



# بَكِرُولِ الْأَرْدِ الْمُرِيدُ الْأَرْدِ الْمُرِيدُ الْمُرْدِ الْمُرِدِ الْمُرْدِ الْ

تأليف العكرالمَة الْجُنَة فَخُرُالاً مُتَة المَوْكَ الْعُكَالِمَة الْجُعَة فَخُرُالاً مُتَة المَوْكَ اللهِ اللهُ اللهُ

الجأزء الشمّا نؤن



دُاراحِياء الرّاث العراث سكيدوت المشنان

# الطبعة الثالثة المصحفر

دَاراحياء الراتالع إي

بيروت ـ لبت نان ـ بناكة كيوباترا ـ مثارع دكاش ـ ص.ب ١١/٧٩٥٧ تلفون المستوقع : ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٣٠٣١ - ٢٧٨٧٦١ المنزل ٨٣٠٧١١ ـ ٨٣٠٧١٧ كرقيًا : المتراث ـ تسكس ٢٣٦٤٤/LE متراث



۶

# « (((باب))) »

\* ( الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها ) » 
 \* ( في أوقاتها و ذم اضاعتها و الاستهانة بها ) »

الايات : البقرة : حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى (١) .

الانعام: و الذين يؤمنون بالأخرة يؤمنون بـه و هم على صلوتهم يحافظون (٢).

مريم : فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصَّلوة و اتَّبعوا الشهوات فسوف يلقون غيًّا (٣) .

الانبياء : إنَّهم كانوا يسارعون في الخيرات (٤) .

المؤمنون: و الّذينهم على صلواتهم يحافظون (٥).

و قال تعالى : أوائك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون (٦) .

(١) البقرة : ٢٣٨ .

(٢) الانمام: ٩٧.

(٣) مريم : ٥٩ .

(٣) الانبياء : ٩٠ .

(۵) المؤمنون : ۸ .
 (۶) المؤمنون : ۲۹ .

النور: في بيوت أذن الله أن ترفع و يذكرفيها اسمه يسبّح له فيها بالغدو" و الاصال الله رجال لا تلهيهم تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصلوة و إيتاء الزكوة يخافون يوما تنقلب فيه القلوب و الأبصار الله ليجزيهم الله أحسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب (١).

المعارج: إلا المصلّين الّذينهم على صلاتهم دائمون الهالي قوله تعالى: والّذينهم على صلاتهم يحافظون (٢)

الماعون : فويل للمسلِّين الله الَّذينهم عن صلوتهم ساهون (٣) .

تفسير: « يؤمنون به » أي بالقرآن أو النبي عَلَيْكُ « و هم على صلاتهم » قال الطبرسي (٤) أي على أوقاتها «يحافظون » أي يراعونها ليؤد وها فيها ويقيموها باتمام ركوعها و سجودها ، و جميع أركانها ، ففي هذا دلالة على عظم قدر الصلاة ومنزلتها ، لا نه سبحانه خصها بالذكر من بين سائر الفرائض ، و نبه على أن من كان مصد قا بالقيامة و بالنبي عَلَيْكُ لا يخل بها ولايتهاون بها ولايتركها .

« فخلف من بعدهم خلف » (٥) أي فعقبهم وجاء من بعدهم عقب سوء يقال خلف صدق بالفتح ، وخلف سوء بالسكون « أضاعوا الصلوة » قيل أي تركوها ، و قيل: أضاعوها بناً خيرها عن مواقينها ، قال الطبرسي مدره .. ره .. (٦) و هو المروي عن أبي عبدالله علي عن أبي عبدالله علي الكاني عن الصادق علي الله عن أبي عبدالله أو أخرت قلي الله بالذي يض ك مالم تضيم تلك الاضاعة ، فان الله عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الأية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما عز وجل يقول لقوم « أضاعوا الصلوة » الأية . « و اتبعوا الشهوات » أي فيما

 <sup>(</sup>١) النور: ۳۶ ـ ۳۲ .
 (١) المعارج: ۳۳ ـ ۳۳ .

<sup>(</sup>٣) الماعون : ٧ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٣٣٣ في آية الانمام : ٩٢ .

<sup>(</sup>۵) مریم : ۵۹ ۰

<sup>(</sup>۶) مجمع البيان ج ۶ س ۵۱۹

<sup>(</sup>٧) الكاني ج ٣ س ٢٧٠ ٠

حرَّم عليهم ، و في الجامع عن أمير المؤمنين عَلَيْكُم من بنى الشديد و دكب المنظود و لبس المشهور . و في المجمع : قال وهب : فخلف من بعدهم خلف شر ابون للقهوات (١) لعنابون بالكعبات ، دكتابون للشهوات ، متبعون للذات ، تادكون للجمعات ، منيعون للصلوات و فسوف يلقون غيتاً ، أي جزاء الذي ، وعنابن عباس أي شراً وخيبة ، و قيل الغي وادني جهنم .

و والذينهم على صلاتهم يحافظون »قال على أبن إبراهيم (٢): أي على أوقاتها وحدودها ، و في الكافي عن الباقر كَالْمَا أنه سئل عن هذه الأية فقال هي الفريضة قيل : والذينهم على صلاتهم دائمون »قال : النافلة واولئك يسارعون في الخيرات » أي يبادرون إلى الطاعات ، ويسابقون إليها رغبة منهم فيها وهم لها سابقون » أي وهم لا جل تلك الخيرات سابقون إلى الجنة أوهم إليها سابقون ، قيل أي سبقوا الأمم أوأمثالهم إلى الخيرات ، و الاية تعدل على استحباب أداء الفرائض والنوافل في أوائل أوقاتها .

« في بيوت أذن الله أن ترفع »(٣) أي المشكوة المقدّم ذكرها في بيوت هذه صفنها وهي المساجد في قول ابن عبساس و جماعة ، و قيل هي بيوت الأنبياء قال الطبرسي (٤) روي ذلك مرفوعاً أنه سئل النبي على الماقرأ الآية :أي بيوت هذه وقال : بيوت الأنبياء ، فقام أبو بكر فقال : يا رسول الله هذا البيت منها ؟ يعني بيت على و فاطمة المناه على قال : نعم ، من أفاضلها ، و يعضده آية النظهير و قوله تعالى « رحمة الله و بركاته عليكم أهل البيت » (٥) .

<sup>(</sup>١) المراد بالقهوة : الخمر ، يقال : سميت الخمر قهوة لانها تقهى : اى تذهب بقهوة الطمام .

<sup>(</sup>٢) تفسير التمي ص ٢٣٧ في آية المؤمنون: ٨.

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٧ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>۵) مود : ۲۳ .

فالمراد بالرفع النعظيم ، ورفع القدر من الأرجاس ، و النطهير من المعاصى و الأدناس ، و قيل: المراد برفعها رفع الحوائج فيها إلى الله تعالى و قد مَّ في كناب الحجَّة الأخبار الكثيرة في تأويل البيوت و أهلها ، فلا نعيدها .

« و يذكر فيها اسمه » قيل : أي ينلي فيها كتابه و قيل : أي يذكر فيها أسماؤه الحسني « يسبّح له فيها بالفدو" و الأصال » قال الطبرسي" ـ ره ـ أي يصلّى له فيها بالبُكرو العشايا عن ابن عباس و قال : كل تسبيح في القرآن صلاة (١) و قيل : المراد به معناه المشهور «رجال لاتلهيهم » أي لا تشغلهم و لاتصرفهم «تجارة و لابيع عن ذكر الله و إقام الصّلوة » أي إقامتها ، فخذف الهاء لا نتها عوض عن الواو في إقوام ، فلمّا أضافه صار المضاف إليه عوضاً عن الهاء ، و روى عن أبي جعفر و أبي عبدالله المنهم قوم إذا حضرت الصّلاة تركوا النجارة ، وانطلقوا إلى الصّلاة وهم أعظم أجراً ممّن لم يتّجرانتهي .

و في الفقيه (٢) عن الصادق عَلَيْتُكُمْ فيهذه الأية قال : كانوا أصحاب تجارة فاذا حضرت الصّلاة تركوا النجارة و انطلقوا إلى الصّلاة ، وهم أعظم أجراً ممّن لا ينجر ، وفي الكافي (٣) رفعه قال : هم النجّار الّذين لا تلهيهم تجارة ولابيع عنذ كر الله إذا دخل مواقيت الصّلوات أدُّوا إلى الله حقّه فيها ، و عن الصّادق عَلَيْكُمْ (٤) أنّه سئل عن تاجر ما فعل ؟ فقيل : صالح ، و لكنّه قد ترك النجارة، فقال عَلَيْكُمْ:

<sup>(</sup>١) و معنى هذا أن كل تسبيح ذكر في القرآن موقتاً بوقت من الاوقات ، جمله النبى (س) في سلاة ذلك الوقت أما في ركوعها أو سجودها أوزاد في ركماتها حتى يتمكن من امتثال ذاك التسبيح ، و قسارى ما تدل عليه هذه الاية جواز ايقاع السلوات بالندوة و الاسيل في هذه البيوت التي أذن الله أن يذكر فيها اسمه ، فتكون بيوتهم عليهم السلام بمنزلة المساجد التي يذكر فيها اسم الله كثيراً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ٣ س ١١٩.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٥ ص ١٥٢.

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ۵ س ۷۵.

عمل الشيطان ثلاثاً ،أماعلم أن وسول الله عَلَيْكُ استرى عير أأتت من الشام فاستفضل منها ما قضى دينه وقسم في قرابته ، يقول الله عز وجل : « رجال لا تلهيهم » الأية يقول القصاص (١) إن القوم لم يكونوا يشجرون كذبواولكنهم لم يكونوا يدعون الصلاة في ميقاتها ، و هو أفضل ممن حضر الصلاة ولم يتجر .

« يخافون يوماً » مع ما هم فيه من الذكر و الطاعة « تنقلب فيه القلوب و الأبصار » تضطرب و تنغير فيه من الهول « و يزيدهم من فضله » أشياء لم يعدهم على أعمالهم ولم تخطر ببالهم « و الله يرزق من يشاء بغير حساب » تقرير للزيادة ، و تنبيه على كمال القدرة ، و نفاذ المشيئة ، وسعة الاحسان ، و يحتمل أن يكون الغرض النبيه على أنه ينبغي ألا يجعل طلب الرزق، مانعاً من إقامة الصلاة وذكر الله وساير العبادات .

« الذينهم على صلوتهم دائمون » (٢) أي مستمر ون على أدائها لا يخلون بها ولا يتركونها ، وقال الطبرسي ... ره ... (٣) روي عن أبي جعفر علي أن هذا في النوافل و قوله : « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » في الفرائض و الواجبات ، و قيل هم الذين لا يزيلون وجوههم عن سمت القبلة « و الذينهم على صلوتهم يحافظون » (٤) قال الطبرسي ... ره... روى على بن الفضيل عن أبي الحسن علي أن قال : أولئك أصحاب الخمسين صلاة من شيعتنا ، و روى زرارة عن أبي جعفر علي أن قال : أولئك هذه الفريضة من صلاها عارفاً بحقه ال ، لا يؤثر عليها غيرها كتب الله له بها براءة لا يعذ اله يه و من صلاها لغير وقتها مؤثراً عليها غيرها ، فان ذلك إليه ، إن شاء

<sup>(</sup>۱) يريد به رواة القصص و الاكاذيب ، و عبر عليه السلام به عن مفسرى المامة و علمائهم لابتناء تفاسيرهم و تأويلاتهم على الاكاذيب والقصص الاسرائيليات ، أوعبر عليه السلام به عن امثال سفيان الثورى و اشباهه من المتصوفة حيث تركوا التجارة .

<sup>(</sup>Y) **المعارج**: ٣٣

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج١٠ س ٣٥٥.

<sup>(</sup>۴) الممارج: ۳۴.

غفر له ، و إن شاء عذَّ به .

« الذينهم عن صلوتهم ساهون » قال على بن إبراهيم (١) : قال : عنى به تاركون ، لأن كل إنسان يسهو في الصلاة ، قال أبو عبدالله على تأخير الصلاة عن أوال وقتها لغير عند ، وفي المجمع : هم الذين يؤخرون الصلاة عن أوقاتها عن ابن عباس ، و روي ذلك مرفوعا ، و قيل يريد المنافقين الذين لايرجون لها ثواباً إن صلوا ، ولا يخافون عليها عقاباً إن تركوا ، فهم عنها غافلون حتى يذهب وقتها فاذا كانوا مع المؤمنين صلوها رئاء ، و إذا لم يكونوا معهم لم يصلوا ، و هوقوله : هاذا كانوا مع المؤون » عن على على النين عباس ، و قيل ساهون عنها لا يبالون صلوا أم لم يصلوا ، وقيل هم الذين لا يصلونها طواقيتها ، ولا يتمون ركوعها ولا سجودها .

وروى العياشي بالاسناد عن يونس بن عمّاد ، عن أبي عبدالله علي قال : سألته عن قوله : « الذينهم عن سلوتهم ساهون » أهي وسوسة الشيطان ؟ قال : لاكل أحد يصيبه هذا ، ولكن أن يغفلها ويدع أن يصلّى في أوّل وقتها .

وعنأبي اُسامة زيد الشحَّام قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن قول الله تعالى : د الّذينهم عن صلوتهم ساهون » قال : هو النرك لها والنواني عنها .

و عن عَمْد بن الفضيل عن أبي الحسن ﷺ قال : هو التضييع لها (٢) .

ا من السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن (دارة قال: قال أبوجعفر عليه الله على الله الله أن أو الله قت أبداً أفضل ، فتعجل الخير أبداً ما استطعت ، وأجب الأعمال إلى الله تعالى مادام عليه العبد وإن قل (٣) .

بيان : يدلُ على أفضليَّة أوَّل الوقت مطلقاً و استثنى منه مواضع : الاول : تأخير الظهر و العصر للمتنفَّل بمقدار ما يصلَّى النافلة و أمَّا غير

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٧٤٠ ، في سورة الماعون .

<sup>(</sup>٢) مجسم البيان ج ١٠ ص٥٢٧ و ٥٢٨ .

<sup>(</sup>٣) السرائر س ٢٧٢ ، و تراه في التهذيب ج ١ س ١٢٥ .

المتنفل، فأوَّل الوقت له أفضل عذا هوالمشهور بين الأصحاب، و ذهب المناخرون إلى استحباب تأخير الظهر مقدار ما يمضى من أوَّل الزوال ذراع من الظلّ، وفي العصر ذراعان مطلقاً، و قيل إلى أن يصير ظلُّ كلَّ شيء مثله، و الأوَّل أظهر كما ستعرف، فما ورد من الأُخبار بأنَّ النبيَّ عَيْنَ اللهِ كان يصلّي الظهر على ذراع، و العصر على ذراعين، محمول على أنه كان يطيل النوافل بحيث يفرغ في ذلك والعقد ، أو كان ينتظر الجماعة و اجتماع الناس، و ماورد أنَّ وقت الظهر على ذراع و ما يقرب منه، فمحمول على الوقت المختص الذي لا يشترك النافلة معها فيه، وكذا المثل.

الثانى : يستحب تأخير المغرب إلى ذهاب الحمرة المشرقية على القول بدخول وقتها بغيبوبة القرس .

الثالث : يستحبُ تأخير المغرب و العشاء للمفيض من عرفة، فانه يستحبُ تأخير هما إلى المزدلفة ، و إن مضى ربع اللّيل ونقل عليه الاجماع .

الرابع: تأخير العشاء إلى ذهاب الحمرة المغربيَّة كما سنعرف.

الخامس : المستحاضة تؤخَّر الظهروالمغرب إلى آخر وقت فضيلتهما، للجمع بينهما وبين العصر والعشاء بغسل واحد .

السادس : من في ذمَّته قضاء الفريضة يستحبُّ له تأخير الحاضرة إلى آخر الوقت ، وقيل بوجوبه و سيأتي تحقيقه .

السابع : تأخير صلاة الفجر حتى يكمل له نافلة اللَّيل ، إذا أدرك منهـا أدبعاً .

الثامن : تأخير المغرب للصَّاءُم إذا نازعته نفسه إلى الافطار ، أو كان من يتوقَّع إفطاره.

التاسع : الظانُ دخول الوقت ، و لاطريق له إلى العلم ، يستحبُ له الناّخير إلى حصول العلم كمامرُ .

العاشر: المدافع للأخبثين يستحب له الناُّخير إلى أن يدفعهما .

الحاديعشر : تأخير صلاة اللَّيل إلى آخره .

الثاني عشر : تأخير ركعتي الفجر إلى طلوع الفجر الأوَّل .

الثالث عشر: تأخير مريد الاحرام النريخة الحاضرة حتم يسلَّى نافلة الاحرام.

الرابع عشر: تأخير الصَّلاة للمنيميِّم إلى آخر الوقت كما م. ".

الخامس عشر : تأخير السلس والمبطون الظهر و المغرب للجمع .

السادس عشر : تأخير ذوات الأعذار الصلاة إلى آخر الوقت عند رجاء ذوال العذد و أوجبه المرتضى ــ ره ــ وابن الجنيدوسلاً ر .

السابع عشر : تأخير الوتيرة ليكون الختم بها إلا في نافلة شهرد مضان على قول .

الشامن عشر: تأخير المربيّة ذات الثوب الواحد الظهرين إلى آخر الوقت ليصلّى أدبع صلوات بعد غيسله.

التاسع عشر: تأخير الصبح عن نافلته إذا لم يصل قبله .

العشرون: تأخير المسافر إلى الدُّخول لينم ، و قد دل عليه صحيحة على ابن مسلم (١) .

الحادى والعشرون: توقّع المسافر النّزول إذا كان ذلك أرفق به كما قيل .

الثانى و العشرون : انتظار الامام و المأموم الجماعة كما يظهر من بعض الأخبار .

الثالث و العشرون : إذا كان الناّخير مشنه لا على صفة كمال كالوصول إلى مكان شريف أو النمكّن من استيفاء أفعالها على الوجه الا كمل كحضور القلب و غيره .

الرابع والعشرون: التأخير لقضاء حاجة المؤمن ، و لا شك أنه أعظم من

<sup>(</sup>١) راجع النهذيب ج ١ ص ٣٠١ ط حجر ، وسيأتي في بابه انفاء الله تمالي .

النافلة ، فلا يبعد استحباب تأخير الفريضة أيضاً كما قيل .

الخامس والعشرون : الابراد بالظهر على قول كما سيأتي •

٣ - كتاب حسين بن عثمان : عن رجل ، عن أبي عبدالله عليه قال : إن العبد إذا صلى الصلاة لوقتها و حافظ عليها ارتفعت بيضاء نقية تقول حفظتنى حفظك الله ، و إذا لم يصلها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول : ضيّعتنى ضيّعك الله ٠

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حمد بن على بن عيسى ، عن على بن حديد و ابن أبي نجران ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر على قال : لا تحتقرن بالبول ، و لا تتهاون به ، و لا بصلاتك ، فان رسول الله عَلَى قال عند موته : ليسمني من استخف بصلاته لايرد على الحوض لاوالله ، ليس مني من شرب مسكراً لايرد على الحوض ، لاوالله (١) .

٩ ـ و منه :عن أبيه ، عن سعد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن أبن أبي عمير ، عن الحسن بن ذياد العطّار ، عن أبي عبدالله تَلْمَثُلُمُ قال : قال دسول الله عَلَيْمُ الله على اله

و مجالس المفيد: عن على بن عمر الجعابى"، عن ابن عقدة ، عن أحمد ابن يحيى ، عن على بن على ، عن أبي بدر ، عن عمرو ، عن يزيد بن مرة ، عن سويد بن غفلة ، عن على "بن أبي طالب علي قال: قال رسول الله على الله على الله على عبد اهتم "بمواقيت السلاة و مواضع الشمس ، إلا ضمنت له الروح عند الموت ، و انقطاع الهموم و الأحزان ، والنجاة من النار ، كنا مرة رعاة الابل ، فصر نا اليوم رعاة الشمس (٣) .

ع \_مجالس الصدوق: فيما كلّم موسى المناه : إلى ما جزاء من

<sup>(</sup>١-١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) أمالى المفيد ص ٨٨.

صلَّى الصَّلاة لوقنها ؟ قال أعطيه سؤله ، و أبيحه جنَّني (١) .

٧ - ومنه: عن الحسين بن إبراهيم بن ناتانه . عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمادالساباطي ، عن أبي عبدالله علي الحسن بن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن عمادالساباطي ، عن أبي عبدالله علي الله السماء بيضاء نقية و هي تهنف به : حفظك الله كما حفظتني ، و استودعك الله كما استودعتني ملكا كريما ، و من صلاها بعد وقتها من غير علة فلم يقم حدودها دفعها الملك سوداء مظلمة ، و هي تهنف بهضيعتني ضيعك الله كما ضيعتني ، و لا دعاك الله كما لم ترعني ،

ثم قال الصادق علي إن أو ل ما يسأل عنه العبد إذاوقف بين يدي اللهجل حلاله عن الصلوات المفروضات ، وعن الز كاة المفروضة ، و عن الصيام المفروض و عن الحج المفروض ، و عن ولايتنا أهل البيت ، فان أقر ولايتنا ثم مات عليها قبلت منه صلاته و صومه وذكاته و حجه ، وإن لم يقر بولايتنا بين يدي الله جل حلاله لم يقبل الله عز وجل منه شيئاً من أعماله (٢) .

٩ ـ ومنه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن
 هاشم ، عن ابن محبوب مثله (٤) ٠

<sup>(</sup>۱) أمالي المدوق س ۱۲۵ ، و تمامه في ج ۶۹ س ۳۸۳ ـ ۳۸۳ باب جوامع المكارم .

<sup>(</sup>٢) أمالي السدوق ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٣) أمالي السدوق س ١٥٥٠.

<sup>(</sup>٧) أمالي السدوق س ٢٩٩ .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن بن الوليد ،عن على بن الحسن الصفار عن على بن الحسين بن أبي الخطاب، عن ابن محبوب مثله (١) •

الصدوق: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على الخزاد ، عن الحسين عن أحمد الأشعري ، عن أب بن آدم ، عن الحسن بن على الخزاد ، عن الحسين ابن أبي العلا ، عن الصادق على قال :أحب العباد إلى الله عز وجل وحدق في حديثه ، محافظ على صلواته و ماافترض الله عليه ، مع أدائه الأمانة (٢) الاختصاص : عن ابن أبي العلامئله (٣) .

ا المتوكل ، عن عبدالله بن موسى بن المتوكل ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب عن خالد بنجرير عن أبي الربيع ، عن أبي عبدالله علي قال : قال وسول الله علي الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله علي قال : قال وسول الله عن المناونة المفروضة بعد وقتها (٤) .

مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن الحسين بن عبيدالله الغضايري ، عن الصدوق مثله (٥) .

المحالس الصدوق وثواب الاعمال: عن على بن على ماجيلويه، عن على ماجيلويه، عن على بن أبى القاسم، عن على بن على الصيرفي ، عن الحسن بن على بن فضال عن سعيد بن غزوان ، عن السلكوني ، عن الصادق ، عن آبائه علي قال : قال رسول الله عَلَيْنَ : لا يزال الشيطانهائباً لابن آدم ذعراً منه ما صلى الصلوات الخمس لوقتهن ، فاذا ضيعهن اجتراً عليه فأدخله في العظائم (٦) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٥٣٠

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق ص ١٧٧ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الاختصاص : ٢٣٢

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق س ۲۴۰ .

<sup>(</sup>۵) أمالي الطوسي ج ٢ س ۵۵ .

<sup>(</sup>٤) أمالي المدوق: ٢٩٠، ثواب الاعمال ص ٢٠٧٠

المحاسن : عن على بن على ، عن ابن فضَّال مثله (١) .

بيان : قال الجوهري ذعرته أذعره ذعراً أفزعته و الاسم النُّعر بالضم وقد ذُعرفهو مذعور وفي النهاية فيه لا يزال الهيطان ذاعرا من المؤمن أي ذا ذعروخوف أوهو فاعل بمعنى مفعول أي مذعور .

الأُزدي قال : قال أبوعبدالله تَعْلَيْكُمُ : لفضل الوقت الأُو ّل على الاُخير خير للمؤمن من ولده و ماله (٢) .

الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأزدي مثله (٣) . الحميري"، عن أحمد بن على ، عن العباس بن معروف ، عن الأزدي مثله (٣) . مثلة الأوقل مثلة على الدونة المثلة الأخر : قال الصادق المثلة الأخر كفضل الاخرة على الدونيا .

ابن على "الكوفى"، عن على بن سنان، عن عمر بن عبدالعزيز، عن النجيري"، عن على البن على "الكوفى"، عن على بن سنان، عن عمر بن عبدالله تُلَيِّكُم قال: خصلتان من كانتا يونس بن ظبيان و المفضل بن عمر معاً عن أبي عبدالله تُلَيِّكُم قال: خصلتان من كانتا فيه و إلا قاعزب ثم اعزب، ثم اعزب، قيل: وماهما ؟ قال: الصلاة في مواقيتها و المحافظة عليها، والمواساة (٤) •

١٧ ـ كتاب الاخوان : للصدوق باسناده عن المفضَّل بنءمر مثله (٥) .

بيان : و إلا فاعزب أي مستحق لأن يقال له : اعزب أي ابعد كما يقال: سحقاً و بعداً أو أقيم الأمر مقام الخبر أي هو عاذب و بعيد عن الخبر ، و يمكن

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٢١ ط حجر ص ٣٠ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ٢٥ .

<sup>(</sup>۵) كتاب الاخوان: ٨.

أن يقرأ على صيغة أفعل النفضيل ، أي هو أبعد الناس من الخير ، و الا و ل أفصح و أظهر، قال الجوهري عزب عنلي فلان يعزب ويعزب أي بعد وغاب ، و إبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عاذب ، وفي الحديث من قرء القرآن في أربعين ليلة فقد عز ب أي بعد عهده بما ابتدأه منه (١) .

ابن الجمد ، عن شعبة ، عن الخليل بن أحمد ، عن أبي القاسم البغوي" ، عن علي ابن الجمد ، عن شعبة ، عن الوليد بن العيزاد ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن ابن مسعود قال : سألت رسول الله عَنْ الله عَنْ الله عمال أحب إلى الله عز وجل ؟ قال: السلاة لوقتها (٢) ،

١٩ ـ و منه : في خبر الأعمش بالسند المنقدم، عن الصادق عَلَيْتُكُمُ قال: الصَّلاة تستحبُ في أوَّل الأوقات (٣).

٠٠ ـ العيون: فيما كنب الرَّضا عَلَيْكُمُ للمأمون: الصَّلاة في أوَّل الوقت أفضل (٤) .

و القاسم بن يحيى ، عن جد ما أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى ، عن جد الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و عمل بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه الله عن أبي عبدالله عليه عن أو الله عن الله عن أو الله عن ال

٣٢ - العيون : عن على بن على بن الشاه ، عن أبى بكر بن عبدالله النيسا بودي "

<sup>(</sup>۱) المحاح س ۱۸۱ط شربتلي .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ٧٨ في حديث .

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ٢ ص ١٥١ .

۲۳ س ۲۲ س ۲۲ ، ۱۲۳ .

<sup>(</sup>۵) الخمال ج ۲ ص ۱۶۱ .

عن عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي" عن أبيه ، و عن أحمد بن إبراهيم الخوذي عن إبراهيم بن مروان ، عن جعفر بن على بن زياد ، عن أحمد بن عبدالله الهروي و عن الحسين بن عبد الأشناني ، عن علي بن على بن مهرويه ، عن داود بن سليمان جميعاً ، عن الرسل عن آبائه الهي قال : قال رسول الله المنائي : لايزال الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس ، فاذا ضيعهن تجراء عليه وأوقعه في العظائم (١) .

ومنه: بهذه الأسانيد قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الاتضيّعوا صلاتكم فان من ضيّع صلاته حشر مع قارون وهامان، وكان حقّاً على الله أن يدخله النّار مع المنافقين، فالويل لمن لم يحافظ على صلاته و أداء سنّة نبيّه عَلَيْكُ (٢).

صحيفة الرضا: باسناده عنه عن آبائه عَلَيْ مثل الخبرين (٣).

وفاته :ا ُوصيك يا بني السالاة عند وقتها والز كاة في أهلها عند محلّها (٤)

وقت الصلاة ، فصلها لوقتها ، و لاتعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل وقت الصلاة ، فصلها لوقتها ، و لاتعجل بها قبله لفراغ ، ولا تؤخرها عنه لشغل فان وجلا سأل رسول الله عَلَيْكُ عن أوقات الصلاة ، فقال رسول الله عَلَيْكُ : أتانى جبرئيل عَلَيْكُ وقت الصلاة حين ذالت الشمس فكانت على حاجبه الأيمن ، ثم أتانى وقت العصر فكان ظل كل شيء مثله ، ثم صلى المغرب حين غربت الشمس ، ثم صلى العشاء الأخرة حين غاب الشفق ، ثم صلى الصبح فأغلس بها والنجوم مشنبكة فصل لهذه الأوقات ، والزم السنة المعروفة ، و الطريق الواضح . ثم انظر ركوعك و سجودك فان رسول الله عَلَيْكُ كان أتم الناس صلاة و أخفهم عملا فيها .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ س ٣١ .

<sup>(</sup>٣) صحيفة الرضا: ٣و٢٥.

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسىج ١ س٤ فى حديث طويل.

و اعلم أن كل شيء من عملك تبع لصلاتك ، فمن ضيع الصلاة فانه لغيرها أضيع (١).

الصفار 'عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن عجل البرقي " ، عن على بن الحسن الحسن الصفار ' عن أحمد بن على بن عيسى ، عن عجل البرقي " ، عن هادون بن الجهم ، عن أبي جعفر علي قال : ثلاث كفارات : إسباغ الوضوء في السبرات ، و المحافظة على السبرات ، و المحافظة على الصلوات (٢) .

قال الصَّدوق \_ رحمه الله \_ معنى قوله : فأبردوا بالصَّلاة أي اعجلوا بها و هو مأخوذ من البريد ، و تصديق ذلك ما روي أنَّه ما من صلاة يحضر وقتها إلاّ نادى ملك قوموا إلى نيرانكم الَّتي أوقدتموها على ظهور كم فأطفئوها بصلاتكم (٣).

بيان : ظاهر الخبر استحباب تأخير صلاة الظهر عن وقت الفضيلة ، في شدَّة الحرِّ ، و هذا الخبر ضعيف لكن روى الصدوق في الفقيه (٤) في الصحيح عن معاوية ابن وهب عن أبي عبدالله عليه قال : كان المؤذّن يأتي النبي عليه في الحرّ في صلاة الظهر فيقول له رسول الله عَلَيْه : أبرد أبرد ، ولا استبعاد في كون الناّخير في الحرّ أفضل ، توسيعاً للا مم ، و دفعاً للحرج ، لكن لما كان مخالفاً لسائر

 <sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) ممانى الاخبار ص٣١٣ في حديث و مثله في الخصالج ١ ص ٣٢ ، المحاسن: ٩.

<sup>(</sup>٣) علل الفرائع ج ١ ص ٢٣٥ .

<sup>(</sup>٢) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ١٣٢ .

الأخبار و موافقاً لطريقة المخالفين ، حمله بعضهم على النقيَّة ، و بعضهم أوَّله كالصَّدوق .

و قال في المنتهى: لا نعلم خلافاً بين أهل العلم في استحباب تعجيل الظهر في غير الحر" قالت عايشة ما رأيت أحداً أشد تعجيلا للظهر من رسول الله علي الما في المحد جماعة ، و الحر" فيستحب الابراد بها إن كانت البلاد حارة ، و صليت في المسجد جماعة ، و به قال الشافعي ثم نقل الر وايتين من طريق الخاصة و العامة ، ثم قال : ولا نه موضع ضرورة ، فاستحب النا خير لزوالها ، أمّا لولم يكن الحر شديداً ، أو كانت البلاد باردة أو صلى في بيته فالمستحب فيه النعجيل وهو مذهب الشافعي خلافاً لا صحاب الرأى و أحمد انتهى .

و أمّا تأويل الصدوق ـ رحمه الله ـ ـ فني أكثر النسخ و هو مأخوذ من البريد وفي بعضها من التبريد و البريد الر سول المسرع و الأخذ منه بعيد ، وأمّا التبريد و الابراد فقال في القاموس أبرد دخل في آخر النّهاد وأبرده جاء به بارداً والا بردان الفداة و العشي و قال في النهاية : في الحديث أبردوا بالظهر ، فالابراد انكسار الوهج و الحر ، وهو من الابراد الدّخول في البرد ، وقيل : معناه صلّوها في أو الوهج و قنها من برد النهاد وهو أو له ، وفي المغرب الباء للتعدية ، والمعنى أدخلوا صلاة الظهر في البرد ، أي صلّوها إذا سكنت شد "ة الحر" انتهى .

و قد يقال في توجيه كلام الصدوق أنه عَلَيْكُ أَمْ بِتَعْجِيلُالاً ذَانُ والاسراع فيه ، كَفَعَلُ البريد في مشيه إمّا ليتخلّص النّاس من شدة العمر" سريعاً ، ويتفرّغوا من صلاتهم حثيثاً ، و إمّاليعجل راحة القلب وقرّة العين ، كما كان النبي عَيْنَا الله يقول: أرحنايا بلال ، وكان يقول: قرّة عينى الصلاة .

و قيل : يعني أبرد نارالشوق ، و اجعلني ثلج الفؤاد بذكر ربسى ، و قيل : الباء للسببية ، و الابراد الدخول في البرد ، و المعنى أدخلوا في البرد ، وسكّنوا عنكم الحر " بالاشتغال بمقد مات الصّلاة من المضمضة و الاستنشاق و غسل الا عضاء فانها تسكّن الحر " .

و قال في النهاية : فيه شدَّة الحرَّ من فيح جهنَّم الفيح سطوع الحرَّ وفورانه و يقال بالواو ، وفاحت القدر تفوح و تفيح إذا غلت ، و قد أخرجه مخرج النشبيه و التمثيل ، أي كأنَّه نار جهنَّم في حرَّها انتهى .

و قال بعضهم :اشتكاء النار مجاز من كثرتها وغليانها ، وازدحام أجزائها بحيث يضيق عنها مكانها ، فيسعى كلُّ جزء في إفناء الجزء الانخر ، و الاستيلاء على مكانها و نفسها لهبها ، وخروجما ينزل منها ، مأخوذ من نفس الحيوان في الهواء الدّخاني الّذي تخرجه القوة الحيوانيّة ، وينقيّى منه حوالي القلب .

و قوله: « أشد ما يجدون من الحرة ، خبر مبتداً محذوف ، أي ذلك أشد و تحقيقه أن أحوال هذا العالم عكس أمور ذلك العبالم و آثارها ، فكما جعل المستطابات و ما يستلذ بها الانسان في الد نيا أشباه نعيم الجنان ، و من جنس ما أعد لهم فيها ليكونوا أميل إليها و أرغب فيها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : « كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل » (١) كذلك جعل الشدائد المولمة و الأشياء المؤذية اأنموذجا لأحوال الجحيم ، و ما يعذ بالكفرة و العصاة ليزيد خوفهم و انزجارهم عما يوصلهم إليه ، فما يوجد من السلموم المهلكة فمن حراها ، و ما يوجد من الصلراس المجمدة فمن ذمهريرها ، وهو طبقة من طبقات الجحيم .

عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحجاج عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالرحمن بن الحجاج عن أبان بن تغلب قال : قال أبو عبدالله على أبان ! هذه الصلوات الخمس المفروضات ، من أقامهن و حافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة و له عنده عهد يدخله به الجنتة ، و من لم يصلهن أمواقيتهن فذلك إليه ، إن شاء غفر له ، وإن شاء عذ به (٢) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال س ٢٧.

و منه: بالاسناد المنقد"م عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إسماعيل البصري" ، عن الفضيل ، عن أبي عبدالله علي قال : دخل رسول الله صلّى الله عليه وآله المسجد و فيه ناس من أصحابه ، قال : تدرون ما قال ربّكم ؟ قالوا :الله ورسوله أعلم ، قال : إن ربّكم يقول: هذه الصلوات المخمس المفروضات فمن صلا هن لوقتهن وحافظ عليهن قيني يوم القيامة وله عندي عهد أدخله به الجنية ، ومن لم يصلّهن لوقتهن ولم يحافظ عليهن ، فذلك إلى إن شئت عذا بنه و إن شئت غفرت له (١).

توضيح: « لوقنهن " عال الشيخ البهائي " قد "س سر " ه : اللا " إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى : « و نضع المواذين القسط ليوم القيامة » (٦) أو بمعنى عند بعد كما قالوه في قوله تطبيح : صوموا لرؤيته و أفطروا لرويته ، أو بمعنى عند كما قالوه في قولهم كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا ، والمجار و للجرود في قوله تعالى : « فذلك إلى " عبر مبنده محذوف ، و التقدير فذلك أمره إلى " ، و يحتمل أن يكون هوالخبر عن اسم الاشارة أي فذلك الشخص صائر إلى " و راجع إلى " انتهى ، و الواو في قوله : « ولم يحافظ » إن لم يكن العطف للنفسير فهو بمعنى أو كما يدل عليه ما تقد " مه .

عن ابن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى عليه قال : عن أبن محبوب ، عن سعد بن أبي خلف ، عن أبي الحسن موسى عليه قال : السلوات المغروضات في أوال وقنها إذا أقيم حدودها أطيب ديحاً من قضيب الأس حين يؤخذ من شجره في طيبه ، وديحه و طراوته ، فعليكم بالوقت الأوال (٣) .

بيان : قال الجوهري شيء طري أي غَسَ بين الطّراوة ، و قال قطرب ؛ طرُو اللّحم وطري طراوة و طراءة .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٧

<sup>(</sup>٢) الانبياء: ٧٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٣٣ و٣٠.

٣٩ - مجالس الصدوق (١) و ثواب الاعمال: عن على بن على ما جيلويه عن عمد على بن أبى القاسم ، عن أبى سمينة ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن الميثمى أبى بسير قال: دخلت على أم حميدة أعز يها بأبى عبدالله على الم فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يابا على لو رأيت أبا عبدالله على عند الموت لرأيت عجباً : فنح عينيه ، ثم قال: أجمعوا لى كل من بينى وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً إلا جمعناه ، قالت: فنظر إليهم ، ثم قال : إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بالصالاة (٢) .

المحاسن : عن عمّل بن علي و غيره ، عن ابن فضّال ، عن المثنّى ، عن أبى بصير مثله (٣)

٣٣ - ثواب الاعمال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبي عمران الأرمني عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله تأليل قال: عن عبدالله بن عبدالله على قال: قال رسول الله على الله على الصلاة لغير وقتها رفعت له سوداء مظلمة ، تقول: ضيعك الله كما ضيعتني ، و أو ل ما يسأل العبد إذا وقف بين يدي الله عز وجل عن الصلاة ، فان ذكت صلاته ذكى ساير عمله ، و إن لم تزك صلاته لم يزك عمله (٤).

٣٣ ـ المحاسن : عن أبي عمران الدّهني ، عن عبد الله بن عبدالرحمن الأنصاري عن هشام الجواليقي مثله ، و فيه لم تزك ساير أعماله (٥)

بيان : أكثر تلك الا خبار ظاهرها أنَّ المراد بها وقت الفضيلة .

<sup>(</sup>۱) أمالي الصدوق : ۲۹۰ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٠٥ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٨٠.

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال ص ۲۰۶۰

<sup>(</sup>۵) المحاسن س ۸۱

المحاسن : عن ابن محبوب ، عن جميل ، عن أبي جمفر الحكامة قال : أيّما مؤمن حافظ على صلاة الفريضة فصلاً ها لوقتها ، فليس هو من الغافلين ، فان قرأ فيها بمائة آية فهو من الذاكرين (١) .

عن ابن محبوب رفع الحديث إلى [ أبي جعفر عَلَيْكُمُ ] أبي عبدالله عَلَيْكُمُ ] أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمُ في مرضه الّذي توفّي فيه وأغمى عليه ثم أفاق فقال: لا ينال شفاعتي من أخر الصلاة بعد وقتها (٢) .

٣٩ ـ و منه : عن عبد الرحمن بن حمَّاد الكوفي ، عن ميسر بن سعيد القصير الجوهري ، عن رجل ، عن أبي عبدالله تَلْقِيلُ قال : يعرف من يصف الحق بثلاث خصال: ينظر إلى أصحابه : من هم ؟ و إلى صلاته كيف هي ؟ و في أي وقت يصلّبها ؟ فان كان ذامال نظرأين يضع ماله ؟ (٣) .

٣٧ - فقه الرضا: قال على مواقيت الصلوات فان العبد لايأمن الحوادث، و من دخل عليه وقت فريضة فقصر عنها عمداً متعمداً فهو خاطىء من قول الله : « ويل للمصلّين الله الذينهم عن صلاتهم ساهون » (٤) يقول : عن وقتهم يتغافلون (٥) .

و اعلم أن أفضل الفرائض بعد معرفة الله جل وعز الصلوات الخمس، و أو السلوات الظهر، وأو ل ما يحاسب العبد عليه الصلاة، فان صحات له الصلاة صحات له ماسواها ، وإن رد ترد ترماسواها (٦) .

و إيناك أن تكسل عنها ، أو تنوانى فيها ، أو تنهاون بحقيها ، أو تضيع حد ها و حدودها ، أو تنقرها نقر الديك ، أو تستخف بها ، أو تشتفل عنها بشيء

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٥١.

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٧٩ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢٥٧ .

<sup>(</sup>۴) الماعون : ٣ .

<sup>(</sup>٦-۵) فقه الرضا س ۶ .

منعرض الدُّنيا، أوتصلَّى بغير وقتما (١) ٠

و قال رسول اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَنْ اللهِ اللهُ مَنْ اللهِ اللهُ على الله والله (٢) .

و قال العالم ﷺ: إن الرَّجل يصلَّى في وقت وما فاته من الوقت الأوَّل خير من ماله وولده (٣)٠

ستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة يستقبل بعض الطّالبيين ، و جاء وقت الصلاة فمال إلى قصر هناك فنزل تحت صخرة فقال : أذّن ، فقلت : ننظر يلحق بنا أصحابنا ، فقال : غفر الله لك لا تؤخّرن وسلاة عن أو ل وقتها إلى آخر وقتها من غير علّة ، عليك أبداً بأو ل الوقت فأذ نت وصلّينا تمام الخبر (٤) .

بيان : يدلُّ على أنَّه لا ينبغي التأخير عن أو ل الوقت لاننظار الرفقة للجماعة أيضاً .

٣٩ فلاح السائل: أرواى بحذف الاسنادعن سيادة النساء فاطمة ابنة سيدة الا نبياء صلوات الله عليها و على أبيها وعلى بعلها وعلى أبنائها الأوصياء أنها سألت أباها عراً عَلَى الله فقالت : يا أبناه ما لمن تهاون بصلاته من الراجال و النساء؟ قال : يا فاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست يافاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة : ست منها في دار الدنيا ، و ثلاث عند موته ، و ثلاث في قبره ، و ثلاث في القيامة إذا خرج من قبره ،

فأمّا اللّواتي تصيبه في دار الدُّنيا : فالأُولى . يرفع الله البركة من عمره ، و يرفع الله البركة من رزقه ، و يمحو الله عز" وجل سيماء الصّالحين من وجهه ،

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ع.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا س ٧

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا: ٢.

<sup>(</sup>۴) الخرائج و الجرائح ص ۲۳۰ ،

وكل عمل يعمله لا يوجر عليه ، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء ، و السادسة ليسله حظ في دعاء الصالحين .

وأمَّا اللَّواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنَّه يموت ذليلاً ، و الثانية يموت جائماً ، و الثالثة يموت جائماً ، و الثالثة يموت عطشاناً ، فلوسقي من أنهار الدُّنيا لميرو عطشه .

و أمَّا اللَّواتي تصيبه في قبر ه فا ولا هن على الله به ملكاً يزعجه في قبره ، و الثانية يضيق عليه قبره ، و الثالثة تكون الظلمة في قبره .

و أمَّا اللّواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره : فأ ولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلايق ينظرون إليه ، و الثانية يحاسب حساباً شديداً ، و الثالثة لا ينظر الله إليه و لايزكليه وله عذاب أليم (١) .

و روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم فيما رواه عن الصادق 强强 قال : قال رسول الله علي الاتنال شفاعتي غداً من أخر الصلاة المفروضة بعد وقتها (٢).

به ـ الخصال: عن أحمد بن على بن يحيى العطاد ، عن أبيه ، عنها بن أحمد ، عن هارون بن مسلم ، عن اللّيثي ، عن جعفر بن على تلكي قال: امتحنوا شيعتنا عند ثلاث :عند مواقيت الصّلوات كيف محافظتهم عليها ، وعند أسرادهم كيف حفظهم لها عن عد ونا ؟ و إلى أموالهم كيف مواساتهم لاخوانهم فيها؟ (٣) .

و منه و من العيون: عن أبيه ،عن أحمد بن إدريس ، عن علم بن أحمد ، عن إبراهيم بن حمّويه ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن الرّضا عَلَيْنَ قال: في الدينكالا أبيض خمس خصال من خصال الأنبياء عَلَيْنَ : معرفته بأوقات الصلوات و الغيرة ، و السّخاء ، والشجاعة ، وكثرة الطروقة (٤) .

بيان : فيه إشعار بجواز الاعتماد على صوت الديك في معرفة الأوقات ، وسيأتى

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٢٢.

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۲۷۰

لا (٣) الخمال ج١ ص ٥١.

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ١ ص ١٩٣ ، عيون الاخبار ج١ص ٢٧٧ .

الكلام فيه ، و الطروقة بالضم أن يعلوا الفحل أنثاه ، و بالفتح أنثاه ، قال في النها ، النهاية : في حديث الزكوة فيها حقة طروقة الفحل أي يعلو الفحل مثلها في سنتها ، وهي فعولة بمعنى مفعولة ، أي مركوبة للفحل انتهى ، و الخبر يحتملهما ، و إن كان الضم أظهر .

ورب الاسناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال السناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : قال أبو عبدالله المتحنوا شيعتنا عند مواقيت الصلاة كيف محافظتهم عليها (١)

ورب صفين المتعلا و القال ، و هو مع ذلك بين الصفين الشمس ، فقال له ابن عباس : يا أمير المؤمنين ما هذا الفعل ؟ قال : أنظر إلى الزوال حتى نصلى ، فقال له ابن عباس : و هل هذا وقت صلاة ؟ إن عندنا لشغلا بالقنال عن الصلاة ، فقال فقال تحلي : عندنا لشغلا بالقنال عن الصلاة ، فقال فقال تحلي : على ما نقاتلهم ؟ إنما نقاتلهم على الصلاة ، قال : ولم يترك صلاة الليل قط حتى ليلة الهرير .

والله عن وقت الصدة الفارات: لابراهيم بن على الثقفي ، عن يحيى بن صالح ، عن مالك بن خالد ، عن عبدالله بن الحسن ، عن عباية قال : كتب أسير المؤمنين تلكيت الموقت إلى على بن أبي بكر : انظر صلاة الظهر فصلها لوقنها ، لا تعجل بها عن الوقت لفراغ ، و لا تؤخرها عن الوقت لشغل ، فان وجلاً جاء إلى رسول الله عن المسلاة ، فسأله عن وقت الصدة فقال عن المنافي : أتاني جبر اليل تلكي فأراني وقت الصدة ، فسألى الظهر حين ذالت الشمس ثم صلى العصر وهي بيضاء نقيلة ، ثم صلى المغرب حين غابت الشعق ، ثم صلى الصبح فأغلس به و النجوم مشتبكة .

كان النبي عَلَيْكُ كذا يصلَى قبلك ، فان استطعت ولا قو الله الله أن تلتزم السنة المعروفة ، و تسلك الطريق الواضح الذي أخذوا فافعل ، لعلّك تقدم عليهم غداً ، ثم قال:

<sup>(</sup>١) قرب الاستباد ص ٣٨ ط حجر ص ٥٦ ط نجف وتمامه كما مر من الخصال .

و اعلم يا على أن كل شيء تبع لصلاتك ، واعلم أن من ضيع العلاة فهو لغيرها أضبع.

ومنه: باسناده عن ابن نباته قال: قال على تخليل في خطبنه: السلاة لها وقت فرضه رسول الله عَلَى للا تصلح إلا به ، فوقت مملاة الفجر حين يزائل المرؤ ليله ، و يحرم على الصائم طعامه و شرابه ، ووقت صلاة الظهر إذا كان القيظ يكون ظلك مثلك ، و إذا كان الشناء حين تزول الشمس من الفلك وذلك حين تكون على حاجبك الأيمن مع شروط الله في الركوع والسنجود، ووقت العصر تصلّى والشمس بيضاء نقينة قدر ما يسلك الرجل على الجمل الثقيل فرسخين قبل غروبها ، و وقت صلاة المغرب إذا غربت الشمس و أفطر الصنّائم ، ووقت صلاة العشاء الأخرة حين يسق اللّيل و تذهب حمرة الأفق إلى ثلث اللّيل ، فمن نام عند ذلك فلا أنام الله عينه ، فهذه مواقيت الصنّلاة وإنّ الصنّلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ١٠(١) .

بيان : يدل على استحباب تأخير الظهر عند شد "ة الحر" كما مر" ، و يمكن حمله على النقية أيضاً «حين تكون على حاجبك الأيمن » أي عند استقبال نقطة الجنوب أو القبلة ، فان "قبلتهم قريبة منها «قدر ما يسلك الر"جل » أي بقى ربع اليوم تقريباً فان هم جعلوا ثمانية فراسخ لمسير الجمل بياض اليوم ، و هذا قريب من ذيادة الفيء قامة أي سبعة أقدام ، إذ في أواسط المعمورة في أو ال الحمل والميزان عند استواء الليل والنهاريزيد الفيء سبعة أقدام في ثلات ساعات ودقايق ، ويزيد وينقس في سائر الفصول ، ولا يبعد حمل هذا أيضاً على النقية لجريان عادة الخلفاء قبله على الناخير أكثر من ذلك ، فلم يمكنه تاليل عادتهم أكثر من هذا .

« حين يسق اللّيل » مأخوذ من قوله تعالى : « و اللّيل و ما وسق » أي (٢) و ما جمع ، و ما ضم ممنّا كان منتشراً بالنّهار في تصر فه ، و ذلك أن اللّيل إذا أقبل أوي كل شيء إلى مأواه ، و قيل أي و ما طرد من الكواكب ، فانّها تظهر

<sup>(</sup>١) النساء: ١٠٣٠ وكتاب الغارات مخطوط ،

<sup>(</sup>٢) الانشقاق: ١٨.

باللَّيل و تخفى بالنهار ، و أضاف ذلك إلى اللَّيل لا أنَّ ظهورها فيه مطر "د .

وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها وهي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ما يحاسب به العبد الصلاة فان قبلت قبل ما سواها ، إن الصلاة إذا ارتفعت في وقتها رجعت إلى صاحبها وهي بيضاء مشرقة ، تقول : حفظتني حفظك الله ، وإذا ارتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها وهي سوداء مظلمة ، تقول : ضيعتني ضيعك الله (١) .

بيان: رجعت إلى صاحبها ، الرُّجوع إمّا في الأخرة وهو أظهر أو في الدُّنيا بعد الثبت في ديوان عمله ، إمّا برجوع حاملها من الملائكة أوالكناب الّذي ا ثبتت فيه ، ولا يبعد أن يكون الرَّجوع و القول استعارة تمثيليّة ، شبّه الصّّلاة الكاملة وما يعود بها على صاحبها من النقع والبركة بالّذي يذهب ويرجع ويقول هذا القول وكذا الصّّلاة الناقصة و الله يعلم.

الأسلام: عن جعفر بن عَلَيْظَالِمُ فِي قُولَ اللهُ عَزَّوجِلَ «موقو تَأْمُ قَالَ:مفروضاً (٢) .

وعنه ﷺ قال: لكل صلاة وقنان أو لو آخر، فأو ل الوقت أفضله، وليس لأحد أن يتخذآخر الوقتين وقتا إلا من علّة، وإنماجمل آخر الوقت للمريض و المعتل ولمن له عذر وأو ل الوقت رضوان الله، وآخر الوقت عفوالله(٣)وإن الر جل ليصلّى في الوقت و إن مافاته من الوقت خير له من أهله و ماله (٤).

<sup>(</sup>١) تراه في التهذيب ج ١ ص ٢٠٣ ، الكافي ج ٣ ص ٢٩٨ .

<sup>(</sup>۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۳۱

<sup>(</sup>٣) زادفي المصدر: والعفو لا يكون الا من تقصير.

<sup>(4)</sup> دعاكم الاسلام ج ١٣٧ .

## ۷ (( باب )))

### \* « (وقت فريضة الظهرين و نافلتهما ) » 🚓

٩ .. مجالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الباقر عليه الله على الله عند ذلك عمل الله عاء ، و أبواب الجنان ، و استجيب الدعاء ، فطوبي لمن رفع له عند ذلك عمل صالح (١) .

٣ ـ الخصال: عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان ، عن أبي عبدالله تَعْلَيْكُ قال: ساعات اللّيل اثننا عشرة ساعة ، و افضل ساعات اللّيل و النهار أوقات الصلوات ، ثم قال عَلَيْكُمُ : إنّه إذا ذالت الشمس فتحت أبواب السماء و هبت الرواح ، و نظر الله عز وجل إلى خلقه ، و إنّى لا حب أن يصعد لى عند ذلك إلى السماء عمل صالح ، ثم قال: عليكم بالدُعاء في أدبار الصلوات ، فانه مستجاب (٢) .

عن القاسم بن يحبى ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن القاسم بن يحبى ، عن جد الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين المؤلفي : من كانت له إلى دب عز وجل حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات : ساعة في يوم الجمعة ، وساعة تزول الشمس حين تهب الرياح ، و تفتح أبواب الساماء ، و تنزل الرحمة ، و يصو ت الطير ، و

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٤٣٠

<sup>(</sup>٢) الخمال ج ٢ ص ٨٥ .

ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر ' فان ً ملكين يناديان : هل من تائب يناب عليه هل من سائل يعطى ؟ هل من مستغفر فيغفر له ؟ هل من طالب حاجة فتقنى له ؟ فأجيبوا داعى الله (١) .

ورب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد ملي بن جعفر ، عن أخيه علي عن أن تفرغ من تسبيحتك (٢) .

و سألته عن وقت العصرمتي هو ؟ قال : إذا زالت الشمس قدمين وصلّيت الظهر والسبحة بعد الظهر فصل العصر إذا شئت (٣) .

و منه: عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن محبوب ، عن الفضل بن يونس قال : سألت أباالحسن موسى للتالله قلت: المرءة ترى الطهر قبل غروب الشمس كيف تصنع بالصلاة ؟ قال : فقال : إذا رأت الطهر بعد ما يمضى من زوال الشمس أربعة أقدام ، فلا تصلّى إلا "العصر ، لا أن " وقت الظهر دخل عليها وهي في الد م و خرج عنها الموقت وهي في الد م ، فلم يجب عليها أن تصلّى الظهر ، و ما طرح الله عنها من الصلاة وهي في الدم أكثر (٤) .

بيان : استدل به على ما ذهب إليه الشيخ من أن الأوقات المقد رة بالا قدام و الا درع أوقات للمختار ،لا أوقات فضيلة ، و فيه نظر ظاهر . و أمّا ما تضمنه من سقوط الظهر عن الحائض إذا طهرت بعدالا ربعة أقدام فهومختار الشيخ في الاستبصار و خالفه عامّة المتأخرين ، و قالوا: إن طهرت قدر ما تغتسل وتأتي بخمس ركمات قبل الغروب تجب عليها الصلاتان ، و أجاب عنه العلامة بوجوه : الا وال القدح في

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٢\_٣) قرب الاسناد : ٨۶ ط حجر : ١١٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۱۳۰ ط حجر ص ۱۷۶ ط نجف، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١١١، وتراه في الكافي ج ١ ص ١٠٢ .

السّند بأنَّ الفضل واقفيُّ ، وأُجبِ بأنَّ النجاشي وثنَّقه ولم يذكر كونه واقفينًا و إنَّما ذكر ذلك الشيخ ، و النجاشي أثبت منه ، مع أنَّه روى الكشيُّ ما يدلُّ على مدحه .

الثانى أنبها منفية بالاجماع ، إذلا خلاف بيننا في أن آخر وقت الظهر للمعذور يمند إلى قبل الفروب بمقدار العصر ، و فيه نظر ، إذ قد عرفت أن الشيخ قال به في الاستبصار ، فالاجماع مع مخالفة الشيخ ممنوع .

الثالث أنه على الحكم على الطهارة بعد أربعة أقدام ، فيحمل على أنه أراد بذلك ما إذا خلص الوقت للعصر، ولا يخفى بعد هذا النأويل وركاكته ، لكن يعارضه وثق عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله علي على قال : إذا طهرت المرءة قبل غروب الشمس فلمنصل الظهر والعصر ، وإن طهرت في آخر الليل فلنصل المغرب والعشاء (١) و يمكن الجمع بحمل خبر ابن سنان على الاستحباب ، و رباما يحمل خبر الفضل على النقيلة ، و فيه نظر إذ لم يظهر موافقة العامة لمدلوله ، بل المشتهر بينهم خلافه ، و الا حوط العمل بالمشهور .

ع - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير عن حماد ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله علي أن رسول الله عَلَى الله قال : الموتود أهله و ماله ؟ قال : الموتود أهله و ماله ؟ قال : لا يكون له في الجناة أهلولا مال [قيل: وما تضييعها ، قال : ] ظ يضيعها فيدعها منعمداً حتى تصفر الشمس و تغيب (٢) .

بيان : الظاهر أن الواو بمعنى أو ، كما في الفقيه (٣) و روى نحوه محيى السنة من محد ثي العامة ، و نقل عن الخطابي أن معنى و تر: نقص و سلب ، فبقى وترا فردا بلا أهل ولا مال ، يريد فليكن حذره من فوتها كحذره من ذهابهما

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ س ١١١٠.

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩١ ، و فيه د حتى تصفر الشمس أوتنيب ، .

و قيل:الوتر أصله الجناية، فشبَّه مايلحق هذا الَّذي يفوته العصر بما يلحق الموتور من قنل حميمه أو أخذ ماله .

٧- معانى الاخبار: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن إبراهيم بن هاشم وأينوب بن نوح ، عن عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عن الله عليه قال : كان جدار مسجد رسول الله عليه قبل أن يظلّل قدر قامة ، فكان إذا كان الفيء ذراعاً ـ وهو قدر مربض عنز ـ صلّى الظهر، فاذا كان الفيء ذراعين وهو ضعف ذلك صلّى العصر (١) .

٨- ثواب الاعمال ومعانى الاخبار: عن على ماجيلويه ،عنءمه على بن المالة ا

المحاسن : عن أبي سمينة مثله (٣) .

٩- ثوابالاعمال: بالاسنادالمقد م، عن أبي سمينة ، عن حنان بن سدير، عن أبي سلام العبدي قال : دخلت على أبي عبدالله على فقلت له : ما تقول في دجل يؤخّر العسر متعمداً ؟ قال : يأتي يوم القيامة موتوراً أهله وماله قال : قلت : جعلت فداك وإنكان من أهل الجنّة ؟ قال : وإنكان من أهل الجنّة ، قلت : فما منزلنه في الجنّة موتوراً بأهله وماله ؟ قال : يتضيّف أهلها ليس له فيها منزل (٤) .

<sup>(</sup>١) مما ني الاخبار س ١٥٩ في حديث .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار س ١٧١٠

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٨٣ .

<sup>(4)</sup> ثواب الاعمال ص ۲۰۸.

المحاسن: عن أبي سمينة مثله (١) .

بيان : قال في القاموس: ضفته أضيفه ضيفاً و ضيافة بالكس نزلت عليه ضيفاً كضيُّفته .

المحاسى: عن أبيه ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن عبدالله بن بكير ، عن عبد الله المحسن عن عبدالله عليه المسر عن على بنهارون قال : سمعت أباعبدالله عليه القيامة (٢) .

الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لى: الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لى: أتدري لم جمل الذراع والذراعان ؟ قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة ، لأن الك أن تننفل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ فيئك ذراعاً ، فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النافلة (٣) .

الجمعة الظهر، فهو قوله تبارك وتعالى « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق اللّيل و قر آن الفجر إن قر آن الفجر كان مشهوداً » (٤) تشهده ملائكة اللّيل و ملائكة النهار .

وقال : أو ل وقت الظهر ذوالالشمس ، وآخره أن يبلغ الظل ذراعاً أوقدمين من ذوال الشمس في كل ذمان ، و وقت العصر بعد القدمين الأو لين إلى قدمين آخرين ، و ذراعين لمن كان مريضاً أومعنلا أومقص أ فصار قدمان للظهر ، وقدمان للعصر .

فان لم يكن معنلاً من مرض أو من غيره ولا تقصير ولا يريد أن يطيل التنقل فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين و ليس يمعنه منها إلا السبحة بينهما ،

<sup>(</sup>١-١) المحاسن س ٨٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٣٨ .

<sup>(</sup>۲) أسرى : ۲۸ .

والثمان ركمات قبل الفريضة ، والثمان بعدها ، فان شاء طوّل إلى القدمين ، وإنشاء قصر ، والحدّ لمن أداد أن يطوّل في الثماني والثماني أن يقرأ مائة آية فما دون و إن أحبّ أن يزداد فذاك إليه ، وإن عرض له شغل أوحاجة أوعلّة يمنعه من الثماني والثماني إذا ذالت الشمس صلّى الفريضتين ، و قضى النوافل متى مافرغ من ليل أو نهاد ، في أي وقت أحبّ ، غير ممنوع من القضاء ، ووقت من الا وقات .

وإنكان معلولاً حتمَّى يبلغ ظلَّ القامة قدمين أوأربعة أقدام صلَّى الفريضة ، و قضى النوافل منى ماتيساً رله القضاء .

و تفسير القدمين و الأربعة أقدام ، أنهما بعد ذوال الشمس في أي ذمان كان شناء أوصيفاً طال الظل أم قصر ، فالوقت واحد أبداً ، والزوال يكون في نصف النهار سواء قصر النهار أم طال ، فا ذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاة ، و له مهلة في التنفل ، والقضاء والنوم والشفل إلى أن يبلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال فاذا بلغ ظل قامته قدمين بعد الزوال ، فقد وجب عليه أن يصلّى الظهر في استقبال القدم الثالث ، وكذلك يصلّى العصر إذا صلّى في آخر الوقت في استقبال القدم الخامس ، فاذا صلّى بعد ذلك فقد ضيتع الصلاة ، وهو قاض للصلاة بعد الوقت .

وأوَّل وقت المغرب سقوط القرصة وعلامة سقوطه أن يسودُّ ا ُفق المشرقو آخر وقنها غروب الشفق ، وهوأوَّل وقت العنمة ، وسقوط الشفق ذهاب الحمرة ، و آخر وقت العنمة نصف اللّيل وهو زوال اللّيل .

وأو ًل وقت الفجراء تراض الفجر في أفق المشرق ، وهو بياض كبياض النهاد وآخر وقت الفجر أن تبدو الحمرة في أفق المغرب وإنها يمند وقت الفريضة بالنوافل ، فلولا النوافل وعلّة المعلول لم يكن أوقات الصلاة ممدودة على قدر أوقاتها ، فلذلك تؤخّر الظهر إن أحببت ، وتعجنل العصر إن لم يكن هناك نوافل ولاعلّة تمنعك أن تصلّيهما في أو ًل وقنهما و تجمع بينهما في السفر ، إذلا نافلة تمنعك من الجمع ، وقد جاءت أحاديث مختلفة في الأوقات ، ولكل حديث معنى وتفسير (١) .

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ٣

إن أول وقت الظهر زوال الشمس ، وآخر وقنها قامة رجل : قدم و قدمان وجاء على النصف من ذلك وهو أحب إلى و جاء آخر وقنها إذا تم قامنين و جاء أول وقت العصر إذا تم الظل قدمين وآخر وقنها إذا تم أربعة أقدام . وجاء أول وقت العصر إذا تم الظل ذراعا وآخر وقنها إذا تم ذراعين وجاء لهما جميعاً وقت واحد مرسل قوله وإذا ذالت الشمس فقد دخل وقت الصلاتين ، وجاء أن رسول الله صلى الله عليه وآله جمع بين الظهر والعصر ثم بالعشاء والعنمة من غير سفر ولامر ض وجاء أز، لكل صلاة وقنين أول وآخر كما ذكرناه في أول الباب .

وأو لل الوقت أفضلها ، وإنها جعل آخر الوقت للمعلول ، فصار آخر الوقت رخصة للضعيف ، لحال علّمة ونفسه وماله ، وهي رحمة للقوي الفارغ لعلّمة الضعيف والمعلول ، و ذلك أن الله فرض الفرائض على أضعف القوم قو ق ليستوي فيها الضعيف والتوي ، كما قال الله تبارك و تعالى : «فما استيسر من الهدى» (١) وقال : «فات قوا الله ما استطعتم » (٢) فاستوى الضعيف الذي لا يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، و القوي الذي يقدر على أكثر من شاة ، إلى أكثر القدرة في الفرائض ، و ذلك لا ن لا تختلف الفرائض ولا تقام على حد " .

وقد فرض الله تبارك و تعالى على الضعيف ما فرض على القوي "، ولا يفرق عند ذلك بين القوى" والضعيف ، فلما أن لم يجزأن يفرض على الضعيف المعلول فرض القوى " الذي هوغير معلول ، ولم يجزأن يفرض على القوى " غير فرض الضعيف فيكون الفرض محمولا " ثبت الفرض عند ذلك على أضعف القوم ، ليستوى فيها القوى " والضعيف رحمة " من الله للضعيف لعلّته في نفسه و رحمة " منه للقوى " لعلّة الضعيف ، ويستتم الفرض المعروف المستقيم عند القوى " والضعيف .

وإنه المدى ظل القامة قامة، لا أن عائط رسول الله عَنْ الله قامة إنسان ، فسملى ظل الحائط ظل قامة و ظل قامتين ، وظل قدم وظل قدمين ، وظل أدبعة أقدام

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٩۶ .

<sup>(</sup>٢) التنابن : ۱۶ .

وذراع ، وذلك أنه إذا مسح بالقدمين كان قدمين وإذا مسح بالدراع كان ذراعاً ، و إذا مسح بالدراعين كان ذراعين ، وإذا مسح بالقامة كان قامة ، أي هو ظل القامة وليس هو بطول القامة سواء مثله ، لأن ظل القامة ربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدماً ، وربيما كان قدمين ، ظل مختلف على قدر الأزمنة ، و اختلافها باختلافهما ، لأن الظل قد يطول و ينقص لاختلاف الأزمنة ، والحائط المنسوب إلى قامة إنسان قائم معه غير مختلف ، ولا زائد ولا ناقص ، فلنبوت الحائط المقيم المنسوب إلى القامة كان الظل منسوباً إليه ممسوحا به ، طال الظل أم قصر .

فان قال: لم صار وقت الظهر و العصر أربعة أقدام ، و لم يكن الوقت أكثر من الأربعة ولا أقل من القدمين ؟ وهلكان يجوز أن يصير أوقاتها أوسع منهذين الوقتين أو أضيق ؟

قيل له: يجوز الوقت أكثر مما قد رلائه إنما صير الوقت على مقادير قواة أهل الضعف واحتمالهم، لمكاناً داء الفرائض، ولوكانت قواتهم أكثر مماقدر لهم من الوقت، لقد رلهم وقت أضيق، ولوكانت قواتهم أضعف من هذا لخفف عنهم من الوقت وصير أكثرهما، ولكن لمنا قدرت قوى الخلق على ما قد رلهم الوقت الممدود بها بقدر الفريقين، قدار لاداء الفرائض والنافلة وقت ليكون الضعيف معذوراً في تأخيره الصلاة إلى آخر الوقت لعلمة ضعفه وكذلك القوى معذوراً بتأخيره الصلاة إلى آخر الوقت وقد قيل أوال الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفوالله .

وقيل: فرض الصلوات الخمس الذي هي مفروضة على أضعف الخلق قو"ة ليسنوى بين الضعيف والقوى كما استوى في الهدي شاة وكذلك جميع الفرائض المفروضة على جميع الخلق إنما فرضها الله على أضعف الخلق قو"ة معماخص أهل القو"ة على أداء الفرائض في أفضل الأوقات وأكمل الفرض كما قال الله « ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» (١).

<sup>(</sup>١) الحج : ٣٢ .

وجاء أنَّ آخر وقت المغرب إلى ربع اللّيل للمقيم المعلول والمسافر ، كما جاذ أن يصلّى العنمة في وقت المغرب الممدود كذلك جاذ أن يصلّى العصر في أوَّل وقت الممدود للظهر (١) .

و قال ﷺ في موضع آخر: أو الوقت الظهر ذوال الشمس إلى أن يبلغ الظلُّ أدبعة الظلُّ قدمين ، وأو الوقت العصر الفراغ من الظهر، ثم الى أن يبلغ الظلُّ أدبعة أقدام ، وقد رختص للعليل والمسافر منهما إلى أن يبلغ ستة أقدام ، وللمضطر إلى مغيب الشمس (٢).

## توضيح وتبيين وتحقيق متين

قوله ﷺ: دوآخره أن يبلغ الظلُّ ذراعاً ، أي وآخرالوقت الّذي يمكن تأخير الفريضة فيه للمنافلة ولعلّة الخرى كما سيأتي تفسيره ، وكذا الأربعة الأقدام وقت يجوز تأخير العصر عنه للنافلة وغيرذلك ، ولم يذكر آخروقت الفرضين هنا .

و هذا الخبر مع مافيه من الاضطراب في الجملة قريب مما روي في الكافى والتهذيب (٣) دعن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله عليه على الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين ، وذراعاً وذراعين ، وقدماً وقدمين ، من هذا ، ومنهذا فمتى هذا ؟ وكيف هذا ؟ وقد يكون الظل في بعض الأوقات نصف قدم . قال إنها قال: ظل القامة ، ولم يقل قامة الظل ، وذلك أن ظل القامة يختلف من يكثر ومن يقل أدراك أن علل القامة يختلف من يكثر

ثم ً قال : ذراع وذراعان ، وقدم وقدمان ، فصاد ذراع وذراعان تفسير القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل ً القامة ذراعاً ، و ظل ً القامتين ذراعين ، و يكون ظل ً القامة والقامتين والذراع والذراعين متنفقين في كل ً زمان معروفين

<sup>(</sup>١) فقه الرضاص ٣٠

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاس ٧ س ١٩.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٤٠ ، الكافي ج ٣ ص ٢٧٧.

مفساراً أحدهما بالأخر مسداداً أبداً ، فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل ، و إذا كان ظل القامة أقل أواً كثر كان الوقت محصوراً بالذراع والذراعين، فهذا تفسير القامة والقامة بن والذراع والذراعين ، ولنمه دلشرح هذا الحديث مقدامة تكشف الغطاء عن وجوه سائر الأخبار الواردة في هذا المطلب ، مع اختلافها وتعارضها .

اعلم أن الشمس إذا طلعت كان ظلّها طويلاً ، ثم الايزال ينقص حنى تزول فاذا ذالت ذاد . ثم قد تقر رأن قامة كل إنسان سبعة أقدام بأقدامه تقريباً كما عرفت ، وثلاث أذرع ونصف بذراعه، والذراع قدمان تقريباً ، فلذا يعبر عن السبع بالقدم ، و عن طول الشاخص الذي يقاس به الوقت بالقامة و إن كان غير الانسان وقد جرت العادة بأن تكون قامة الشاخص الذي يجعل مقياساً لمعرفة الزوال ذراعاً وكان رحل رسول الله عَنَالله الذي كان يقيس به الوقت أيضاً ذراعاً ، فلا جل ذلك كثيراً ما يعبر عن القامة بالذراع ، وعن الذراع بالقامة ، و رباما يعبر عن الظل الباقي عند الزوال من الشاخص بالقامة ، و كأنه كان اصطلاحاً معهوداً .

ثم إنه لما كان المشهور بين المخالفين تأخير الظهرين عن أو الوقت بالمثل والمثلين فقد اختلف الأخبار في ذلك ، ففي بعضها ، إذا صارظلك مثلك فصل الظهر وإذا صارظلك مثليك فصل العصر، وفي بعضها أن آخر وقت الظهر المثل و آخر وقت العصر المثلان ، كماذهب إليه أكثر المتأخرين ون علمائنا وفي بعضها أن وقت نافلة الزوال قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة قدمان ، ووقت فضيلة العصر أدبعة أقدام في بعض الأخبار وفي بعضها قدمان و نصف ، وفي كثير منها أنه لا يمنعك من الفريضة إلا سبحتك إن شئت طو لت ، وإن شئت قصرت .

والذي ظهر لى من جميعها أن المثل والمثلين إنها وردا تقينة لاشتهارهما بين المخالفين ، وقد أو الوهما في بعض الأخبار بالذراع والذراعين ، تحر جاً عن الكذب ، أوالمثل والمثلان وقت للفضيلة بعد الذراع والذراعين والأربع ، أي إذا أخروا الظهر عن أربعة أقدام فينبغي أن لايؤخروها عن السبعة ، وهي المثل ، وإذا

أُخْدُرُوا العصر عن الثمانية فينبغي أن لايؤخُرُوها عن الأربعة عشر أعني المثلبن .

فالأصل من الأوقات الأقدام لكن لا بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن الظهر لا يقد من القدمين بل بمعنى أن النافلة لاتوقع بعد القدمين ، وكذا نافلة العصر ، لا يؤتى بها بعد الأربعة أقدام ، فأمّا العصر فيجوز تقديمها قبل مضى الأربعة إذا فرغ من النافلة قبلها ، بل النقديم فيهما أفضل و أمّا آخر وقت فضيلة العصر فله مم اتب: الأولى سنّه أقدام ، والثانية سنّة أقدام و نصف ، الثالثة ثمانية أقدام ، والر ابعة المثلان على احتمال ، فاذا رجعت إلى الأخبار الواردة في هذا الباب لا يبقى لك ريب في تعين هذا الوجه في الجمع بينها، وممنّا يؤينّد ذلك هذا الخبر ولنرجع إلى حلّه .

قوله ﷺ: ﴿ أَن صَلَّ الظهر ﴾ لعلَّ ذكر الظهر على المثال، ويكونالقامتان و الذُّراعان و القدمان للعصر ، كما هو ظاهر سائر الأُخبار ، ويمكن أن يكون وصل إليه الخبر لجميع تلك المقادير في الظهر.

قوله: « من هذا » بفتح الميم في الموضعين أي من صاحب الحكم الأوال ؟ ومن صاحب الحكم الثاني ؟ أو استعمل بمعنى « مـا » و هو كثير، أو بكسرها في الموضعين أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ، وفيه بعد من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ومن هذا التحديد أي سألت من هذا التحديد ومن هذا التحديد ومن هذا التحديد و سألت من سألت من هذا التحديد ومن التحديد ومن

قوله: « و قد يكون الظلّ ، لعلّ السّائل ظنّ أن الظلّ المعتبر في المثل و الدراع هو مجموع المتخلّف و الزائد ، فقال قد يكون الظلّ المتخلّف نصف قدم فيلزم أن يؤخّر الظهر إلى أن يزيد الفيء سنّة أقدام و نصفاً ، وهذا كثير. أو أنّه ظن أن المماثلة إنّما تكون بين الفيء الزّ ايد والظلّ المتخلّف ، فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول، فان الظلّ المتخلّف قد يكون في بعض البلاد و الفصول نصف قدم وقد يكون خمسة أقدام .

و حاصل حوابه ﷺ أنَّ المعتبر في ذلك هو الدراع و الدراعان منالفيء الزايد ، و هولايختلف في الأزمان والأحوال .

ثم " بين عَلَيْن سبب صدور أخبار القامة و القامنين ، و منشأ توهم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين أن النبي عَلَيْن كان جدار مسجد، قامة ، و في وقت كان

ظل ذلك الجدار المنخلف عندالز والذراعاً قال إذا كان الفيء مثل ظل القامة فصلوا الظهر وإذا كان مثليه فصلوا العصر ، أو قال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك ، فلم يفهم المخالفون ذلك و عملوا بالقامة والقامنين ، وإذا قلنا القامة والقامنين تقينة قمر ادنا أيضاً ذلك ، فقوله تحلي المتفقين في كل ومان يعني به أنا المافستر نا ظل القامة بالظل الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر فيه الحكم عن النبي عنه القامة وكان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم باختلاف البلاد و الفصول ، و كان اللفظان مفادهما واحداً « مفستراً أحدهما » أي ظل القامة « بالاخر » أي بالذراع .

و أمّا النحديد بالقدم ، فأكثر ما جاء في الحديث فانما جاء بالقدمين و الأربعة أقدام ، و هو مساو للتحديد بالذراع و الذراعين ، و ما جاء نادراً بالقدم و القدمين فانما أريد بذلك تخفيف النافلة وتعجيل الفريضة طلباً لفضل أو الاوقت فالأو ال، و لعل الامام عَلَيْكُم إنهالم يتعرض للقدم عندتفصيل الجواب وتبيينه ، لما استشعر من السائل عدم اهتمامه بذلك ، وأنه إنما كان أكثر اهتمامه بنفسيرالقامة و طلب العلّة في تأخير أو الوقت إلى ذلك المقداد .

و رباها يفسار هذا الخبر بوجه آخر ، و هو أن السائل ظن أن غرض الامام من قوله التحليل الظهر إذا كانت الشمس قامة الن أو الوقت الظهر وقت ينتهى الظل في النقصان إلى قامة أو قامتين ، أو قدم أو قدمين ، أوذراع أوذراعين ، فقال : كيف تطرد هذه القاعدة ، و الحال أن في بعض البلاد يننهي النقس إلى نصف قدم ، فاذا عمل بتلك القواعد ، يلزم وقوع الفريضة في هذا الفصل قبل الزوال .

فأجاب عَلَيَكُم بأن المراد بالشّمس ظلّها الحادث بعد الزّوال ، بدليل أن وله عَلَيْتُكُم بأن المراد بالشّمس قامة ، يدلُّ على أن هذا الظلّ يزيد و ينقص في كل يوم ، و إذا كان المراد الظلّ المنخلف فهو في كل يوم قدرمعيّن لا يزيد و لا ينقص ثم حمل كلامه عَلَيْتُكُم على أن الأصل سيرورة ظل كلّ شيء مثله

لكن لما كان الشاخص قد يكون بقدر ذراع ، و قد يكون بقدر ذراعين ، أو بقدر قدم أو قدمين ، فلذا قبل إذا كان الظل ذراعاً أي في الشاخص الذي يكون ذراعاً وهكذا ، و قوله فاذا كان الزمان يكون فيه ظل القامة ذراعاً حمله على أن المعنى أنه إذا كان الشاخص ذراعاً ، و كان الظل المتخلف ذراعاً ، فبعد تلك النداع يحسب الذراع المقصود، و إن كان المتخلف أقل من النداع فبعده يحسب النداع و النداع الذي هو الظل الزايد ذراع أبداً لا يختلف ، و إنما يختلف ما يضم إليه من الظل المتخلف، ولا يختلف ما يضم الله من الظل المتخلف، ولا يختلف الوجه ، وظهور ماذكر نا على العارف بأساليب الكلام ، المتنبع لا خبار أثمة الا نام الله المنابع المنابع

و في النهذيب فسر القامة في هذا الخبر بما يبقى عند الزوال من زوال الفلال سواء كان ذراعا أو أقل أو أكثر ، و جعل التحديد بصيرورة الغيء الزايد مثل الظل الباقي كائناً ماكان ، و اعترض عليه بأنه يقتضي اختلافاًفاحشاً في الوقت بل يقتضي النكليف بعبادة يقصر عنها الوقت ، كما إذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو عن التوقيت في اليوم الذي تسامت فيه الشمس رأس الشخص ، لانعدام الظل الأول حينئذ و يعني بالعبادة النافلة لأن هذا التأخير عن الزوال إنما هو للاتيان بها .

اقول: و يرد عليه أيضاً أنه يأبي عنه قوله و فاذا كان ظل القامة أقل أكثر كان الوقت محصوراً بالنداع والذراعين ، لا نه على تفسيره يكون محصوراً بمقداد ظل القامة كائناً ما كان ، و أيضاً ينافي ساير الا خبار الواددة في هذا الباب ، و على ماحملنا عليه يكون جامعاً بين الا خبار المختلفة الواددة في هذا الباب ، و يؤيده ما رواه (١) الشيخ عن الصادق علي انه قال له أبو بسير : كم القامة ؟ فقال: دراع ، إن قامة رحل رسول الله قري كانت ذراعاً ، و عنه علي قال: القامة هي الذراع (٢) و عنه علي (٣) قال : القامة والقامتين الذراع و الذراعين في كناب على على الحكاية .

۱۲۰ س ۱۳۰ التهذیب ج ۱ س ۱۴۰ .

ولنوضح هذا المطلب بايراد مباحث مهميّة تعين على فهم الأخبار الواردة في هذا الكتاب ، وفي سائر الكتب في هذا الباب .

الاول: المشهور بين الأصحاب أن الكل صلاة وقتين ، سواء في ذلك المغرب و غيرهما ، كما ورد في الأخبار الكثيرة ولكل صلاة وقنان وأو للوقنين أفضلهما و حكى ابن البر اج عن بعض الأصحاب قولاً بأن المغرب وقنا واحداً عندغروب الشمس و سيأتي بعض القول فيه .

و اختلف الأصحاب في الوقنين فذهبالا كثرمنهم المرتضى و ابن الجنيد وابن إدريس والفاضلان وجمهور المتأخرين إلى أن الوقت الأو اللفضيلة، والثاني للاجزاء وقال الشيخان: الأول للمختار، والثانى للمعذور و المضطر ، وقال الشيخ في المبسوط العذر أربعة: السفر، والمطر، والمرض، وشغل يضر تركه بدينه أودنياه و الضرورة خمسة: الكافر يسلم، والصبى يبلغ، والحائض تطهر، والمجنون والمغمى عليه يفيقان.

الثانى: أو لوقت الظهر زوال الشمس عند وسط السماء ، و هو خروج من كزها عن دائرة نصف النهار باجماع العلماء ، نقله في المعتبر و المنتهى ، و تدل عليه الا ية و الا خبار المستفيضة ، و ما دل من الا خبار على أن وقت الظهر بعد الزوال بقدم أو ذراع أو نحو ذلك ، فانه محمول على وقت الا فضلية أوالوقت المختص بالفريضة .

الثالث : اختلف علماؤنا في آخر وقت الظهر ، فقال السيد : يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ووقت الاجزاء إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و هو مختار ابن الجنيد و سلار و ابن ذهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخرين و ذهب الشيخ في المبسوط والخلاف و الجمل إلى امتدادوقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثله ، و وقت الاضطرار إلى أن يبقى للغروب مقدار أداء العصر ، و قال في النهاية : آخر وقت الظهر لمن لا عند له إذا صارت الشمس على أدبعة أقدام ، و قال المفيد : وقت الظهر بعد زوال الشمس إلى

أن يرجع الفيء ُسبعي الشخص .

و نقل في المختلف عن ابن أبي عقيل أن أو ل وقت الظهر زوال الشمس إلى أن ينتهى الظل ذراعاً واحداً ، أو قدمين من ظل قامة بعد الز وال ، و أنه وقت لغير ذوى الأعذار ، و عن أبي الصلاح أن آخر وقت المختار الأفضل أن يبلغ الظل سبعى القائم ، و آخر وقت الاجزاء أن يبلغ الظل أربعة أسباعه ، و آخر وقت المضطر أن يصير الظل مثله ،و قد عرفت ما اخترناه في هذا الباب. الرابع : أو ل وقت العصر بعد الفراغ من الظهر ، و نقل عليه الاجماع في

الرابع: اول وقت العصر بعد الفراع من الطهر، و نقل عليه الاجماع في المعتبر و المنتهى و يستحب النافية كما عرفت، و هل يستحب النافير إلى أن يصير الظل أربعة أقدام أو يصير ظل كل شيء مثله؟ فظاهر أكثر الأخبار عدمه كما عرفت، و ذهب إليه جماعة من المحقيقين و ذهب المفيد و ابن الجنيد و جماعة إلى استحباب النافير إلى أن يخرج فضيلة الظهر، و هو المثل أوالاقدام، وجزم الشهيد في الذكرى باستحباب التفريق بين الصلاتين و قد عرفت أن النفريق يتحقيق بنوسيط النافلة بينهما.

الخامس : اختلف الأصحاب في آخر وقت العصر ، فقال المرتضى ـدهـ يمند وقت الفضيلة إلى أن يصير الفيء قامنين ، و وقت الإجزاء إلى الغروب و إليه ذهب ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن زهرة وجمهور المتأخرين و قال المفيد يمتذ وقتها للمختار إلى أن يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب ، وللمضطر و الناسي إلى الغروب .

و قال الشيخ في الخلاف: آخره إذا صاد ظل كل شيء مثليه ، و قال في لمسوط آخره إذا صاد ظل كل شيء مثليه للمختاد ، و للمنظر إلى غروب لشمس ، و هو المنقول عن ابن البر اج و أبي الصلاح وابن حمزة و ظاهرسلار يعن ابن أبي عقيل أن وقته إلى أن ينتهى الظل دراعين بعد ذوال الشمس ،فاذا جاود ذلك دخل في الوقت الاخرمع أنه زعم أن الوقت الاخر للمضطر ...

و عن المرتمني في بعض كنبه : يمند ُ حنتي يصير الظل ُ بعد الزيادة

مثل ستّة أسباعه للمختار ، و قد عرفت أن الظاهر أن وقت الاجزاء ممتد إلى الغروب ، و وقت الفضيلة إلى المراتب المختلفة المقر رة للفضل و الا فضليلة . وقال المحقق في المعتبر ونعم ما قال: هذا الاختلاف في الأخبار دلالة الترخيص و أمارة الاستحباب .

ثم الظاهر من كلام القائلين بالاختياد و الاضطراد أن المختاد و إن أثم بالتأخير عن الوقت الأول لكنتها لا تصير قضاء ، بل الظاهر من كلام بعضهم أنه إثم معفو عنه بل يظهر من بعض كلمات الشيخ أن المناقشة لفظية حيث قال في موضع من النهذيب: دو ليس لأحدأن يقول إن هذه الأخباد إنما تدل على أن أول الأوقات أفضل ، و لا تدل على أن تجب في أول الوقت ، لأنه إذا ثبت أنه في أول الوقت أفضل ، و لم يكن هناك منع و لاعذر ، فانه يجب أن يفعل ، ومن لم يفعل و الحال هذه استحق اللوم و العنب ، ولم نرد بالوجوب ههنا ما يستحق بتركه العقاب بنركه البقاب ، لأن الوجوب على ضروب عندنا ، منها ما يستعق بتركه العقاب و منها ما يكون الأولى فعله ، و لا يستحق بالاخلال به العقاب، و إن كان يستحق به ضرباً من اللوم و العنب ، و هذا كالصريح في أن المراد بالوجوب الغضيلة .

و هذا كلّه في الحضر، فأمّا السّغر فلاإشكال بل قيل لاخلاف بين المسلمين في جواز الجمع للا ُخبار الكثيرة الصّديحة في ذلك .

الرجال الكشى: عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن إبراهيم الور اق ، عن على بن على بن على بن يزيد ، عن بنان بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن على بن أبي عمير قال : دخلت على أبي عبدالله على فقال : كيف تركت زرارة ؟ فقلت: تركته لا يصلى العصر حتى تغيب الشمس، قال : فأنت رسولي إليه ، فقل له فليصل في مواقيت أصحابه ، فانلى قد حرقت قال : فأبلغنه ذلك ، فقال أنا والله أعلم أنك لم تكذب عليه ، و لكن أمرني بشيء فأكره أن أدعه (١) .

بيان : قوله ﷺ : ﴿ فَانْتَى قَدْ حَرَقَتَ ﴾ أقول : النسخ هنا مختلفة ، ففي

<sup>(</sup>١) رجال الكشى ص ١٢٩.

بعضها بالحاء المهملة و الفاء على بناء المجهول من التفعيل أي غيرت عن هذا الرأي فاننى أمرته بالتأخير لمصلحة و الان قد تغييرت المصلحة ، و يؤييده أن في بعض النسخ صرفت بالصاد المهملة بهذا المعنى ، و في بعضها بالحاء و القاف كناية عن شد قالتأثير و الحزن ، أي حزنت لفعله ذلك ، و في خبر آخر من أخبار زرارة دفحرجت ، من الحرج ، و هو الضيق ، و على التقادير الظاهر أن قول الراوي حتى تغيب الشمس مبنى على المبالغة و المجاز ، أي شارفت الغروب .

ابن بكير قال : دخل زرارة على أبي عبدالله علي قال : إنكم قلتم لنا في الظهر و ابن بكير قال : دخل زرارة على أبي عبدالله علي قال : إنكم قلتم لنا في الظهر و العصر على ذراع و ذراعين ، ثم قلتم: أبردوا بها في الصيف ، فكيف الابراد بها ؟ و فتح ألواحه ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبدالله علي أبي المنا أن نسألكم و أنتم أعلم بما عليكم ، و خرج و دخل أبو بصير على أبي عبدالله فقال علي أبي أن زرارة سألني عن شيء فلم ا جبه . و قد ضقت من ذلك ، عبدالله فقال علي أبي فالحب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر في الصيف إذا كان ظلك مثلك و العصر إذا كان مثليك ، وكان زرارة هكذا يصلي في الصيف ولم أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره ، وغير ابن بكير (١) .

بيان : هذا الخبر مؤيد لما مر من استحباب تأخير الظهر في شداة الحرق و يدل على استحباب تأخير العصر أيضاً و الأصحاب خصوا الحكم بالظهر ، و لا يخلو من قواة فان الخروج عن الأخباد الكثيرة الدالة على فضيلة أوال الوقت بمجرد ذلك مشكل، مع احتمال التقيدة أيضاً ، بل الحكم في الظهر أيضاً مشكل كما عرفت ، و لعل مضايقته المجالية بيان الحكم مما يؤيده .

و يؤيده أيضاً اشتهار الرواية والحكم بين المخالفين ، قال محيى السنة في شرح السنة بعدأن روى عن أبي هريرة بأسانيد وأن رسول الله والله المنظمة قال : إذا اشتدالحر في المردوا بالسلاة فان شداة الحر من فيح جهنم ، و قال : اشتكت النار إلى ربها

۱۳۰ رجال الکشی س ۱۳۰ .

فقالت رب" أكل بعضى بعضاً ، فأذن لها بنفسين نفس في الشناء ، ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها وأشد ما تجدون من البرد فمن زمهر يرها معنى الابراد انكسار حر" الظهيرة ، وهو أن يفيء الأفياء ، و ينكسروهج الحر" فهو برد بالاضافة إلى حر" الظهيرة ، وقوله : «من فيح جهنا عقال الخطابي معناه سطوع حر"ها و انتشاره ، وأصله في كلامهم السعة و الانتشاريقال : مكان أفيح أي واسع .

ثم قال : و اختلف أهل العلم في تأخير صلاة الظهرفي شداة الحرد فذهب ابن المبارك وأحمد و إسحاق إلى تأخيرها والابراد بهافي الصيف ، و هوالا شبه بالاتباع ، و قال الشافعي تعجيلها أولى إلا أن يكون إمام مسجد ينتابه الناسمن بعد ، فانه يبرد بها في الصيف ، فأمّا من صلى وحده أو جماعة في مسجد بفنآء بينه لا يحضره إلا من بحضرته فانه يعجلها ، لا ننه لامشقة عليهم في تعجيلها .

ثم وي عن أبي ذر رضى الله عنه بأسانيد قال : كنّا مع النبي وَكَالِلهُ في سفر فأراد المؤدّن أن يؤدّن للظهر ، فقال النبي وَكَالِلهُ الله المؤدّن أن يؤدّن للظهر ، فقال النبي وَكَالِلهُ إن شدّة الحر من فيح فقال له : أبر دحتّى رأينا في و النلول فقال النبي وَكَالِلهُ إن شدّة الحر من فيح جهنّم ، فاذا اشتد الحر فأبر دوا بالصلاة ثم قال : و فيه دليل على أن الابراد أولى ، و إن لم يأت من بعد ، فان النبي وَكَالُهُ أمر مع كونهم مجتمعين في السفر انتهى.

و حمل بعض الأفاضل الخبر على بلد يكون ظل الزوال فيه حال الصيف خمسة أقدام مثلاً ، فاذا صار مع الزيادة الحاصلة بعدالزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين ، فيوافق الأخبار الأخر ، وهو محمل بعيد ، مع أنه لا يستقيم في العصر ، و في تنزيل الجمعة منزلة الظهر على القول به فيها وجهان الأقرب الاقتصاد على مورد النص للأخبار الدالة على ضيق وقت الجمعة ، و خالف في ذلك في التذكرة فحكم بشموله لها .

١٥ \_ مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن ابن السلَّل ، عن ابن عقدة ، عن

عبَّاد ، عن عمَّه ، عن أبيه ، عن جابر ، عن إبراهيم بن عبد الأعلى ، عن سويد بن غفلة ، عن على وعمر وأبي بكر و ابن عبَّاس قالوا كلَّهم : صلَّ العصر و الفجاج مسفرة ، فانَّها كانت صلاة رسول الله عَنْظُ (١) .

بيان : يدل على جواز التعويل في دخول الوقت على ارتفاع أصوات الديوك و تجاوبها و أورده الصدوق في الفقيه (٣)وظاهره الاعتماد عليها، ومال إليه في الذكرى و نفاه العلامة في التذكرة ، و هو أحوط ، و لابد من حملها على ما إذا صاتت في الوقت المحتمل ، إذكثيراً ما تصيح عند الضحى .

الصحيح المطلب: دوى ابن بابويه في كناب مدينة العلم في الصحيح عن معاوية بن وهب، عن أبي عبدالله عليه قال: كان المؤذن يأتي النبي عَبَالله في في الحر في صلاة الظهر فيقول عَبَالله : أبرد أبرد .

۱۸ ـ أربعين الشهيد : باسناده عن الصدوق ،عن والده ، عن سعد بن عبدالله عن أحمد بن على بن عيسى ، عن معاوية مثله .

المحبح عن المطلب: روى ابن بابويه في كتاب مدينة العلم في الصحبح عن الحسن بن علي الوشا قال: سمعت الرضا كالمناه يقول : كان أبي دباما صلى الظهر على خمسة أقدام.

وم ـ العياشي : عن إدريس القمي قال: سألت أباعبدالله عليه عن والباقيات الصالحات ، فقال : هي الصلاة ، فحافظوا عليها ، وقال : لا تصلّى الظهر أبدأحتم

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ۴۹۶٠

<sup>(</sup>۳) الفقیه ج ۱ س ۱۴۳ و ۱۴۴ .

تزول الشمس (١) .

وهم سكوت ، قال : فقلت: أصلحك الله ما نصلي حتى يؤذن مؤذن مكة ، قال : وعنده نفر من أصحابنا و هو يقول : تصلون قبل أن تزول الشمس ؟ قال وهم سكوت ، قال : فقلت: أصلحك الله ما نصلي حتى يؤذن مؤذن مكة ، قال : فلا بأس أما إنه إذا أذن فقد زالت الشمس ، ثم قال : إن الله يقول : « أقم الصلوة لدلوك الشمس إلى غسق الليل » فقد دخلت أربع صلوات فيما بين هذين الوقتين ، و أفرد صلاة الفجر فقال : « وقر آن الفجر إن قر آن الفجر كان مشهوداً» فمن صلى قبل أن تزول الشمس فلا صلاة له (٢) .

بيان : ظاهره جواز النعويل على الأذان ، و إن أمكن أن يكون تَطَيَّكُمُ علم أنَّ هذا المؤذَّن لا يؤذَّن قبل الظهر .

٣٣ ــ دعائم الاسلام: عن جعفر بن عَمَد لَيْكُمُ قال: إذا زالت الشمس دخل وقت الصَّلاتين: الظهر و العصر، و ليس يمنع من صلاة العصر بعد صلاة الظهر إلا قضاء السبحة الذي بعد الظهر و قبل العصر، فأن شاء طوال إلى أن يمضى قدمان، وإنشاء قصَّر (٣).

و عن أبي جعفر علي أنه خرج و معه رجل من أصحابه إلى مشربة امّ إبراهيم ، فصعد المشربة ، ثمّ نزل ، فقال للر جل : ذالت الشمس ؟ قال أنت أعلم جعلت فداك ، فنظر فقال : قد ذالت و أذّن و قام إلى نخلة فصلّى صلاة الز وال ، وهي صلاة السنّة قبل الظهر ، ثمّ أقام الصلاة وتحو ل إلى نخلة ا خرى ، و أقام الرجل عن يمينه فصلّى الظهر أربعاً ثمّ تحو ل إلى نخلة أخرى فصلّى صلاة السنّة بعدالظهر أربع ركعات ، ثمّ أقام الصّلاة وصلّى العصر أربعاً ومتحو تكن بين الظهر والعصر إلا السّبحة (٤) .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٢٧، والاية في سورة الكهف . ٣٤٠

<sup>(</sup>۲) تفسير المياشي ج ۲ س ۳۰۸.

<sup>(</sup>٣-٣) دعائم الاسلام ج ١٣٧٠

ا يضاح : يدن على استحباب إيقاع نافلة الز والبين الأذان و الاقامة وعلى حواز إيقاع الامام الأذان و الاقامة معاً بل ، رجحانه و على رجحان قيام المقندي إذا كان واحداً عن يمين الامام ، و على أن الأربع الأولى من الثمان ركعات بين الظهرين للظهر ، و الأربع الأخيرة للعصر ، و على استحباب إيقاع الأربع الأخيرة بين الأذان و الاقامة ، وعلى أن يتحقق النفريق المستحب و الموجب لاعادة الاذان بتوسط النافلة بين الفرضين ، و على استحباب تفريق الفرائض و النوافل على الأمكنة ، و قد وردت العلة بأنها تشهد للمصلى يوم القيامة .

المصرأن تصفر على المحالم : عن جعفر بن عمل المحمل الله قال : آخر وقت العصرأن تصفر الشمس (١) .

و عن النبي عَمَالُهُ قال : صَلُّوا العصر و الشمس بيضاء نقيَّة (٢) .

و عنه ﷺ أنه كان يأمر بالابراد بصلاة الظهر في شدَّة الحرّ ، وذلك أن تؤخَّر بعد الزوال شيئًا (٣) .

السلاتين إلا أن بين يديها سبحة ، فان شئت طو لت ، و إن شئت قصرت (٤).

و قال السادق ﷺ :أوَّل الوقت زوال الشمس وهو وقت الله الأُوَّل و هو أفضلهما (٥) .

و قال عَلَيْكُمْ :إذا زالت الشمس فتحت أبواب السماء فلا ا حب أن يسبقني أحد بالعمل إنى أحب أن تكون صحيفتى أو الصحيفة يكنب فيها العمل الصالح(٦). وقال عَلَيْكُمْ : ما يأمن أحدكم الحدث في ترك الصلاة ، وقد دخل وقنها وهو فارغ ، فأو ال وقت الظهر من ذوال الشمس إلى أن تمضى قدمان ، ووقت العصر

<sup>·</sup> ١٣٨ ماكم الاسلام ج ١ ص ١٣٨ ·

<sup>.</sup> ۱۴۰ می د د (۳)

<sup>(</sup>۴\_4) الهداية : ۲۸ .

من حين يمضي قدمان من ذوال الشمس إلى أن تغيب (١) .

و قال : لفضل الوقت الأوال على الاخركفضل الاخرة على الدانيا (٢) .

70 ـ تفسير سعد بن عبدالله: برواية ابن قولويه عنه باسناده عنهم كالله قال: من كان مقيماً على الاقرار بالا تُمدِّة كالله و بامام زمانه و ولايته، و أنه قائم العين و مستور من عقب الماضى قبله و قد خفى عليه اسم الحجدة و موضعه في هذا الوقت فمعذور في إدراك الاسم و الموضع حتى يأتيه الخبر الذي بمثله تصح الا خبار، و يثبت الاسم و المكان، و مثل ذلك إذا حجب الله عز وجل عن العباد عين الشمس الذي جعلها دليل السلاة، فموسع عليهم تأخيرها ختى يتبيتن لهم، أو يصح لهم دخول الوقت، و هم على يقين أن عينها الم تبطل، و قد خفي عليهم موضعها (٢).

المبيُّ عَلَيْهُ قَالَ فِي حديث طويل : يؤخُّرون عَلَيْهُ قَالَ فِي حديث طويل : يؤخُّرون الموتى . المبيُّ عَلَيْهُ قَالَ فِي حديث طويل : يؤخُّرون الموتى .

قال السيد:أي يؤخيرونها إلى أن لايبقى من النهار إلا بقدر ما بقى من نفس الميت قدشرق بريقه وغرغر ببقية نفسه (٤).

٢٧ - كتاب عاصم بن حميد : عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر عَلَيْكُنَّا

<sup>(</sup>١-٢) الهداية : ٢٨ .

 <sup>(</sup>٣) كتاب التفسير هو الذى روى برواية اخرى عن النممانى ، و قد أدرجه المؤلف
 الملامة في كتاب القرآن ج ٩٣ و موضع النص منه ص ١٥ وقد مر سابقاً أيضاً ملخصاً .

<sup>(</sup>٣) المجازات النبوية ص ١٩٣ و اللفظ فيه هكذا : وقد قيل في ذلك أقوال كلها بميدة عن المحجة ، و مع ذلك يخرج الكلام من حيز الاستمارة غير قول واحد ، و هوأن يكون المراد أنهم يؤخرون السلاة الى أن لا يبقى من النهار الا بقدر ما بقى من نفس الميت الذي قد شرق بريقه وغرغر ببقية نفسه ، فشبه عليه السلام تلك البقية بشفافة الذماء التي قد قرب انقشاؤها وحان فناؤها .

يقول : إنَّ الموتور أهله و ماله منضيَّع صلاة العصرقال : قلت أيُّ أهل له؟ قال: لا يكون له أهل في الجنَّة .

المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المثنى : عن جعفر بنه ال بن شريح ، عن ذريح المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي أنه كان جالساً عند أبي عبدالله المحادبي أنه كان الظل قدمين ، ثم الصلي العصر إذا كان الظل أدبعة أقدام ، فقال أبو عبدالله المحالي إن الوقت في النصف مما ذكرت إنى قدرت للموالي جريدة فليس يخفي عليهم الوقت .

أقول : قد مضى خبروصيَّة عمِّل بن أبي بكرو خبرداود بن سليمانوغيرهما في الأبواب السابقة .



## ۸ » ((( باب ))) » « « ( وقت العشائين ) » «

المحالس الصدوق و الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البصري إبراهيم بن هاشم ، عن الحسين بن الحسن القرشي ، عن سليمان بن جعفر البصري عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق المحكم عن العالم عن عبدالله بن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عن الصادق المحكم أينها الأمّة أربعاً و عشرين خصلة ، ونها كم عنها \_ إلى أن قال : و كره النوم قبل العشاء الأخرة وكره الحديث بعد العشاء الأخرة (١).

٣ ـ أمالى ابن الشيخ : عن أبيه عن جماعة ، عن أبي المفضل ، عن إسحاق بن على ابن مروان ، عن أبيه ، عن يحيى بن سالم الفرا ، عن حماد بن عثمان ، عن جعفر ابن على ، عن آبائه عليه ، عن على على قال : قال رسول الله على الله السرى بي إلى السماء دخلت الجنه فرأيت فيهاقصراً من ياقوت أحمر يرى باطنه من ظاهره لمنيائه و نوره ، و فيه قباتان من درا و زبرجد ، فقلت : يا جبرئيل لمن هذا القصر ؟قال: هو لمن أطاب الكلام ، و أدام الصيام ، و أطعم الطعام ، وتهجد بالليل و الناس نيام .

قال على تَلْبَكِن فقلت : يا رسول الله و في أمّنك من يطبق هذا ؟ فقال عَلَى الله أتدرى ما إطابة الكلام ؟ فقلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من قال : « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر ، أتدرى ما إدامة الصيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال : من صام شهر الصبر شهر رمضان ، و لم يفطر منه يوماً ، أتدرى ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ،قال : من طلب لعياله ما يكف به وجوههم ما إطعام الطعام ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ،قال : من طلب لعياله ما يكف به وجوههم

<sup>(</sup>١) أمالي العدوق ص ١٨١ ، الخصال ج ٢ ص ١٠٢ .

عن الناس أتدري ما النهجد بالليل و النباس نيام ؟ قلت : الله و رسوله أعلم ، قال من لم ينم حنبي يصلّى العشاء الأخرة ، و الناس من اليهود والنبساري و غيرهم من المشركين نيام بينهما (١) .

و فيه لا أنهم ينامون النعماني : عن أمير المؤمنين المالي مثله ، و فيه لا أنهم ينامون بن الصلاتين (٢) .

ع \_ السرائر : من كتاب على بن على بن محبوب ، عن الحسين ، عن أحمد القروي" ، عن أبان ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر علي قال : دلوك الشمس ذوالها وغسق اللّيل بمنزلة الزوال من النهار (٣) .

منتهى المطلب : قال : روى ابن بابويه في كناب مدينة العلم في الصحيح عن عبدالله بن مسكان قال : سمعت أبا عبدالله تحليل يقول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

بيان : أو ال وقت المغرب غروب الشمس بلاخلاف ، قال في المعتبر : و هو إجماع العلماء ، و كذا في المنتهى ، و اختلف الأصحاب فيما ينحقن به الغروب فذهب الأكثر إلى أنه إنما يتحقق و يعلم بذهاب الحمرة المشرقية ، قال في المعتبر : و عليه عمل الأصحاب ، و قال الشيخ في المبسوط :علامة غيبوبة الشمس هو أنه إذا رأى الأفاق ، و السماء مصحية و لا حايل بينه و بينها و رآه قد غابت عن العين علم غروبها ، وفي أصحابنا من قال : يراعى زوال الحمرة من ناحية المشرق و هو الأحوط فأمّا على القول الأوال إذا غابت الشمس عن النظر و رأى ضوءهاعلى جبل يقابلها أو مكان عال مثل منار الاسكندرية و شبهها فانه يصلى ، و لايلزمه حكم طلوعها بحيث طلعت وعلى الر واية الأخرى لا يجوز ذلك حتم تغيب في كل موضع تراه وهو الأحوط انتهى .

 <sup>(</sup>١) أمالى الطوسى ج ٢ ص ٧٣ .

<sup>(</sup>٢) راجع البحارج ٩٣ ص ٨٣ ، و رواه القمي في تفسيره ص ١٩٠ .

<sup>(</sup>٣) السرائرس ٢٧٥ .

و يظهر منه أن الاعتبار عنده بغيبوبة القرس ، وإليه ذهب في الاستبصارعلى أحد الوجهين في الجمع بين الأخبار ، و هو مختار السيد المرتضى و ابن الجنيد و ابن بابويه في كتاب علل الشرايع (١) و ظاهر اختياره في الفقيه (٢) حيث نقل الأحاديث الدالة عليه ، و اختاره بعض المتأخرين .

و قال ابن أبي عقيل: أو ال وقت المغرب سقوط القرس ، وعلامة سقوط القرس الله و قال ابن أبي عقيل: أو ال وقت المغرب سقوط القرس المقلمة في الجوا، أن يسوداً فق السماء من المشرق ، وذلك عند إقبال الله و تقوية الظلمة في الجوا و اشتباك النجوم ، و لعلّه أراد ما يقرب القول الأوال و الا خبار المعتبرة الكثيرة تدل على القول الثاني ، و هو استنار القرس و لعل الأكثر إناما عدلوا عنها لموافقتها لمذاهب العامة ، فحملوها على النقيلة ، و تأويلها بذهاب الحمرة في غاية البعد ، لكن العمل بها ، وحمل ما يعارضها على الاستحباب وجه قوي به يجمع بين

فلو قبل بأن النروب هو استتار الشمس عن نظر الراكى الذى قام على وجه الارض لوجب على ذاك الراكى صلاة المغرب، ولم يجب على من ارتفع الى الطبقة الثانية، واذا غربت الشمس من الطبقة الثانية ولم تغرب من الثالثة عاد الاشكال و المحذور وهكذا فى كل طبقة بالنسبة الى طبقة أخرى تعلوها، الا اذا اعتبر غروب الشمس عن الطبقة العالبة التى ليس بعدها هواء ولا للشمس فيها شعاع و ضياء . ولا يعرف غروبها عن تلك الطبقة الا بذهاب الحمرة المشرقية عن قمة الرأس .

<sup>(</sup>۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۸ باب الملة التي من أجلها صار وقت المنرب اذا ذهبت الحمرة من المشرق ، وكما ترى عنوان الباب يوافق المشهور و ان كان في طي الباب احاديث تحكم بأن غروب الشمس باستتار القرس و الذي عندي أن النروب هو استتار القرس لاعن وجه الارض فقط ، بل عنها وعن كل ماعلاها من الجو الذي يتملق بها وهو منتهى ما يمكن للانسان أن يميش فيه ويتنفس من الهواه المحيط بالارض ،و ذلك لان سلطان الشمس و نفوذها انماهو في الهواه، ولولاه لم يكن للشمس ضياء ولا بهاء ، فاللازم أن يمتبر النروب بالنسبة الى الهواء الذي يعلو كل قطعة من الارض .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٤١ - ١٣٢

الأخبار ، ويؤيِّده بعض الرُّوايات ، و إن كان العمل بالمشهور أحوط .

ثم أينه قد عرفت مادل عليه كلام المبسوط من حصول الاستنار و دخول الوقت وإن بقى شعاع الشمس على رؤوس الجبال ، والمنارة العالية، وقال في التذكرة وهوأى الفروب ظاهر في الصحاري وأمّا في العمران والجبال فيستدل عليه بأن لا يبقى شيء من الشعاع على رؤوس الجدران ، و قلل الجبال ، و هو أحوط ، و إن دل بعض الأخبار على ما اختار الشيخ كما ستعرف .

و أما آخروقت المغرب فالمشهور بين الأصحاب امتدادوقتها للمختار إلى انتصاف اللّيل أو إلى أن يبقى لانتصاف اللّيل مقدار العشاء على القول بالاختصاص ، و هو اختيار المرتضى وابن الجنيد وابن زهرة و ابن إدريس و جمهور المتأخّرين ، و نقل ابن زهرة إجماع الفرقة عليه .

وقال المفيد: آخر وقتها غيبوبة الشفق، وهو الحمرة في المغرب والمسافر إذا جد به السيرعند المغرب فهو في سعة من تأخيرها إلى ربع الليل، ونحواً منه قال الشيخ في النهاية: وقال في المبسوط آخره غيبوبة الشفق و أطلق، وكذا في الجمل و هوالمحكى عن ابن البر اج وابن أبي عقيل [ونقل في المختلف أنه للمختار وللمضطر إلى ربع الليل، و به قال ابن حمزة وأبو الصلاح وقال في الخلاف آخره غيبوبة الشفق، وعن السيد أنه قال في الناصرية: آخروقتها مغيب الشفق الذي هو الحمرة وروى ربع الليلوحكم بعض أصحابنا أن وقنها يمتد إلى نصف الليلوعن ابن أبي عقيل أن مابعد الشفق وقت المضر ، وعن ابن بابويه وقت المغرب لمن كان في طلب المنزل في سفر إلى ربع الليل، وكذا للمفيض من عرفات إلى جمع ، وعن سلار يمتذ وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث يمتذ وقت العشاء الأول إلى أن يبقى لغياب الشفق الأحمر مقدار أداء ثلاث

و نقل في المنتبى عن الشيخ أن آخره للمختار ذهاب الشفق ، وللمنظر إلى ما قبل نصف اللّيل بأدبع ، و نقله عن السيّد في المصباح ، و عن بعض العلماء يمتد وقت المضطر حتى يبقى للفجر وقت العشاء ، واختاره المحقّق في المعتبر

ونقله الشيخ في المبسوط عن بعض الأصحاب وحكى عن ابن البر"اج أنه حكى عن بعض الأصحاب قولاً بأن للمغرب وقناً واحداً عند غروب الشمس ، ولعل الأقوى امتداد وقت الفضيلة إلى سقوط الشفق ، و وقت الاجزاء للمختار إلى نصف اللّيل ، وللمضطر إلى ماقبل طلوع الفجر بقدر العشاء .

و أمّا وقت العشاء الأخرة فالمشهور أن و أو الها إذا منى من غروب الشمس مقدار أداء ثلاث ركعات ، و قال الشيخان : أو ل وقتها غيبوبة الشفق ، و نسبه فى الخلاف إلى ابن أبي عقيل و سلار و هو أحد قولى المرتضى و صراح الشيخ فى النهاية بجواز تقديم العشاء قبل غيبوبة الشفق في السفر و عند الاعذار ، و جواز في النهذيب تقديمه إذا علم أو ظن أنه إذا لم يصل في هذا الوقت لم يتمكّن منه بعده ، والأول أقوى .

و آخروقت العشاء على المشهور انتصاف الليل سواء في ذلك المختار والمضطر" وقال المفيد: آخره ثلث الليل ، وهو مختار الشيخ في جملة من كتبه ، وابن البر" اج وقال في المبسوط والنهاية آخره للمختار ثلث الليل وللمضطر" نصف الليل، واختاره ابن حمزة وعن ابن أبي عقيل أو لل وقت العشاء الا خرة مغيب الشفق و هو الحمرة فاذا جاذ ذلك حتى دخل ربع الليل فقد دخل في الوقت الا خير ، وقد روى إلى نصف الليل .

و نقل الشيخ في المبسوط عن بعض علمائنا قولاً بأن آخره للمضطر طلوع الفجر، واختاره المحقيق في المعتبر وبعض المتأخرين ، ونقل عن أبي الصلاح أن آخره للمختار ربع الليل و للمضطر نصف الليل و لعل الا قوى امتداد وقت الفضيلة إلى ثلث الليل ، ووقت الا جزاء للمختار إلى نصف الليل ، ووقت المضطر إلى طلوع الفجر فلو أخر المختار عن نصف الليل أثم ، ولكنه يجب عليه الاتيان بالعشائين قبل طلوع الفجر أداء ، و ما اخترناه في الجمع أولى مما اختاره الشيخ من القول باستحباب القضاء إذا زال عذر المعذور بعد نصف الليل ، حيث قال في المبسوط : وفي أصحابنا من قال إلى طلوع الفجر، فأمّا من يجب عليه القضاء من

أسحاب الأعذاد والضرورات، فانا نقول ههنا عليه القضاء، إذا لحق قبل الفجر مقداد ما يسلّى ركعة أوأدبع ركعات سلّى العشاء الأخرة، وإذا لحق مقداد ما يسلّى خمس ركعات سلّى المغرب أيضاً معها استحباباً و إنها يلزمه وجوباً إذا لحق قبل نصف اللّيل بمقداد ما يصلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يصلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يصلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع ركعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى فيه أدبع دكعات أوقبل أن يمضى دبعه مقداد ما يسلّى المناه دركات الفرق في الما المناه في المناه المناه في المناه

وقال في موضعمن الخلاف : لاخلاف بين أهل العلم في أن أصحاب الأعذار إذا أدرك أحدهم قبل طلوع الفجر الثاني مقدار ركعة أنه يلزمه العشاء الاخرة .

فان قبل ظاهر الأية انتهاء وقت العشائين بانتهاف اللّيل ، لقوله تعالى : • إلى غسق اللّيل ، و إذا اختلفت الأخباد يجب العمل بما يوافق القرآن ، قلنا إذا أمكنناالجمع بينظاهرالقرآن والأخباد المتنافية ظاهراً فهوأولى منطرح بعض الا خباد، وحمل الأية على المختادين الدّنين هم جل المخاطبين وعمدتهم يوجب الجمع بينها ، وعدم طرح شيء منها وأيضاً لوقال تعالى إلى طلوع الفجر لكنّا نفهم منه جواذ التأخير من نصف اللّيل اختياداً ، فلذا قال إلى غسق اللّيل .

وأمّا حمل أخبار النوسعة على النقيّة كما فعله الشهيد الثاني قدّس الله روحه حيث قال: وللا صحاب أن يحملوا الروايات الدالة على الامتداد إلى الفجر على النقيّة لاطباق الفقهاء الأربعة عليه، و إن اختلفوا في كونه آخروقت الاختيار أو الاضطرار، فهو غير بعيد، لكن أقوالهم لم تكن منحصرة في أقوال الفقهاء الأربعة وعندهم في ذلك أقوال منتشرة، والحمل على النقيّة إنّما يكون فيما إذا لم يكن محمل آخر ظاهر به يجمع بين الا خبار، وما ذكرنا جامع بينها.

و بالجملة ، المسئلة لا تخلو من إشكال ، والأحوط عدم التأخير عن تنملة الله بعد تجاوزالنصف، وعدم التعرض للاداء والقضاء ، والله يعلم حقايق الاحكام وحججه الكرام كالله .

عدالعلل : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن العثمار ، عن العباس بن معروف رفعه ، عن على بن حكيم ، عن شهاب بن عبدربته قال : قال لى أبوعبدالله عليه السلام : ياشهاب إنسى أحب إذا صليت المغرب أن أدى في السماء

كوكبأ (١) .

بيان: قال الشيخ في الاستبصار بعد إيراد هذا الخبر: يوجّه الاستحباب في هذا الخبر بأن يتأننى الانسان في صلاته ويصلّيها على تؤدة، فانه إذا فعل ذلك يكون فراغه منها عند ظهور الكواكب، ويحتمل أيضا أن يكون مخصوصاً بمن يكون في موضع لا يمكنه اعتبار سقوط الحمرة من المشرق، بأن يكون بين الحيطان العالية أوالجبال الشاهقة ، فان منهذه صفته ينبغي أن يستظهر في ذلك بمراعاة الكواكب انتهى.

ولا يخفى أنه لاحاجة إلى هذا الناوبل البعيد، لاسينما على ما اختاره عند إبداء الوجه الأخير من دخول الوقت بذهاب الحمرة ، إذ لا ينفك ذها بها عن ظهور كوكب غالباً ، وليس في الخبر الكواكب ولا اشتباكها ، بل يمكن أن يقال لا ينافي القول باستناد القرص أيضاً بل يؤيده بوجهين أحدهما أنه عند الغروب يظهر كوكب في أكثر الأوقات ، لاسينما إذا كانت الزهرة مؤخرة عن الشمس ، وثانيهما أن وأحب يدل على استحباب الناخير لاوجوبه .

٧ ــ العلل : عن أبيه ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى عن موسى بن بكر ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي قال : ملك مو كنّل يقول « من نام عن العشاء إلى نصف اللّيل فلاأنام الله عينه » (٢) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن، عن الحسين بن الحسن بن أبان، عن الحسن بن سعيد عن النضر بن سويد، عن موسى بن بكر مثله (٣).

المحاسن : عن أحمد بن م ،عن الحسين بن سعيد مثله و فيه: عينيه (٤) .

A - السرائر : من كتاب على بن على بن محبوب ، عن أحمد بن الحسن ، عن

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٥٠.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال : ٢٠٨ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن س ٨٢.

على بن يعقوب الهاشمى ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله على بن يعقوب الهاشمي ، عن مروان بن مسلم ، عن عماد السام قال : إنها أحرت أباالخطاب أن يصلى المغرب حين تغيب الحمرة من مطلع الشمس عند مغربها ، فجعله هو الحصرة الذي من قبل المغرب ، وكان يصلى حين يغيب الشفق (١) .

٩- مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله ، عن النلمكبري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على بن همام عن عبدالله الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن زريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كان المنظمة المغرب عندسقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (٢) .

• ٩- الهداية : قال الصادق الله المنافق المناف

المحاسن: عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بنسنان عن المحاسن : عن عبدالله عن صلاة المغرب فقال : أنخ إذا غابت الشمس ، قال : فانه يشتد على القوم إناخته م تين ، قال : إنه أصون للظهر (٤) .

ابن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن أحمد بن على ابن عيسى وموسى بن جعفر البغدادي معاً ، عن عبدالله بن الصلت ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن داود بن أبي يزيد ، عن الصادق علي قال : إذا غابت الشمس فقد دخل وقت المغرب (٥) .

١٣ - ومنه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن عد بن الحسن الصفار ، عن

<sup>(</sup>١) السرائر: ۴۷۵٠

<sup>(</sup>٢) أمالي الطوسي ج ٢ ص٣٠٥٠.

<sup>(</sup>٣) الهداية : ٢٩ و٣٠ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٤٣٩ .

<sup>(</sup>۵) أمالي السدوق س ۲۹.

العباس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن الحسن بنسعيد ، عن على بن النعمان عن داود بن فرقد قال : سمعت أبي يسأل أبا عبدالله تخليب متى يدخل وقت المغرب ؟ فقال إذا غاب كرسيها ، قال : وماكرسيها ؟ قال : قرصها ، قلت متى يغيب قرصها ؟ قال إذا نظرت إليه فلم تره (١) .

بيان : لعلَّ الضمير في كرسيها داجع إلى الشمس بمعنى الضوء ، فانَّه يطلق على الجرم وعلى الضوء و عليهما معاً ، فشبَّه قرص الشمس بكرسي الضوء لنمكَّنه فه .

الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زيد الشحّام أوغيره قال : صعدت مرّة حبل أبي قبيس والناس يصلّون المغرب ، فرأيت الشمس لم تغب ، و إنّما توارت خلف الحبل عن الناس ، فلقيت أباعبدالله عَلَيْكُم الصادق فأخبرته بذلك ، فقال لي: ولم فعلت ذلك ؟ بئس ماضعت، إنّما تصلّيها إذا لم ترها خلف حبل غابت أو غارت، مالم يجلّلها سحاب أوظلمة تظلّها فانّما عليك مشرقك و مغربك ، وليس على الناس أن يبحثوا (٢) .

الحسن والحسين بن على معاً ، عن أبيه وابن الوليد معاً ، عن سعد بن عبدالله ، عن موسى بن الحسن والحسين بن على معاً ، عن أحمد بن هلال ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة قال: قلت لا بي عبدالله علي في المغرب : إنّا ربما صلّينا ونحن نخاف أن تكون الشمس خلف الجبل ، أوقد سترها مننّا الجبل ، فقال : ليس عليك صعود الجبل (٣) .

بيان: ظاهر هذا الخبروالخبر المنقد"م الاكنفاء بغيبوبة الشمس خلف الجبل وإن لم تغرب عن الأفق، ولملّه لم يقل بهأحد ، وإنكان ظاهر الصدوق القول به ، لكن لم ينسب إليه هذا القول ، ويمكن حمله على ما إذا غابت عن الأفق الحسّى،

<sup>(</sup>١-١) أمالي السدوق س ٢٩٠.

<sup>(</sup>۳) » س ۵۰.

لكن يبقى ضوؤهاً على رؤوس الجبال ، كما نقلنا عن الشيخ في المبسوط ، و لعل الشيخ حملهما على هذا الوجه ، وليس ببعيد جداً ، والأولى الحمل على النقيلة .

وقال الوالد قد سر" ، في الخبر الأوال : الظاهر أن ذمّه على صعود الجبل لأنه كان غرضه منه إثارة الفتنة بأن يقول إنهم يفطرون ويصلون والشمس لم تغب بعد ، وكان مظنة أن يصل الضرر إليه وإلى غيره ، فنها و عليه الدلك ، ويمكن أن يكون المراد بقوله عليه فانها عليك مشرقك ومغربك ، أنك لا تحتاج إلى صعود الجبل ، فانه يمكن استعلام الطلوع والغروب بظهور الحمرة أو ذهابها في المشرق أوعنه للغروب وعكسه للطلوع ، وهذا الوجه جاد في الخبر الأخير أيضاً .

و قال الجوهري: غارت الشمس تغور غياراً غربت، و قال: جلَّـل الشيء تجليلا عمَّ والمجلَّـل السحاب الّذي يجلُّـل الا رض بالمطر أي يعمُّ .

الحسن بن الحسن بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن سعيد ، عن ابنأ بي عمير ، عن على بن يحيى الخنعمى قال : سمعت أباعبدالله على يقول : كان رسول الله على المغرب و يصلى معه حي من الأنصار يقال لهم بنوسلمة ، منازلهم على نصف ميل فيصلون معه ثم ينصر فون عنازلهم وهم يرون مواضع نبلهم (١) .

بيان : دمواضع نبلهم، أي سهامهم ، ويدل على استحباب التعجيل بالمغرب وظاهره دخول الوقت بغيبوبة القرص ، وهذا الخبر رواه المخالفون أيضاً عنجابر وغيره ، قال : كنا نصلى المغرب مع النبي عَلَيْهُ أَمَّ نخرج نتناضل حتى ندخل بيوت بني سلمة ننظر إلى مواقع النبل من الإسفار .

المجالس: عنجعفر بن على بن الحسن الكوفى ، عنجد و الحسن بن على بن عبيد بن ذرارة ، عن على بن عبيد بن ذرارة ، عن عبيد الله عن جد و عبدالله المعرب عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله علي قال: سمعته يقول: صحبنى رجل كان يمسى بالمغرب ويفلس بالفجر فكنت أنا أصلى المغرب إذا وجبت الشمس وأصلى الفجر إذا استبان لى الفجر،

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٥٠ .

فقال لى الرجل: مايمنعك أن تصنع مثل ماأصنع، فان الشمس تطلع على قوم قبلنا و تغرب عنا وهي طالعة على آخرين بعد، قال: فقلت إنساعلينا أن نصلى إذا وجبت الشمس عنا، وإذا طلع الفجر عندنا ليس علينا إلا ذلك، وعلى أوائك أن يصلوا إذا غربت عنهم (١).

بيان: يمسى بالمغرب أي يوقعها في المساء و بعد دخول اللّيل ، و قال الجوهري": الغلس ظلمة آخر اللّيل ، والتغليس السّير بغلس يقال : غلّسنا الماء أي وردناه بغلس ، و كذلك إذا فعلنا الصّلاة بغلس .

العطّاد كلّهم، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسن بن أبي الخطّاب ، عن موسى العطّاد كلّهم ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن موسى ابن بشّاد ، عن المسعودي ، عن عبدالله بن زبير و عن أبان بن تغلب و الرّبيع بن سليمان و أبان بن أرقم وغيرهم قالوا أقبلنا من مكّة حتى إذا كنّا بوادي الأجفر إذا نحن برجل يصلّي و نحن ننظر إلى شعاع الشمس ، فوجدنا في أنفسنا ، فجعل يصلّي و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب يصلّي و نحن ندعو عليه و نقول هذا منشباب أهل المدينة ، فلمنّا أتيناه إذا هو أبو عبدالله جعفر بن على المَّلِيُّ فنزلنا فصلينا معه، وقد فاتننا ركعة ، فلمنّا قضينا الصّلاة قمنا إليه ، فقلنا : جعلنا فداك ، هذه الساعة تصلّى ؟ فقال إذا غابت الشمس فقد دخل الوقت (٢) .

بيان: في القاموس الأجفر موضع بين الخزيمية وفيد، وقال: وجدعليه يجدد و يجدُد وجداً وجدة و موجدة غضب، وبه وجداً في الحبّ فقطو كذا في الحزن و لكن يكسر ماضيه، و المراد بشعاع الشمس الحمرة المشرقية كما يدلّ آخر الخبر.

۱۹ - المجالس: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن سهل بن زياد عن هارون بن مسلم ، عن ابن أبي عمير ، عن علي بن إسماعيل ، عن زيد الشحام

<sup>(</sup>۱) امالى الصدوق س ۵۰

<sup>(</sup>٢) البصدر نفسه ص ٥٠.

قال: سمعت أبا عبدالله عَلِيَكُمُ يقول: من أُخَـّر المغرب حتـّى تشتبك النَّـجوم منغير علَّة فأنا إلى الله منه بريء (١).

بيان: اشتباك النجوم كثرتها قال في النهاية في حديث مواقيت الصّلاة إذا اشتبكت النجوم أي ظهرت جميعاً، و اختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها، و لعلّه محمول على ما إذا أخسر معتقداً عدم جواز إيقاعها قبل ذلك، كما كان مذهب أبي الخطّاب أو طلباً لفعنلها كما قيسّد به في ساير الا خباد أوإذاعة و تركاً للنقيسة فان العامة ينكرون النافير أشداً الانكاد أو على من داوم على ذلك تهاوناً بالسنّة وعدولاً عنها و يمكن حملها على النقيسة أيضاً.

ولا ما الاحتجاج: عن الكليني " رفعه عن الزهري " قال : طلبت هذا الا من طلباً شافياً حتى ذهب لى فيه مال صالح ، فرفعت إلى العمري " فخدمته و لزمته فسألته بعد ذلك عن صاحب الز مان المحيل فقال : ليس إلى ذلك وصول ، فخضعت له فقال : بكر بالغداة ، فوافيت فاسنقبلني شاب من أحسن الناس وجها و أطببهم ريحا و في كمنه شيء كهيئة النجار ، فلما نظرت إليه دنوت من العمري " فأوما إلى فعدلت إليه و سألته فأجابني عن كل " شيء أددت ، ثم " مر " ليدخل الدار ، وكانت من الدور التي لا يكترث بها ، فقال العمري " : إن أددت أن تسئل فسل ، فانك لا تراء بعد ذا ، فذهبت لا سأل فلم يستمع و دخل الدار و ما كلمني بأكثر من أن قال : ملعون ملعون من أخرالعشاء إلى أن تشتبك النجوم ، ملعون ملعون من أخر الغداة إلى أن تنقضي النجوم . و دخل الدار ) .

بيان: لعلُّ المراد بـالعشاء هذا المغرب ، و يحتمل على ما حمل عليه

<sup>(</sup>١) أمالى المدوق س ٢٣٥ ، ووجه الحديث أن الوقت المسنون لملاة المنرب أول المنرب عند ذهاب الحمرة ، فمن أخر سلاة المنرب عن هذا الوقت من غير علة \_كماسرح بذلك في الخبر \_ فقد تهاون بسنته (س) ، ورغب عنها ، ومن رغب عن سنته فليس منه في شيء .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج : ٢۶٧

الخبر السابق.

٣١ ـ قرب الاسناد : عن أحمد بن إسحاق بن سعد ، عن بكر بن علم الأزدي قال : سألت أبا عبدالله ﷺ عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرس ثم سألنه عن وقت صلاة العشاء الأخرة ، قال : إذا غاب الشفق ، قال و آية الشفق الحمرة ، قال : و قال بيده هكذا (١) .

بيان : قال : بيده هكذا أي أشاد بيده إلى ناحية المغرب ، و استعمال القول في الفعل شايع .

٣٧ \_ قرب الاسناد : عن السندي بن على ، عن صفوان الجنمال : عن أبي عبدالله المنظمة المنفرب حنى عبدالله المنفودة وخر صلاة المفرب حنى عند غيبوبة الشفق ثم السنيما جميعاً يكون ذلك أرفق بي، فقال : إذا غاب القرس فصل المفرب ، فانما أنت و مالك لله عز وجل (٢) .

٣٣ - ومنه : عن على بن خالد الطيالسي" ، عنصفوان مثله (٣) .

بیان: قال فی القاموس: الکرش بالکسر و ککتف لکل مجتراً بمنزلة المعدة للانسان، و عیال الر جل و صفار ولده، والجماعة، و فی الصحاح: و کرش الر جل أیضاً عیاله من صفار ولده، یقال هم کرش منثورة أی صبیان صفار، و تزو جفلان فلانة فنثرت له کرشها و بطنها، إذا کثر ولدها له، والکرش أیضاً الجماعة من النّاس انتهی، والمرادهنا کثرة العیال أو کثرة الجمال، کما یشهد به حاله و آخر الخبر أیضاً، و الفرض أنّی لکثرة عیالی محناج إلی العمل، أو لکثرة جمالی وخوف انتشارها و تفرقها لا أقدرعلی تفریق الصلاتین، فنهی المحمل، فنهی الخیر المغرب لذلك، و فیه دلالة ماعلی مرجوحیة الجمع أیضاً.

٣٠ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن العلوي" ، عن جد" ، على" بن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٨ ط حجر س ٢٧ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢٩ ط حجر ، ص ٢٩ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٤١ ط حجر س ٨٨ طنجف .

جمفر ، عن أخيه عليه قال : سألته عن القوم يتحد أنون حتى يذهب الثلث الأوال من اللَّيل و أكثر أيسما أفضل ؟ يصلُّون العشاء جماعة أوني غير جماعة ؟ قال : يصلُّونها جماعة أفضل (١) .

بيان : يدلُّ على عدم خروج وقتالعشاء بمضى ثملث اللَّيل .

الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين ، عن أحمد بن الميثم ، عن الحسين أبى العرندس قال : رأيت أبا الحسن موسى عليه في المسجد الحرام في شهر رمضان وقد أتاه غلام له أسود بين ثوبين أبيضين ، و معه قلّة و قدح ، فحين قال المؤذّن : الله أكبر صب له فناوله و شرب (٢) .

بيان: ظاهره دخول وقت المفرب بغيبوبة القرس إذ مؤذ نهم يؤذ ن عند ذلك ، و نقل الر اوي ذلك أيضاً يدل عليه ،كما لا يخفى ، و يمكن حمله على النقية .

وج \_ قرب الاسناد : عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن ابى نصر البزنطى قال : صلّيت المغرب مع أهل المدينة في المسجد ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أدبع ركعات ثم صلّيت العتمة وكعنين ثم منيت إلى أبى الحسن علي فدخلت عليه بعد ما أعتمت فقال لى صلّيت العتمة فقلت له: نعم ، قال: متى صلّيت ؟ قلت : صلّيت المغرب و أمسيت بصلاتي معهم ، فلما سلّم الامام قمت فصلّيت أدبع وكعات ثم صلّيت العتمة وكعنين ، ثم أتيتك ، فأخذ في شيء آخر ولم يجبني ، فقلت له : إنّى فعلت هذا و هوعندى جايز ، فان لم يكن جايزاً قمت الساعة فأعدت فأخذ في شيء آخر ولم يجبني (٢) .

توضيح : قال في النهاية:حتَّى يعنموا أي يدخلوا في عنمة اللَّيل و هي ظلمنه و يقال : أعنم الشيء وعنمه إذا أخَّره ، و عنمت الجارية و أعنمت إذا تأخَّرت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ١٧٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، س ٢٢٩ ط نجف .

و في القاموس عنم عنه يعنم كف بعد المضي فيه ، كعنم و أعنم أو احتبس عن فعل شيء يريده ، و اللّيل مر منه قطعة كأعنم فيهما ، و أعنم وعنم سار في العنمة انتهى ، و الظاهر أن عدم الجواب للنقية في تصويب ذلك أو لعدم جرءة المخاطب بعد ذلك على ترك النقية .

العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسن بن سعيد ، عن أحمد بن عبدالله القروي" ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : لولا أن أشق على المتى لا خترت العشاء إلى نصف اللّيل (١) .

بيان : قال في النهاية : أي لولا أن أثقل عليهم من المشقة وهي الشد"ة انتهى ، ولولا يدل على انتفاء الشيء لثبوت غيره ، وتحقيقه أنها مركبة من لوولا

(١) علل الشرايع ج ٢ص ٢٩ ، ووجه الحديث ظاهر مماتلوناه عليك من أن سلاة المشاء وقتها المفروض من أول الليل الى آخره مع رعاية الاول فالاول لقوله تمالى : د زلفاً ، لكن رسول الله (س) سن لها وقتاً مميناً وهو أول غيبوبة الشفق لمجلة الناس فى النوم و المخوف من فوات المشاء عنهم ، ولذلك قال : د من نام قبل المشاء الاخرة فلاأنام الله عينه ، .

ومعنى قوله (ص) ولولا أن أشق م أنه لولاان أشق عليهم في السهر (بأن لايناموا الى ثلث الليل في المشاء الاخرة ثم ينامون . أو ينامون ثم يستيقظون ثلث الليل لاداء الصلاة ) لفملت ذلك و أخرت وقتها المسنون الى ثلث الليل أونسفه ، لوجود المصلحة في التفريق بين المسلوات المفروضة بساعات، ولكنى لم أفعل ذلك .

فيكون مغزا هذا الكلام أن الدسلم المتبع لسنته (س) يجب عليه أن يصلى المفاء الاخرة عند وقتها المسنون و هو ذهاب الففق اقتداء به و تبماً لقوله تمالى : « ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر ، وان أخرها عنوقتها المسنون ، وفات عنه الاخذ بالسنة فان أمكنه فليؤخرها الى ثلث الليل ليدوك مراده (س) من الممالح .

ودلو، يدلُّ على انتفاء الشيء لانتفاء غيره ، فيدلُّ ههنا على انتفاء التأخير لانتفاء نفى المشقّة ، و المشقّة هيهنا المشقّة ، و نفى النفى إثبات ، فيكون التأخير منتفياً اثبوت المشقّة ، و المشقّة هيهنا ليست بثابنة ، فلا بدُّ من مقدَّر أي لولا خوف المشقّة أو توقيعها بسبب هذا الفعل لفعلت ، و الخبر يدلُ على استحباب تأخير العشاء عن أوَّل وقت الفضيلة ، و هو مناف لما مرَّ من الا خبار الدالة على كون أوَّل الوقت أفضل، فيمكن تخصيصها به كما خصيص بغيره ممنا مرَّ .

و يمكن حمله على النقية لاشتهاره بين العامّة كما رواه أحمد و النرمذي و ابن ماجة قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله : لولا أن أشق على أمّتي لا مرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه ، و قال محيى السنة من فقهائهم : اختار أهل العلم من الصنّحابة و النابعين فمن بعدهم تأخير العمّآء ، و ذهب الشافعي في أحد قوليه إلى تعجيلها. لكن رووا النعجيل عن عمر كما ورد في أخبارنا معارضته النبي عَنَهُ الله في ذلك .

و قال في الذكرى بعد إيراد بعض الأخبار الدّالة على استحباب التأخير: و ظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أو للوقت صر و ظاهر الأصحاب عدم هذا الاستحباب، لمعارضة أخبارأفضلية أو لها في الصّلوات به في المبسوط وقال المرتضى لمنا قال الناصر أفضل الأوقات أو لها في الصّلاوات كلّها: هذا صحيح وهو مذهب أصحابنا، و الدّ ليل على صحيّته بعد الاجماع ما رواه ابن مسعود، عن النبي عَلَيْنَ و سأله عن أفضل الأعمال وقال: الصّلاة في أو له أن فقال والنبي عَلَيْنَ و لا أن فقال النبي أَلَيْنَ الله و مثله رواية أم فروة عن النبي عَلَيْنَ ولا أن في تقديمها احتياطاً للفرض و في التأخير تغريراً به، لجواذ المانع وحينئذ نقول:ما ختاره النبي عَلَيْنَ الله عن أن يكون لعذر أولهيان الجواذ.

العلل: عن أبيه ،عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن أحمد بن على بن أحمد ، عن بعض أصحابنا وفعه قال: الأشعري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن بعض أصحابنا وفعه قال: سمعت أبا عبدالله على يقول: وقت المغرب إذاذهبت الحمرة من المشرق ، وتدري كيف ذلك ؟ قلت : لا ، قال : لا ن المشرق مطل على المغرب ، هكذا ، و رفع

يمينه فوق يساره ، فاذا غابت ههنا ذهب الحمرة من ههنا (١) .

بيان : أطلَّ عليه أشرف ، ذكره في القاموس و المراد بالمشرق ما يقع عليه شعاع الشمس من كرة البخار في جانب المشرق ، و بالمغرب محل عروب الشمس من تحت الأفق إذ بعد الانحطاط عن الأفق بزمان تذهب الحمرة عن المشرق و إشرافه عليه ظاهر بهذا الوجه إذ أحدهما تحت الأفق و الاخر فوقه .

ابن عمير ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن إبراهيم بن عبد الحميد ، عن أبي اسامة الشعام قال : قال رجل لا بي عبدالله عَلَيْكُم الله وسحتى تستبين النجوم ؟ قال : فقال خطابية ؟ إن عبدالله على عمر عمل عمر عمل القرس (٢) .

اختياد الكشى: عن حمدويه و إبراهيم ابنى نصير، عن الحسين بن موسى عن ابن عبدالحميد مثله (٣) .

بیان: خطّابیة أی بدعة ابتدعها أبو الخطاب، و هو رجل غال ملعون علی لسان الصّادق تَطَیّخُ اسمه عَرّ بن مقلاص، و کان صاحب بدع و أهواء، و سیأتی کیفیّـة ابتداعه .

• ٣٠ - العلل: عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن أحمد الأشعري ، عن على بن السندي ، عن على بن الحكم دفعه عن أحدهما تلكيل أنه سئل عن وقت المغرب فقال : إذا غابت كرسيما قال : وما كرسيما قال : قرضها قال : ومتى يغيب قرصها؟ قال : إذا نظرت إليه فلم تره (٤) .

٣٩ ومنه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن على معاوية بن حكيم ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن ابن مسكان ، عن ليث ، عن أبي عبدالله

<sup>(</sup>١) علل الفرائع ج ٢ س ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي س ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٩ .

عليه السلام قال : كان رسول الله عَلَيْهُ لا يؤثر على صلاة المغرب شيئاً إذا غربت الشمس حتى يصليها (١) .

٣٣ ـ و منه: عن أبيه و ابن الوليد معاً عن على العطاد ، عن على بن أحمد الا شعري ، عن أحمد بن على ، عن على بن أحمد ، عن على بن أحمد ، عن أبي حمزة ، عمل ذكره ، عن أبي عبدالله عليه الصلاة والسلام قال : ملعون من أخر المغرب طلباً لفضلها (٢) .

٣٣ ـ و منه: عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصّفار ، عن على بن الحسن الصّفار ، عن على بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن الحسن بن علي بن فضّال ، عن أبي المغرا عن سماعة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه الله على قال رسول الله عليه الله على المعرف الم

المنرب سقوط القرس ، و علامة على المنطقة المن المنطقة المنطقة

و قال في موضع آخر : وقت المغرب سقوط القرس إلى مغيب الشفق ، و وقت العشاء الاخرة الفراغ من المغرب ، ثم وقل الليل ، و قد رخس للعليل والمسافر فيهما إلى انتصاف الليل وللمضطر إلى قبل طلوع الفجر ، والد ليل على غروب الشمس ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، و في الغيم سواد المحاجر ، و قد كثرت الروايات في وقت المغرب ، و سقوط القرس ، و العمل من ذلك على سواد المشرق إلى حد الرأس (٥) .

۲-۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۳۹ .

<sup>(</sup>٣) علل الفرايع ج ٢ ص ٥٥.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا: ٢.

<sup>(</sup>۵) فقه الرضا : ۲ ·

بيان : في القاموس المحجر كمجلس و منبر الحديقة ، و من العين ما داربها و بدأ من البرقع ، أوما يظهر من نقابها ، وعمامته إذا اعتم وما حول القرية .

السرائر: مما استطرفه من كتاب أحمد بن غربن أبي نصر البزنطي عن الفضيل، عن على الحلبي ، عن أبي عبدالله كالم في قوله: « أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » (١) قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق الليل انتصافها وقرآن الفجر ركعتا الفجر (٢).

عبدالله عن على ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السلام : قال : أخر رسول الله عليه السلام : قال : أخر رسول الله عليه السلام الأخرة ليلة من الليالي حتى ذهب من الليل ما شاء الله ، فجاء عمريدى الباب فقال : يا رسول الله عَلَيْكُ المت النساء ، و نامت السبيان ، و ذهب الليل ، فخرج رسول الله عَلَيْكُ فقال له : ليس لكم أن تؤذوني ولا تأمروني إنما عليكم أن تسمعوا وتطيعوا (٣) .

اربعين الشهيد: باسناده إلى الصدوق، عن والده، عن سعد بن عبدالله، عن الحسين بن سعيد عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان عنه عليها مثله.

٣٧ ـ السرائر : من كتاب السيّادي ، عن على بن سنان ، عن رجل سمّاه عن أبي عبدالله ﷺ في قوله تعالى : « و أتمُّوا الصّيام إلى اللّيل » (٤) قال : سقوط الشّفق (٥) .

واية عبدالله بن جعفر الحميري عن مسائل المرواية أحمد بن على بن عياش الجوهري و مواية عبدالله بن جعفر الحميري عن مسائل على بن الرسيان قال : كتبت إلى أبى الحسن علي : رجل يكون في الداد يمنعه حيطانها من النظر إلى حمرة المغرب

<sup>(</sup>١) أسرى : ٧٨ .

<sup>(</sup>٢) السرائر: 460.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٩٤٥ ، و تراه في النهذيب ج ١ ص ١٣١ .

<sup>(</sup>٧) البقرة : ١٧٨٠

<sup>(</sup>۵) السرائر: ۴۶۸.

و معرفة مغيب الثفق ووقت صلاة العشاء ، منى يصلّبها وكيف يصنع ؟ فوقَّـع لَلْكُنْكُمُا يصلّبها إذا كانت على هذه الصفة عند اشتباك النجوم ، و المغرب عند قصر النجوم ، و بياض مغيب الشفق (١) .

بيان : في النهذيب (٢) بعد نقل الرواية قال على بن الحسن : معنى قصر النجوم بيانها ، و في الكافي (٣) قصرة النجوم بيانها ، وفي بعض نسخه نضرة النجوم في الموضعين ، و في القاموس القصر اختلاط الظلام ، و قصر الطعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص ، وفي مصباح الله ققة : قصرت الثوب بيسمنته ، فلمل ما ذكراه إمّا مأخوذ من المعنى الأخير أومن النسمو .

ثم اعلم أن نسخ الحديث في لفظ الخبر مختلفة ففي الكافي • يصلّبها إذا كان على هذه الصّفة عند قصرة النجوم، و المغرب عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق ، و في النهذيب • يصلّبها إذا كان على هذه الصّفة عند قصر النجوم، و العشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشمس ، و هو أصوب ممّا في الكتابين ، و أوفق بساير الا تخار كما لا يخفي .

وم العياشي: عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله ﴿ الله عَلَيْكُمْ فِي قول الله : واقم السلاة لداوك الشمس إلى غسق الليل ، (٤) قال : إن الله افترض أربع صلوات أو ال وقتها من ذوال الشمس إلى انتصاف الليل ، منها صلاتان أو ال وقتهما من غدوال الشمس إلى غروبها إلا أن هذه قبل هذه ، و منها صلاتان أو ال وقتهما من غروب الشمس إلى انتصاف الليل إلا أن هذه قبل هذه (٥) .

٠٠ \_ و منه ، عن أبي هاشم الخادم ، عن أبي الحسن الماضي كَالْبَيْنُ قال : ما

<sup>(</sup>١) السرائر: ٢٧١.

<sup>(</sup>۲) النهذيب ج ۱ س ۲۱۰.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٢٨١ .

<sup>(</sup>۴) أسرى : ۲۸ •

<sup>(</sup>۵) تفسیر المیائی ج ۲ س ۳۱۰ .

بين غروب الشمس إلى سقوط الشفقغسق (١) .

بيان : هذا معنى آخر للفسق و تأويل آخر للأية ، فتكون الأية منضمانة لا ربع صلوات أوثلاث صلوات أو صلاتين ، و يحتمل أن يكون المراد بالشفق أعم من الحمرة و البياض ، فيكون إشارة إلى وقت الفضل للعشائين و الظاهر أنه اشتباه من النساخ أومن الرواة .

الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد ، عنحريز،عنزدادة قال : قال : الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حمَّاد ، عنحريز،عنزدادة قال : قال : يعنى أبا عبدالله عَلَيَّ إنَّ أبا الخطَّاب كذب على وقال : إنَّى أمرته أن لا يصلّى هو و أصحابه المغرب حنَّى يروا كوكب كذا يقال : له القنداني ، والله إن ذلك لكوك ما أعرفه (٣) .

بيان : أي ما أعرفه بهذا الوصف أو بهذا الاسم ، ولعلَّه كان كوكباً خفيـًا لا يظهر إلا بعد اشتباك النجوم كالسُّهي (٤) .

ومهمر بن الحسن ، عن على بن مسعود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلا د قال : قال أبو الحسن المحلل : إن أبا الخطاب أفسد أهل الكوفة فصادوا لا يصلون المغرب حتى يغيب الشفق ، و لم يكن ذلك ، إنها ذلك للمسافر

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٠ .

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج٢: ٣٠٩ في حديث.

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي ص ١٩٨.

<sup>(</sup>۲) السها و السهى ـ بالالف و الياء ـ كوكب صنير من بنات نمش المنرى .

وصاحب العلَّة (١) ،

أقول: قد سبق خبر على بن أبي بكر وغيره في الأبواب الماضية ممَّا تضمَّن وقت الصَّلاتين .

 اوال وقت المغرب غياب السلام : عنجعفر بن على ، عن آبائه عليه و عليهم السلام أن أوال وقت المغرب غياب الشمس ، و هو أن يتوادى القرس في أفق المغرب، لغير مانع من حاجز يحجز دون الأفق مثل جبل أوحائط أوغير ذلك ، فاذا غاب القرس فذلك أوال وقت صلاة المغرب و إن حال حائل دون الأفق فعلامته أن يسود أفق المشرق وكذلك قال جعفر بن على المنافئ (٢) .

و روي عن رسول الله عَلَيْكُ أَنَّه قال : إذا أُقبل اللَّيل من همنا وأوماً إلى جهة المشرق (٣) .

و سمع أبوالخطاب أبا عبدالله كليك و هو يقول: إذا سقطت الحمرة من همنا و أوماً بيده إلى المشرق ، فذلك وقت المغرب ، فقال أبو الخطاب لأصحابه : لما أحدثه ، وقت صلاة المغرب ذهاب الحمرة من أفق المغرب ، فلا تصلّوها حتى تشنبك النجوم و روى ذلك لهم عن أبي عبدالله كليك فبلغه كليك ذلك فلمن أبا الخطاب و قال : من ترك صلاة المغرب عامداً إلى اشتباك النجوم فأنا منه بريء .

و روينا عن أبي عبدالله عليه قل الله المعلم الله المعلم الله عليه الشفق و الشفق المحمرة الّذي تكون في أفق المغرب بعد غروب الشمس ، وآخر وقتهاأن ينتصف اللّيل (٤) .

بيان: ما ذكره من حمل أخبار ذهاب الحمرة على صورة الاشتباه و عدم السبيل إلى تيقين استنار القرس وجه جمع بين الأخبار، اختاره المؤلّف، ولعلَّ

<sup>(</sup>١) رجال الكشى: ٢٣٩.

<sup>(</sup>۲-۲) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۳۸

<sup>(4)</sup> دعاكم الاسلام ج اس ١٣٩ .

الحمل على الاستحباب أحسن .

المجازات النبوية: سأل النبي عَيْنَا للهُ رجل منجهينة منى تصلَّى العشاء الأخرة ؟ فقال : إذا ملا ً اللَّيل بطن كل واد .

قال السيد رضوان الله عليه :هذا مجاز لا أن اللّيل على الحقيقة لاتمنلي، به بطون الأودية كما تمتلي، بطون الأوعية ، وإنها المراد إذا شمل ظل اللّيل البلاد ، وطبنق النجادو الوهاد ، فصار كأنه سداد لكل شعب ، و صمام لكل نقب (١) .



<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية: ۲۷۸ والنجاد .. بكسر النون ..جمع نجد و هوما أشرف و ارتفع من الارض خلاف الوهاد جمع وهد و هو ما انخفض من الارض والقمب كالنتب الطريق في الجبل و مسيل الماء بين الجبلين ، و المداد و السمام بمعنى كالذى يسد فم المارورة ويسمها .

## ۹ (( باب ))) • «(وقت صلاة الفجر و نافلتها ) » •

١- العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن عبد الرحمن بن سالم عن إسحاق بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله عليه السلام : أخبر ني عن أفضل المواقيت في صلاة الفجر ، قال :مع طلوع الفجر إن الله تبارك و تعالى يقول: د إن قرآن الفجر كان مشهوداً ، يعني صلاة الفجر تشهدها ملائكة الليل و ملائكة النهاد ، فاذا صلى العبد صلاة الصبح مع طلوع الفجر ا ثبت له م تين : أثبتها ملائكة الليل وملائكة النهاد (١) .

ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار، عن الحسن ابن موسى الخشاب، عن عبدالله بن جبلة ، عن غياث بن كلوب عن إسحاق مثله (٢).

٣ ـ فقه الرضا،: قال ﷺ: أوَّل وقت الفجر اعتراض الفجر في اُفق المشرق، وهو بياض كبياض النهادو آخروقت الفجر أن تبدوالحمرة في اُفق المغرب، و قدرخُّص للعليل و المسافر و المضطر "إلى قبل طلوع الشمس (٣) .

عن هادون بن محالس الشيخ: عن الحسين بنعبيدالله الغضايري ، عن هادون بن موسى التلعكبري ، عن على بن همام ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن على بن خالد الطيالسي ، عن زريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله علي أنه كان يصلى الغداة بغلس عند طلوع الفجر الصادق أو ل ما يبدو ، قبل أن يستعرض ، و كان يقول :

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

 <sup>(</sup>۲) ثواب الاعمال ص ۳۳ . وقد عرفت وجه الحديث خصوصاً قوله عليه السلام :
 د مع طلوع الفجر ، ص ۳۲۱ من ج ۸۲ باب أوقات السلوات .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٢.

دو قرآن الفجرإن قرآن الفجر كان مشهوداً ، إن ملائكة اللَّيل تصعدو ملائكة النَّهارتنزل عند طلوع الفجر ، فأنا ا ُحبُّ أن تشهد ملائكة الليل و ملائكة النهاد صلاتي وكان يصلّي المغرب عند سقوط القرص قبل أن تظهر النجوم (١) .

و قال ﷺ : إذا طلع الفجر فلانا فلة (٢) .

بيان: دقبل أن يستعرض، أي قبل أن يعترض و ينتشر كثيراً للتقييد بالصادق ، و قبله ، ثم علم أنه لا خلاف في أن أول وقت فريخة الفجر الصلبح الصادق ، و هو البياض المنتشر في الأفق عرضا ، لا الكاذب الشبيه بذنب السرحان ، ونقل المحقق و العلامة عليه إجماع أهل العلم ، و المشهور بين الأصحاب أن آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية ، و طلوع الشمس ، و قال ابن عقيل: آخره للمختار طلوع الحمرة المشرقية ، و للمضطر طلوع الشمس و اختاره الشيخ في المبسوطوابن حمزة و قال في الخلاف: وقت المختار إلى أن يسفر الصبح ، وهو قريب من مذهب ابن أبي عقيل ، و الأول أقوال المتقادبة الأخرى أحوط .

و أمّا نافلة الفجر فالمشهور أن وقتها بعد طلوع الفجر الأوال ولمن يصلى صلاة الله أن يأتي بها بعد الفراغ منها، بلهوأفضل وقال الصدوق : كلّما قرب من الفجر كان أفضل ، و في المعتبر أن تأخيرها حنى تطلع الفجر الأوال أفضل و المشهور أن آخر وقنها طلوع الحمرة المشرقية ، قال ابن الجنيد على ما نقل عنه :وقت صلاة الليل والوتر و الركعتين من حين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر على الترتيب ، وهو ظاهر اختياد الشيخ في كتابي الأخباد ، و يدل عليه هذا الخبر و أخباد التقديم على الافضلية و الأحوط النقديم ، و إن كان الجواذ على النقية أو أخباد التعديم على الافضلية و الأحوط النقديم ، و إن كان الجواذ أقوى في الجملة .

أقول : قد سبق وصية على بن أبي بكر في باب أوقات الصلوات ، وخبر الزهري في باب وقت العشائين و غيرهما في غيرهما مما يستنبط منه أحكامهذا الباب.

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٤ .

<sup>(</sup>٢) المصدر ج ٢ ص ٣٠٧ في حديث .

٩ ـ دعالم الاسلام : عن جعفر بن عمل الحيث قال : وقت صلاة ركمتي الفجر بعد الفجر (١) .

و عنه ﷺ أيضاً قال : لا بأس أن تصلُّمها قبل الفجر (٢) .

و عنه ﷺ قــال، : أو ل وقت صلاة الفجر اعتراض الفجر في أفق المشرق و آخر وقتها أن يبدو قرن الشمس من اُخل وقت المشرق بشيء ، و لاينبغي تأخيره إلى هذا الوقت لغير عذد ، و أو لل الوقت أفضل (٣).

بيان : اعتبار احمرار المغرب غريب ، و قد جرَّب أنَّه إذا وصلت الحمرة إلى اتُفق المغرب يطلع قرن الشمس .

وم الهداية : قال الصَّادق ﷺ حين سنَّل عن وقت الصَّبح فقال : حين يعترض الفجر ويضيء حسناً (٤) .

ع ـ كتاب العروس: باسناده عن الرضائطين أنه قال: صلَّ صلاة الفداة إذا طلع الفجر في أو ّل وقنها. طلع الفجر وأضاء حسناً ، وصل صلاة الفداة يوم الجمعة إذا طلع الفجر في أو ّل وقنها.

## «(باب)»

## ( تحقیق منتصف اللیل و منتهاه) » « (و مفتتح النهاد شرعاً و عرفاولغة ومعناه ) »

اعلم أن من بعض أصحابنا في زماننا جد دوا النزاع القديم الذي كان في بعض الأزمان السابقة و اضمحل لوضوح الحق فيه و اتدقق المخاص والعام فيه على أمر واحد ، و هو المخلاف في معنى الليل والنهاد شرعا ، وعرفا بللغة : هل ابتداء السهاد من طلوع الفجر أوطلوع الشمس ، وعندنا أنه لايفهم في عرف الشرع و لافي العرف العام و لابحسب المغة من اليوم أو النهاد إلا ما هو من ابتداء طلوع الفجر ولم يخالف في ذلك إلا شرذمة قليلة قد انقرضوا .

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ س ١٣٩٠ .

<sup>(</sup>٢) الهداية : ٣٠ .

نعم بعض أهل الحرف و الصناعات لما كان ابتداء عملهم من طلوع الشمس قد يطلقون اليوم عليه ، و بعض أهل اللغة لما رأوا هذاالاصطلاح ذكروه في كتب اللغة ، و يحتمل أن يكون كلاهما بحسب اللغة حقيقة ، و كذا المنجمون قد يطلقون اليوم على ما بين الطلوع إلى الغروب ، وعلى ما بين الطلوع إلى الطلوع و على ما بين الغروب إلى الغروب، وعلى ما بين الزوال ،وكذاالنهاد على ما بين الأوال ، و الليل على ما بين غروب الشمس إلى طلوعها .

لكن لا ينبغي أن يستريب عارف بقواعد الشريعة وإطلاقاتها في أنه لا يتبادر فيها مع عدم القرينة من النهاد إلا ماهو مبتدأ منطلوع الفجر ، وكذا اليوم بأحد المعنيين ، و قد يطلق اليوم على مجموع الليل والنهاد ،و لايتبادرمن الليل إلا ما هو مختتم بالفجر، و أمّاانتهاء النهاد و اليوم وابتداء الليل فهو إمّا غيبوبة القرس أو ذهاب الحمرة المشرقية كما عرفت .

و لنذكر بعض كلمات أهل الله و المفسرين والفقهاء من الخاصة و العامة ثم لنشر إلى بعض الأيات والأخبار الدالة على هذا المطلب، لاراءة الطالبين للحق سبيل التحقيق، فان استيفاء جميع الدلائل والبراهين ، و التعر " فن لما استدل به بعض أفاضل المعاصرين لا يناسب هذا الكتاب ، و في بالي إن ساعدني التوفيق أن أفرد لذلك رسالة تتضم أكثر ما يتعلق بهذا المرام ، والله الموفق و المعين .

وَأَمَّا كُلَمَاتُ القومُ فَقَالُ الشَّيْخُ الطَّبْرِسِيُّ لَا رَحْمَهُ اللهِ لَهُ مَجْمَعُ البَيَانُ فَيَ تَفْسِر قُولُهُ تَعَالَى : « و إِذُواعِدْنَا مُوسَى أُرْبِعِيْنُ لَيْلَةً » (١) اللَّيْلَةُ مِن غُرُوبِ الشّمس، و لم إلى طَلُوعُ الفَجْرِ الثَّانِي إِلَى غُرُوبِ الشّمس، و لم يذكر لهما معنى آخر (٢) .

و قال ــ رحمه الله ــ في تفسير قوله تعالى. « وسخَّر لكم الليل و النَّهار، (٣)

<sup>(</sup>١) البقرة : ٥١ •

<sup>(</sup>۲) مجمع البيان ج ١ ص١٠٨٠ .

<sup>(</sup>٣) النحل : ١٢ .

النسخير في الحقيقة للشمس و القمر، لأن النهاد هو حركات الشمس من وقت طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، و اللهل حركات الشمس تحت الأرض من وقت غروب الشمس إلى وقت طلوع الفجر ، إلا أنه سبحانه أجرى النسخير على اللهل والنهاد ، على سبيل النجو (والاتساع (١) •

و قال في قوله تعالى : « و النهار مبصراً » (٢) أي وجعل لكمالنهار وهومابين طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس مضيئاً تبصرون فيه لمواضع حاجاتكم (٣)

و قال في نقل الأقوال في الصّلاة الوسطى : و ثانيها أنَّها صلاة العصر ونسبه إلى جماعة منهم على تُلْقِطْنُهُ و ابن عبَّاس ثمَّ قال : قالوا: لا نُنَّها بين صلاتى النَّهاد و صلاتى اللّها ، و ذكر ذلك أكثر المفسّرين و العلماء من الفريقين (٤) .

و قال ابن البر "اج في جواهر الفقه : صلاة الصبّح منصلاة النهار لقوله تعالى دأقم الصّلوة طرفي النهار » (٥) و لا خلاف في أن المراد بذلك صلاة الفجر و العصر و لمنّا كانت صلاة الفجر تقام بعد طلوع الفجر إلى قبل طلوع الشمس ،كان ذلك دالاً على أن هذا الوقت ظرف النهار ، لا أن اجماع الطائفة عليه أيضاً .

و قال الشيخ في الخلاف: الفجرائناني هو أو للنهاد و آخر الليل ، فينفصل به الليل من النهاد ، و تحل به الصلاة و يحرم به الطعام و الشراب على الصائم، و تكون صلاة الصبح من صلاة النهاد ، و به قال عامة أهل العلم ، وذهبت طائفة إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من النهاد ولا من الليل ، بلهو زمان منفصل عنهما ، و ذهبت طائفة إلى أن أو للنهاد هو طلوع الشمس ، و ما قبل ذلك من الليل ، فنكون صلاة الصبح من صلاة الليل ، و لا يحرم الطعام و

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج عس ٣٥٣ .

<sup>(</sup>٢) غافر : ٢٠ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٨ ص ٥٣٠ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ٢ ص ٣٤٣

<sup>(</sup>۵) هود : ۱۱۲ .

الشراب على الصَّائم إلى طلوع الشمس ذهب إليه الأعمش وغيره . و روي ذلك عن حذيفة .

دليلنا على فساد قول الفرقة الأولى قوله تعالى : «يولج اللّيل في النهاد و يولج النهاد في اللّيل» (١) وهذا ينفى أن يكون بينهما فاصل، ويدل على فساد قول الأعمش قوله تعالى : «أقم الصلوة طرفي النهاد» ولم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح والعصر، فلما كانت صلاة الصبح تقام بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس ، دل ذلك على أن الوقت طرف النهاد ، و عنده أنه من اللّيل ، و أيضاً أجمعت الفرقة المحقة على تحريم الأكل و الشرب بعد طلوع الفجر الثاني ، وقد بينا أن ذلك حجة ، على أن هذا الخلاف قد انقرض و أجمع المسلمون ، فلو كان صحيحاً لما انقرض .

وقال العلامة نو رالله مرقده في المنتهى : روى الشيخ في الصحيح عن ذرارة ، عن أبي جعفر ﷺ قال : سألته عن ركعتى الفجر قبل الفجر أوبعد الفجر ؟ فقال : قبل الفجر ، إنهما من صلاة اللّيل ثلاث عشرة ركعة صلاة اللّيل أتريد أن تقايس ؟ لوكان عليك من شهر رمضان أكنت تنطوع ؟ إذا دخل عليك وقت الفريضة فابدأ بالفريضة (٢) .

ثم قال: وفي هذا الحديث فوائد: أحدها الحكم بأنهما قبل الفجر، و ثانيها أنهما وإنكانا قبل الفجر فانهما يسمنيان بركعتي الفجر، وذلك من باب التجو ذ تسمية للشيء باسم مايقاربه، وثالثها الحكم بأنهما من صلاة اللّيل، ورابعها تعليل أنهما قبل الفجر بأنهما من صلاة اللّيل و ذلك يدل على أن ما بعد الفجر ليس من اللّيل خلافاً للا عمش و غيره ولحذيفة على ما روي عنه حيث ذهبوا إلى أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من اللّيل و أن صلاة الصبح من صلاة اللّيل، وأنه يباح للصائم الا كل و الشرب إلى طلوع الشمس، و يزيده فساداً قوله تعالى : « أقم

<sup>(</sup>١) الحج : ٢١ .

<sup>(</sup>۲) رواه في التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

الصلاة طرفي النهاد ، و اتنَّفق المفسَّرون على أنَّ المرادبذلك صلاة الصبح والعصر إلى آخر ماقال .

وقال \_ ره \_ في كتاب الاعتكاف: لاتدخل اللّيالي في الاعتكاف بل ليلنان من كل " ثلاث ، ثم " أجاب عن حجه المخالف بأن " اسم اليوم حقيقة لما بين الفجر إلى الغروب ، واللّيلة ما عدا ذلك ، فلايتناولها إلا " مع القرينة ، ومع تجر "د اللّفظ عنها يحمل على حقيقنه.

ثم قال في سياق كلامه : فمن نذر اعتكاف يوم فانه يلزمه الدخول فيه قبل طلوع فجره ، ونحو هذا قال المحقق قدس سر" م في المعتبر ، وغير من الأصحاب.

وقال ابن إدريس قدس سر" ، في السرائر: تراوح على نزحها أدبعة رجال من أول النهار إلى آخر ، وأول النهار حين يحرم على الصيام الا كل والشرب، و آخر ، حين يحل أله الافطار ، وقد يوجد في كتب بعض أصحابنا « من الغدوة إلى العشيئة » و ليس في ذلك مايناني ما ذكرناه ، لا أن الغدوة والغداة عبارة عن أول النهاد بغير خلاف بين أهل اللّغة العربيئة ، وقال في وقوف المشعر: وقنه من طلوع الفجر من يوم النحر إلى طلوع الشمس من ذلك اليوم .

وقال المفيد في المقنعة : من حصل بعرفات قبل طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدركها ، وقال ابن أبي عقيل على مانقل عنه حين عدا النوافل : وثماني عشر ركعة باللّيل ، منها أربع ركعات بعد المغرب ، و ركعتان بعد العشاء الأخرة من جذوس تعدان ركعة ، وثلاث عشر ركعة من انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر الثاني منها ثلاث ركعات الوتر .

و قال المفيد ـ ره ـ إذا كان يوم العيد بعد طلوع الفجر اغتسلت إلى آخر ماقال .

و قال السيند المرتضى ـ ره ـ في احتجاج أنَّ الصلاة الوسطى صلاة العصر : لاُنتها وسط بين الصبح و الظهر ، وهما صلاة النهار و بين المغرب والعشاء ، وهما مملاة اللّيل . و قال ابن الجنيد على مانقل عنه : وقت صلاة اللّيل والوتر والركعتين من حين انتصاف اللّيل إلى طلوع الفجر على الترتيب، ولاأستحب صلاة الركعتين قبل سدس اللّيل من آخره، وقال في انفطرة: أو اللّه وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبوالصلاح: السيد في الجمل: وقت وجوب هذه الصدقة طلوع الفجر من يوم الفطر، وقال أبوالصلاح: وقت الوقوف بعرفة للمختار من زوال الشمس يوم الناسع إلى غروبها وللمضطر إلى طلوع الفجر يوم النحر .

و قال المفيد : من ام يتمكن من صلاة الليل في آخره فليترك صلاة الليلة ثم ليقضها في أو لل الليلة الثانية ، و المسافر إذا خاف أن يغلبه النوم ولايقوم في آخر الليل فليقد مسلاة ليلته في أو لها ، وقال وقت وجوب الفطرة : يوم العيد بعد الفجر منه، وقال إذا أصبح يوم النحر فليصل الفجر، وقال في التكبيرات : و آخر ها الغداة من يوم الرابع .

و قال البغوي" في شرح السنّة في قول النبي عَيْنَ الله من صلّى البردين دخل الجنّة: أنّه أراد بالبردين صلاة الفجروالعصر، لكونهما في طرفي النهاد، و البردان الفداة والعشي .

وقال الشهيد رواً ح الله روحه في الذكرى: صلاة الصبح من صلاة النهاد عند الكل إلا أبا على الأعمش، إذ حكى عنه أنها من صلاة الله يناء على أن أوال النهاد طلوع الشمس حتى للصوم فيجوز الاكل والشرب إلى طلوع الشمس عندم.

قال في الخلاف: و روى ذلك عن حذيفة لقوله تعالى د وجعلنا آية النهار مبصرة، (١) وآية النهار الشمس، ولقول النبي عَلَيْكُلُهُ صلاة النهار عجماء، وجوابه منع أن الأية الشمس بل نفس الله والنهار آيتان، وهو من إضافة النبيين كاضافة العدد إلى المعدود، سلمنا أنها الشمس، ولكن علامة الشيء قد تنأخر حتى تكون بعددخوله الله أن الشمس علامة النهار وأنها منقد مة لكن الضياء الحاصل من أو للفجر عن الشمس طالعة، و في الحقيقة هي طالعة و إن تأخر رؤية جرمها

<sup>(</sup>۱) أسرى : ۱۲ .

و لهذا اختلفت أوقات المطالع بحسب الأقاليم ، وأما الخبرفقد نسبه الدارقطني " إلى الفقهاء ، ويحمل على معظم صلاة النهار ، ويعارض باستقراد الاجماع على خلافه وبقوله تعالى د أقم الصلوة طرفي النهار ، قال الشيخ : و لم يختلفوا أن المراد بذلك صلاة الصبح وصلاة العصر .

و قال ــ ره ــ : في بعض بحث القراءة ، و ذكر بعض المامّة ضابطاً للجهر والاخفاف ، وتبعهم عليه بعض الا صحاب كذلك و هوأن كل صلاة تختص بالنهاد ولا نظير لها باللّيل فجهر كالصبح ، والعلامّة ـ ره ـ في النذكرة قال صلاة الصبح من صلوات النهاد لائن أول النهاد طلوع الفجر الثاني عند عامّة أهل العلم ، لائن الاجماع على أن الصوم إنها يجب بالنهاد ، والنص دل على تحريم الأكل والشرب بعد طلوع الفجر ، ثم ذكر قول الأعمش ودلائله كما م إلى قوله : وقول الممينة ابن الصلة .

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء يبصر لونها يتوقلد

ثم قال: وأمّا الشعر فحكى الخليل أن النهار هو العنياء الّذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس و سمنّى طلوع الشمس في آخر كل ليلة لمقارنتها لذلك و قال في تعليل كون الصلاة الوسطى هي الظهر بأنها وسط صلوات النهاد و قال الشهيد الثاني .. ره .. و غيره في مسئلة النراوح: واليوم من طلوع الفجر إلى الغروب .

وذكراً كثر الأصحاب كالمحقد في المعتبر، و العلامة في المنتهى، والشهيد الثانى و سبطه قداس الله أدواحهم في تعليل أن غسل الجمعة وقته ما بين طلوع الفجر إلى دوال الشمس بأن الغسل وقع مضافاً إلى اليوم ، و هو يتحقق بطلوع الفجر ، وكذا في غسل العيدين و عرفة و غيرها مما علق باليوم ، وهم كانوا أهل اللسان ، عادفين باللّفة والاصطلاح والعرف .

وفي الشرايع وغيره من كنب الفقه في المبيت عندالزوجة : ويختصُّ الوجوب باللّيل دون النهار ، وقيل يكون عندها في ليلتها ، و يظلّ عندها في صبيحتها وهو المروي"، ثم قالوا: ويستحب أن يكون صبيحة كل ليلة عند صاحبتها، و معلوم أن ما بعد الصبح داخل في الصبيحة، وقال ابن الجنيد: العدل بين النساء هو إذا كن حرائر مسلمات لم يفض ل إحداهن على الأخرى في الواجب لهن من مبيت الله ، وقيلولة صبيحة تلك الله أ.

وقال النيشابوري في تفسيره في قوله تعالى: «مالك يوم الدين»: اليوم هو المدَّة من طلوع نصف جرم الشمس إلى غروب نصف جرمها أومن ابتداء طلوعها إلى غروب كلثها، أو من طلوع الفجر الثاني إلى غروبها، وهذا في الشرع.

و قال عند تفسير قوله تعالى فيسورة البقرة دان في خلق السموات و الأرض واختلاف اللّيل والنهار» (١) الا ية أمّا النهار فانه عبارة عن مد ة كون الشمس فوق الأفق و في الشرع بزيادة ما بين طلوع الفجرالصادق إلى طلوع جرم الشمس وأمّا اللّيل فعبارة عن مد ة خفاء الشمس تحت الأفق أو بنقصان الزيادة المذكورة .

وقال الكفعمي" في كتاب صفوة الصفات: قال صاحب كتاب الحدود الليل اسم يقع على امتداد الظلام من أو لل ما يسقط قرص الشمس إلى أن يسفر الصبح، وقال: النهار اسم يقع على امتداد الضياء من أو لل ما يسفر الصبح إلى أن تغيب الشمس قال: وقال أبو العباس أحمد بن القاضى الطبرسي في كتابه تقويم القبلة: اليوم مبدأه من طلوع الفجر الثاني إلى غروب الشمس لقوله تعالى «كلوا واشربوا» (٢) الأية مع قوله دفسيام ثلاثة أيام » (٣) وقال أبو العباس: قيل اليوم والنهاد مترادفان.

وذكر الراغب الاصفهاني في مفرداته عند ترجمة النهاد : النهاد الوقت الذي ينتشر فيه الضوء وهو في الشرع ما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس .

و قال أحمد بن على المقرى في المصباح المنير : اللَّيلة من غروب الشمس إلى طلوع الفجر ، و قال : النهار في اللُّغة من طلوع الفجر إلى غروب

<sup>(</sup>١) البقرة : ١۶۴.

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٨٧ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩۶، المائدة : ٨٩.

الشمس ، و هو مرادف لليوم ، و في حديث إنها هو بياض النهاد وسواد الليل ولا واسطة بين الليل والنهاد ، ودبتها توسمت العرب فأطلقت النهاد من وقت الاسفاد إلى الغروب ، وهوفي عرف الناس من طلوع الشمس إلى غروبها ، وإذا الطلق النهاد في الفروع انصرف إلى اليوم ، نحو : صم نهاداً واعمل نهاداً .

اكن قالوا إذا استأجره على أن يعمل له نهاد يوم الأحد مثلاً ، فهل يحمل على الحقيقة اللّغوينة حتى يكون أو له من طلوع الفجر ، أويحمل على العرف حتى يكون أو له من طلوع الشمس ، لاشعاد الاضافة به ، لأن الشيء لا يضاف إلى مرادفه والأو ل هوالراجح دليلاً ، لا ن الشيء قديضاف إلى نفسه عنداختلاف اللّفظين ، نحو « ولداد الا خرة» (١) « وحق اليقين» (٢) .

و قال : الصبح الفجر وهو أوّل النهاد ، وقال : الفجر الثاني الصادق هو المستطير ، وبطلوعه يدخل النهاد ، وقال في شمس العلوم آخراللّيل قبل الفجر .

وقال إمامهم الراذي في تفسيره عند ذكر الأقوال في الصلاة الوسطى في احتجاج من قال إن الصلاة الوسطى صلاة الظهر: الثالث أنها صلاة بين صلاتين نهاديتين بين الفجر والعصر، وفي احتجاج من قال إنها العصر، وثالثها أن العصر بين النهاد وصلاتين بالليل، وقال في قوله تعالى: دأقم الصلاة طرفي النهاد، المراد بطرفي النهاد الصبح والعصر.

وقال في القاموس: النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، أو من طلوع الشمس إلى غروبها، وقال: اللّيل واللّيلاة من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق أوالشمس، وقال الزمخشري في الأساس: إنّما سمّى السحر استعادة لا ننه وقت إدبار اللّيل وإقبال النهاد، فهومتنفس الصبح.

و قال الراذي في قوله تعالى : د فاذا أفضتم من عرفات ، (٣) الا ية و وقت

<sup>(</sup>۱) يوسف ، ۱۰۹ .

<sup>(</sup>٢) الواقمة : ٩٥ ، الحاقة : ٥٠ .

<sup>(</sup>٣) البقرة : ١٩٨.

الوقوف يدخل بزوال الشمس من يوم عرفة ، و يمتد إلى طلوع الفجرمن يوم النحر ، و ذلك نصف يوم وليلة كاملة ، و قال في قوله تعالى : دو سبّح بالسشى والا بكاره (١) الا بكار مصدر أبكريبكرإذا خرج للا من في أو النهار، هذا هو أصل اللغة سمسى مابين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً .

وقال البيضاوي : الا بكار من طلوع الفجر إلى الضعى ، و قال في قوله تعالى : « واصبر نفسك معالَّذين يدعون ربّهم بالغد وة والعشى » (٢) أي في مجامع أوقاتهم أو في طرفى النهار ، و قال الطبرسي - ره - : أي يداومون على الصلوات والدعاء عندالصباح والمساء لاشغل لهم غيره، ويستفتحون يومهم بالدُّعاء و يختمونه بالدُّعاء .

وقال الراغب في مفرداته: الصبح والصباح أو النهاد، وقال: السحر اختلاط ظلام آخر الله بنوء النهاد ، و قال الخليل بن أحمد النحوى ـ ره ـ في كتاب العين وهو الأصل في اللغة ، وعليه المعول ، وإليه المرجع : النهاد ضياء مابين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، ولم يذكر له معنى آخر ، وقال : الله خلاف النهاد ، وقال : السحر آخر الليل .

وقال الطليبي في شرح المشكوة: يوصف العصر بالوسطى لكونها واقعة بين صلاتي النهاد وصلاتي اللليل (٣)عن ابن عباس أي في آخر اللليل بسحر .

وقال الراذي في قوله تعالى و فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (٤) إن الانسان مادام في الد نيا لا يمكنه أن يصرف جميع أوقاته في التسبيح ، فأشار الله إلى أوقات إذا أتى العبد بتسبيح فيها يكون كأنه لم يفتر ، وهوالا وال والاخر والوسط من اليوم ، و أو ل الليل ووسطه ، ولم يأمر بالتسبيح في آخره لا ن النوم فيه غالب، فاذا صلى في أو ل النهاد بتسبيحتين وهما د كعتان حسبله صرف ساعتين

(٢) الكهف : ٢٨ .

<sup>(</sup>۱) آل عمران : ۴۱ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ .

<sup>(</sup>۴) الروم : ۱۸ .

إلى التسبيح، وبالظهر أدبع ساعات ، وبالعصر في أواخر النهاد أدبع ساعات ، وبالمغرب والعشاء في الليل سبع ساعات فبقى سبع ساعات و هو الذي لونام الانسان فيه كان كثيراً ، ثم قال بعد تحقيق طويل : النهاد اثنى عشرساعة ، والصلاة المؤد ات فيها عشرد كعات ، فيبقى على المكلف ركعتان يؤديهما في أو اللليل ، ويؤد ي دكعة من صلاة الليل ليكون ابتداء الليل بالتسبيح ، كما كان ابتداء النهاد بالتسبيح ولما كان المؤد اى من تسبيح الليل في أو اله دكعتين كان المؤد اى من تسبيح الليل في أو اله دكعة ، لا أن تسبيح النهاد طويل مثل ضعف تسبيح الليل، لا أن المؤد اى في النهاد من تسبيح الليل ، لا أن المؤد المؤ

و قال الشهيد في الذكرى: وقت الوتر آخر اللّيل، ونحوه قال جماعة من الأصحاب، و قال في دعائم الاسلام: وقت صلاة اللّيل المرغبّ فيه أن يصلّى بعد النوم و القيام منه في آخر اللّيل، و سنذكر في الاستدلال بالأيات تصريحات المنفسرين بذلك.

و قال السيد الداماد رزقه الله أقصى السعادة يوم المتناد ، في بيان ما ورد أن ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بين غروب الشمس وغروب الشفق غير داخل في شيء من الليل والنهاد : ثم إن ما في أكثر روايا تنا عن أثم تنا المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وما عليه العمل عند أصحابنا رضى الله تعالى عنهم إجماعاهو أن زمان ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس من النهاد ، ومعدو دمن ساعاته ، وكذلك زمان غروب الشمس إلى ذهاب الحمرة من جانب المشرق ، فان ذلك أمارة غروبها في أفق المغرب فالنهاد الشرعي في باب العلاة و الصوم و في ساير الأبواب من طلوع الفجر المستطير إلى ذهاب الحمرة المشرقية ، و هذاهو المعتبر والمعول عليه عند الأساطين الالهيين و الرياضيين من حكماء يونان ، و قد من تمام الكلام في باب علل الصلاة (١) .

<sup>(</sup>۱) داجع ج ۸۲ س ۲۵۹-۲۶۰.

و أمّا الايات :

فالاولى : قوله تعالى : دحافظوا على الصّلوات والصّلاة الوسطى ، (١) ووجه الاحتجاج بها أن الأصل فى كلام الحكيم أن يكون مفهوماً مفيداً ينتفع به المخاطب ، و أجمعت الطائفة المحقّة على حصر الصّلاة الوسطى فى صلاة الظهر و العصر ، فلوا ريدبها العصر لم نستفد من الأية شيئاً إذ كونها وسطى بين الصلوات أو بين صلاتين مشترك بين جميعها فلا يتميّز عندنا ، و إن قلنا إن وجه التسمية لا يلزم اطّراده ، و لو قلنا بأنّها الظهر لكونها بين صلاتي النّهاد كما ورد فى الخبر يحصل لنا فائدة من الأية ، و لايكون ذلك إلا ويكون صلاة الفجر من صلاة النّهاد .

و بوجه آخر و هو أن المتبادر من الوسطى المتوسطة بين الشيئين منجنسها فلولم يقيد بقيد يشترك فيهاجميع الصلوات ، فلابد من التقييد ، إمّا بكونها وسطى بين صلوات اللّيل ، أو صلوات النهاد أو صلوات اللّيل و صلوات النهاد ، و الأولى باطلة بالاجماع المتقدم ، و الثانية لا تستقيم إلا بكون صلاة الفجر من صلاة النهاد و كذا الثالثة لا ن ما سوى العصر من محتملاتها خارجة بالاجماع ، و العصر إنما يتخصص بهذا الوصف إذا قلنا إنها بين صلاتي ليل و صلاتي نهاد ، ويمكن المناقشة فيه بوجوه أكثرها مندفعة بالنامل الصادق .

الثانية : قوله سبحانه : « أقم الصّلاة طرفي النهاد ، وذلفاً من اللّيل » (٢) و النقريب أن المتبادر من الطرف أن يكون داخلا في الشيء ، فانه لا يطلق طرف الثوب و طرف الخشب على غير جزئه الذي هو نهايته ، لاسيّما مع مقابلته باللّيل، وليس في الطرف الأو للصلاة سوى الفجر، ويؤينده أن أكثر المفسرين فسروهما بصلاة الفجر و العصر ، و ما ورد في بعض الأخباد من التفسير بصلاة الفجر والمغرب فمع ادتكاب النجو أن في أحد الطرفين لدليل لا يلزم ادتكابه في الطرف الأخر.

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۲) مود : ۱۱۴ .

و يمكن أن تكون النكتة في النجو ولا الحث على المبادرة إلى صلاة المغرب في أوال الليل ، و لوقلنا بأن ما بين غيبوبة القرس إلى ذهاب الحمرة داخل في النهاد وجوزنا الصلاة بغيبوبة القرس يكون النجو فيه أقرب و أحسن .

و أيضاً لو قلنا بأن طرفى النهاد داخل فى الليل ، يكون زلفاً من الليل ، مشنملاً على تكراد ، أو يرتكب فيه تخصيصات كثيرة ، و هما خلاف الأصل ، سواء فسر الزلف بالساعات القريبة من اليوم أو بالقرب ، و بالجملة لا ينبغي أن يريب عادف باللسان في أن المتبادد من «طرفي النهاد» المقابل لزلف اللهل كونهما من النهاد .

قال النيسابوري في تفسيره: الطرفان الغدوة وهي الفجر ، والعشيّة وفيها الظهر و العصر ، و قيل إنَّ طرفي النهاد لا يشمل إلاَّ الفجر والعصر ، ثمَّ قال: الطرف الأُوَّل للنهاد في الشرع هو طلوع الصبح الصادق .

و قال ابن إدريس ــ رحمه الله ـ في السرائر في الاستدلال بهذه الأية: طرف الشيء ما يقرب من نهايته ، و لايليق ذلك إلا بقول من قال وقت العسر ممند إلى قرب غروب الشمس ، لأن مصير ظل كل شيء مثله أو مثليه يقرب من الوسط ، و لايقرب من الغاية و النهاية ، و لا معنى لقول من حمل الأية على الفجر و المغرب لأن المغربليس هي طرف النهاد ، و إنما هي في طرف الليل .

قال الراذي في تفسير هذه الاية : كثرت المذاهب في تفسير طرفي النهاد ، و الأقرب أن السلاة الذي تقام في طرفي النهادهما الفجر و العصر ، و ذلك لأن أحد طرفي النهاد طلوع الشمس ، و الطرف الثاني منه غروبها ، فالطرف الأوال هو صلاة الفجر ، و الطرف الثاني لا يجوذ أن يكون صلاة المغرب ، لأنها داخلة تحت قوله تعالى : د وزلفا من الليل ، فوجب حمل الطرف الثاني على صلاة العصر .

إذا عرفت هذا كانت الا ية دليلاً على قول أبي حنيفة في أن التنوير بالفجر أفضل ، و أن ً تأخير العصر أفضل ، و ذلك لا ن ً ظاهر هذه الا ية يدل على وجوب

إقامة الصالاة في طرفي النهاد ، و بيانا أن طرفي النهاد هو الزمان الأو الطلوع الشمس ، و الزامان الأول لغروبها ، و أجمعت الأمة على أن إقامة الصالاة في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة ، فقد تعذ رالعمل بظاهر هذه الأية ، فوجب حمله على المجاذ ، و هو أن يكون المراد أقم الصالاة في الوقت الذي يقرب من طرفي النهاد ، لأن ما يقرب من الشيء يجوز أن يطلق عليه اسمه وإذا كان كذلك فكل وقت كان أقرب إلى طلوع الشمس و إلى غروبها كان أقرب إلى ظلهر اللفظ و إقامة صلاة الفجر عند النوير أقرب إلى وقت الطلوع من إقامتها عند النفلس و كذلك إقامة صلاة العصر عندما يصير ظل كل شيء مثليه أقرب إلى وقت الغروب من إقامتها عند التعليس من إقامتها عند التعليس كان حدل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقو عن قول أبي حنيفة في كان حمل اللفظ عليه أولى ، فظهر أن ظاهر هذه الأية يقو عي قول أبي حنيفة في هاتين المسئلنين انتهى كلامه .

و قد ظهر بما قرارنا ما فيه من الوهن والقصور ، وكل هذه التكلّفات التي ادتكبه مؤيد لما اخترناه ، فان بناء جميع ذلك على أنه جمل ما بين طلوع الفجروطلوع الشمس خارجا من النهار، ولوجمله داخلاكما هوظاهر الأية لم يحتج إلى شيء من ذلك .

وأماما توهم من كون الطرف الجزء الغير المنقسم أوالصغير الذي هو نهاية الشيء قياساً على ماأنس به من السطح والخط والنقطة ، فليس كذلك إذ يقال للغداة والعشى طرفا اليوم، وللنصف الأوال والنصف الأخير الطرف الأوال والطرف الأخر ويقال خذ طرف الثوب ، وملرف الخشب ، ولا يراد به الجزء الأخير، فانظاهر أنا المراد بالطرف الأوال ما بين الطلوعين ، وبالطرف الأخر إما العصر أوالظهر إلى آخراليوم، أوالمغرب تجوازاً للنكنة الذي ذكر ناها كماقال البيضاوي والزمخشري طرفي النهاد غدوا ، وعشيته ، وإن قال البيضاوي بعد ذلك صلاة الغداة صلاة الصبح لأنها أقرب الصلوات من أوال النهاد ، وتبع في ذلك إمامه الراذي .

وقال الطبرسي \_ ده \_ : أدادبطرفي النهاد صلاة الفجروالمغرب عن ابن عباس

وابن زيد ، وقيل الغداة والظهر والعصر ، وبه قال مجاهد والضحَّاك ، وعمل بن كعب والحسن قالوا : لأن طرفى الشيء من الشيء ، وصلاة المغرب ليست من النهاد ، و قيل: أداد بطرفى النهاد صلاة الفجر وصلاة العصر انتهى.

وهذا يدل على أن ً كون وقت صلاة الفجر من النهاركان مسلَّماً عندهم .

الثائثة: قوله تعالى دسلام هي حنى مطلع الفجر ، فانه ظاهر من سياق هذه السورة من أو لها إلى آخرها أنها نزلت لبيان فضيلة تلك الليلة، وأن الفرض من تلك الاية شمول السلامة والعافية ، أو السلام و النحية لجميع تلك الليلة، فلوكان ما بين الطلوعين داخلا في الليل لم يكن لاخراجه من هذه الفضيلة وجه لاسيام مع قوله دهي ، الراجعة إلى الليلة ، مع ما سيأتي من الأخبار الكثيرة الدالة على أن الأعمال المتعلقة بليلة القدر ، من الا حياء والغسل وغيرهما، ينتهى إلى الفجر، ولاتنعلق بما بعده .

و يؤيده أن الراذي مع تصريحه في مواضع بدخوله في اللّيل جعله هنا خارجاً ليستقيم الكلام ، ويكمل النظام ، حيث قال : وسادسها من أو لها إلى طلوع الفجر سالمة في العبادة ، كل واحدة من أجزائها خيرمن ألف شهر ، ليست كسائر الليالي : يستحب للفرض الثلث الأول وللعبادة النصف والدُّعاء السحر، بل هي متساوية الأوقات والا عزاء .

و قال الطبرسي \_ ره \_ : أي هذه اللّيلة إلى آخرها سلامة من الشرور والبلايا وآفات الشيطان ، ثم قال : سلامهي حتى مطلع الفجرأي السلامة والبركة والفضيلة تمتد إلى وقت طلوع الفجر ولا يكون في ساعة منها فحسب ، بل يكون في جميعها .

الرابعة : قوله تعالى « واللّيل إذادبر والصبح إذا أسفر، (١) فان الظاهر أنه أقسم بوقت واحد هو إدباد اللّيل وإسفاد الصبح ، مع أن ظاهر المقابلة عدم كون الصبح من اللّيل ، و قال الطبرسي ده ـ : أقسم باللّيل إذا ولّى وذهب ، و

<sup>(</sup>١) المدثر: ٣٣.

قيل دبر إذا جاء بعد غيره ، وأدبر إذا وللى مدبراً، فعلى هذا يكون المعنى في إذا دبر إذا جاء الليل في أثر النهار، وفي إذ أدبر إذا ولى الليل، فجاء الصبح عقيبه.

الخامسة: قوله تعالى دوالله إذا عسمس والصبح إذا تنفس، (١) بتقريب ما مر ً في الآية السابقة على الوجهين ، قال الراذي ً : ذكر أهل الله أن ً عسمس من الأضداد يقال عسمس الله إذا أقبل ، وعسمس إذا أدبر ، وأنشدوا في ورودها بمعنى أدبر قول العجاج :

حتَّى إذا الصبح لها تنفُّسا وانجاب عنها ليلها وعسعسا

ثم منهم من قال المراد هنا أقبل اللّيل ، لأن على هذا النقدير يكون القسم واقعاً باقبال اللّيل، وهو قوله وإذا عسمس، وبادباره وهوقوله ووالصبح إذا تنقس، ومنهم من قال قوله ووالصبح إذا تنقس، إشارة إلى تكامل طلوع الصبح ، فلايكون تكراراً انتهى ، فظهر أن المجاّج والراذي أيضاً فهما الاية كما فهمنا ، وجعلا إدبار اللّيل والصبح متلازمين بل مترادفين .

وقال الواحدي في تفسيره الوسيط قوله «والصبح إذا تنفلس » أي امنداً ضوؤه حتلى يصير نهاراً ونحوه قال الطبرسي" ـ ره ـ .

السادسة: قوله سبحانه د قلأدأيتم إن أتيكم عذابه بياتاً أونهاداً ماذايستعجل منه المجرمون » (٢) استدل بها الراغب الاصفهاني على أن النهاد في الشرع اسم لما بين طلوع الصبح إلى غروب الشمس و قال : بات فلان يفعل كذا موضوعة لما يفعل بالليل كظل لما يفعل بالنهاد .

أقول: لايتم ذلك إلا بضم ماسياتي في ضمن الأخباد وأقوال العلماء من إطلاق النبييت على الزمان الذي نهايته طلوع الفجر كما ذكروا في تبييت الزوج عند ذات النوبة ، والبينوته بالمشعر ومنى ومكة ، وسيأتي الأخباد الكثيرة في ذلك و ذكروا تبييت نينة الصوم ولم يريدوا إلا النينة قبل الفجر، قال في النهاية فيه :

<sup>(</sup>۱) النكوير : ۱۸ .

<sup>(</sup>٢) يونس: ٥٠٠

لاصيام لمن لم يبينت الصيام، أي ينويه، من الليل.

والحاصل أن الأية تدل على أن البيات مقابل النهاد كما صر ح به جميع أهل اللغة والتفسير ، وقد ورد في موارد الشرع أن منتهى البيتوتة طلوع الفجر فهو نهاية الليل أيضا كما روى في الكافي بسند معتبر عن أبي عبدالله علي قال : إذا جاء الليل بعدالنفر الأول فبت بمنى ليس لك أن تخرج منها حتى تصبح (١) . وسنأتي أخبار كثيرة في ذلك يتم الاستدلال بها ، بمعونة تلك الاية وأمثالها .

السابعة : آيات البيام من قوله تعالى دلعاً كم تشقون الياما معدودات (٢) وقوله : «أحل لكم ليلة العسام الرفث إلى نسائكم» (٤) ثم بيان اللسلة بقوله : «حتى يتبين لكم الخيط الأبيض اللسلة بقوله :

(۲-۳) البقرة: ۱۸۳-۱۸۳ ، و لفظ الایات هکفا: دیا آیها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم لملکم تنقون: آیاما معدودات فمن کان منکم مریخا آوعلی سفر فعدة من آیام آخر، والصیام المفروض فی هذه الایة هو الصوم والامساك من المغرب الی المغرب کما هو المفروض علی سائرالامم ، ومنهم الیهود وقد کانوا بمرئی المؤمنین ومسمعهم: یصومون من الاکلوالشرب والجماع من المغرب الی المغرب ، ولذلك قال عزوجل: د کما کتب علی الذین من قبلکم ، ولا تجو"ز فی قوله تمالی د آیاما معدودات، وقوله تمالی : دفعدة من آیام آخر، لان الیوم یطلق علی مجموع النهار واللیل و علی ذلك فلا تملق للایات بما کان المؤلف الملامة بصده من البحث فی تحقیق معنی النهار .

(۴) البقرة : ۱۸۷ ، ولابأس بأن نتم بحث الاية ههنا ليكون القارىء على بميرة من ذلك فنقول : لما قال عزوجل د كتب عليكم الميام ، صاد الموم مكتوباً عليهم كالدين على ماعرفت بيانه في كتابة الملاة : دان الملاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً ، فوجب عليهم الموم في ظرف معين، وان فاتهم ذلك وجب عليهم قضاؤه، وان فاتهم مدى عمرهم وجب عليهم أن يصوم عنهم أويستأجر من يصوم عنهم فلا يسقط المصوم عنهم أبدأ، الابالاداء. —

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ۴ س ۵۲۱ .

< ثمَّ أتمُّوا الصيام، فتدلُّ على معنى اليوم ، وكذا ساير ماورد في الصوم بلفظاليوم

ولما قال عزوجل دأياماً معدودات، وأطلقه علمناأنه لابد وأن يكون تلك الايام متميناً من حيث التكليف ، ولا تمين فى أفراد الجموع غيرالمتناهية الا فى أقله ، وهوالثلاثة مع أنه القدر المتيقن من كل جمع ، وقد كانت هذه الثلاثة أيام متمينا فى كل شهر، ولذلك قال عزوجل : دفمن كان منكم مريضاً أوعلى سفر فعدة من أيام أخر، ولعلها هى أيام العشر:

- بضم المين وفتح الشين ـ أعنى اليوم العاشر والحادى عشر والثانى عشر ثلاثة أيام كماورد به الرواية وهى أيام التشريق .

فالظاهر أن النبى صلى الله عليه و آله والمؤمنين كانوا يصومون تلك الايام فريضة حتى نزلت د شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليسمه ومنكان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر، فساموا تمام شهر رمضان: يصومون من الفروب الى الغروب، وانما يفطرون مرة واحدة بين المغربين قبل المشاء ونومه، ليتحقق مفهوم دسوم اليوم، وليستمد المكلف للصوم في اليوم الاتي.

وكانوا على ذلك ماشاءالله حتى جاءعام الخندق فعلم الله أنهمكانوا يختانون أنفسهم فتاب عليهم رحمة لهم وعفا عنهم وأنزل وأحللكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هناباس لكم و أنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم و عنى عنكم فالان باشروهن وابتنوا ماكتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الابيض من الخيط الابيض من الخيط الابين من الخيط الابين من الخيط الابين من الخيط الابين من الناسود من الفجر ثم أتموا السيام الى الليل ، فقوله عزوجل د وابتنوا ماكتب الله لكم ، يعنى التطهير من الجنابة بالماء وان أعوزه فبالتراب ، ولذلك كانت الطهارة فرضاً من أركان الموم لوأخل به السائم عبداً أو جهلا أونسياناً وسهواً كان صيامه باطلا ووجب عليه القضاء .

ويستفاد من قوله تمالى د أحل لكم ليلة الصيام، أن جواز الاكل والشرب والجماع ظرفه عامة الليل، وأن الليل تختتم بطلوع الفجر المعترض، وما بعده مفتتح النهاد، ولذلك قال: دثم أتموا الصيام الى الليل، فلوكان بعد الفجر الى طلوع قرس الشمس من الليل أيضاً لقال دثم اتموا الصيام الى الليل القابل، وهو واضح لمن تأمل صدر الاية و ذيلها، وكفى بهذا دليلا على من قال أن ما بين الطلوعين معدود من الليل.

كقوله سبحانه « فصيام ثلثة أيّام في الحج » (١) و أمثاله ، والأصل عدم النقل والنجو و التخصيص ، و ليلة الصيام معلوم أن والتقييد فيه ليس لتخصيص معنى

-- ومعنى قوله عزوجل دحتى يتبين لكم الخيط الابيض، الغ أن الليل الذى جمله الله سباتا وسكنا بجمله مظلماً ، يختتم بطلوع النجر اذا تبين لكم من نوره و شعاعه الخيط الابيض من الخيط الاسود ، فحينئذ يقع كمال الابسار و يفتتح النهاد كما أشار اليه بقوله عزوجل دجمل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً لتبتنوا فيه من فضله، .

و أما ماقيل من أنه شبه بياض النجر بالخيط ، لان القدر الذي يحرم الافطار من البياض يشبه الخيط فيزول به مثله من السواد ، ولا اعتبار بالانتشار أوقيل: شبه أول ما يبدو من الفجر الممترض في الافق وما يمتد معه من غبش الليل بخيطين أبيض وأسود ، واكتنى ببيان الخيط الابيض بقوله و من الفجر ، عن بيان الخيط الاسود ، لدلالته على كونه من الليل ، وبذلك خرجا عن الاستمارة الى التمثيل ، فنيه أن الفجر الثاني على ما أجمع عليه أهل الاسلام واعتبروه ميقاتاً لحرمة الاكل والفرب في شهر رمضان، له من المعلمة والبهاء والنباهة ما يرفعه أن يتشابه بالخيط الابيض التافه على مافيه من الدقة والبياض الذي لايؤبه به ، فلا تشابه ولا تجانس بينها من حيث الحسن والبهاء و عظمة النور حتى يشبه أحدهما بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر هوالمشبه به لكون وجه المهبه فيه أقوى وأجلى بالاخر، ولوجاز التشبيه بينهماكان الفجر في حسنه وبهائه ونوره وسطوعه وانتشار ضيائه بالخيط الابيض، وهذا واضع لمن له أدنى دربة بأساليب الكلام .

هذا كله فى الخيط الابيض ، و أما الخيط الاسود ، فالامر فيه أوهن و أفتلع حيث لايرى فى الافق شء يشبه بالخيط الاسود ، لان أطباق السماء و أعنانها مملوء حينئذ ظلمة مطبقة ، والنبش الذى يتوهم فوق الفجر الممترض ، فمع أنه لايشبه الخيط من حيث الدقة والمرض ليس تشبيهه بالخيط الاسود اولى من تشبيهه بالخيط الابيض لكونه ضياء مختلطاً بالظلام ونسبته الى البياض والسواد سيان.

(١) البقرة: ١٩٤ ، المائدة: ٨٩ ، وفي سورة مريم : ٣٥ : داني نفدت للرحمن سوماً فلن أكلم اليوم انسيا ، .

اللَّيلة من سائر معانيها بل لمعنى اللَّيلة الَّني يصبح منها صائما .

ويمكن أن يقال : لمّا أمرالله تعالى سابقاً بالصّيام و أشاد إليه بقوله د ليلة الصيام، لم يكن يحتاج إلى الأمربالسوم ثانياً ، فلذا أمرهم بالاتمام و عدم النقس لا أصل الصيام ، أويقال : لمّا جو " ز لهم الجماع باللّيل بعد التحريم ، وكان مظنّة أن يتوهّم أن " بهذا الفعل يحصل نقص في الصوم ، قال : دثم التموا الصيام، إيماء إلى أن هذا الصوم تام لكم كما ورد في قوله تعالى د تلك عشرة كاملة، (٢) .

وهذان وجهان وجيهان ، لم أدمن تعرَّض لهما ولايخفى أنَّ ادتكاب هذين النجو ذين الشايعين اللّذين وردت أمثالهما في الكتاب العزيز كثيراً ، مع اشتمالهما على نكات بديعة توجب حسن الكلام و بلاغته ، خير من حمل اليوم و اللّيلة على المجادّ ، وارتكاب النقل .

و لقد أبدع من استدل بها على أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس غير داخل في النهاد ، حيث قال: حقيقة استعمال لفظة «ثم التراخي و ظاهر الاتمام أن يكون بعد حصول بعض الشيء ، ولابد أن يجعل للنهاية المذكورة في الاية مبدء تدل القرينة عليه، والا قرب أن يكون المبدء المنوى في الكلام أو النهاد حتى يكون الكلام في قو " ق أن يقال : ثم أتموا السيام في زمان مبتدء من أو ال

<sup>(</sup>١-٢) البقرة: ١٩٦ ، والذى ظهرلى أن الفرق بينالاتمام والاكمال أن الاتمام يمتبرمن حيث الامتداد بأن يداوم على الفعل حتى يتم ، بحيث اذا أخل بالمداومة والاستعرار لاخل بالمقصود ولحقه النقصان، بخلاف الاكمال فانه يعتبر من حيث النتيجة ، ولوبدفعات متناوبة ، و لذلك قال عزوجل : « ثم أتموا الميام الى الليل » و قال في مورد القضاء « ولتكملوا المدة » .

النهاد منته إلى الليل ، ويكون مكافياً لقوله تمالى دينبين لكم الخيط » فان المراد هنا ترخيص الا كل من أو ل الليل إلى وقت النبيين ، و إذا قيل سرت إلى آخر الكوفة ، كان المتبادر منه سرت من أو له إلى آخره ، ولا يستقيم أن يجعل المبدء ذمان النبيين ، لمنافاته التراخى المستفاد من ثم ، و ظاهر معنى الاتمام ، ولا جزءا من النهاد من غير تميين ولا جزءاً معيناً من النهاد مثل النصف أوالثلث وأمثالهما .

وحينئذ نقول: لوكان طلوع الشمس مبدء النهاد ومننهى اللّيل استقام اعتباد منه المعاني في الآية ، لأن الله تعالى لما خس الترخيص بأو ل اللّيل إلى وقت الفجر، ظهرمنه وجوب الامساك في بقية اللّيل ثم أمر باتمام الامساك المذكود من أو للنهاد إلى اللّيل فصح معنى ثم و الاتمام، وظهر حسن التعبير بهذا النحو بخلاف مالوكان مبدء النهاد الفجر إذ لا يصح حينئذ معنى ثم ولاالاتمام إلا بالعدول عن الظاهر وادتكاب تكلّف، ولا يظهر حسن التعبير بهذا الوجه انتهى.

أقول: بما قرارنا انهدم أساس هذا الكلام، وظهر بهذا الوجه حسن التقرير والنظام، وليت شعري كيف يكون ارتكاب مثل هذه التكلفات التي تخرج الكلام إلى التعمية والالغاز، أحسن من حمل الكلام على المجاز الشايع في كلام البلغاء، على أنّا نقول على ما قرارنا لاحاجة لنا إلى ارتكاب المجاز أسلا و إنّما ارتكبنا لبلاغة الكلام وطراوته إذ نقول لماكان الأمر السابق كافياً في الشروع في السيام، وقد نبسهم عليه بقوله دليلة السيام» (١) وتحديد الجماع والا كل والشرب بقوله وحتى يتبين، أيضاً كان يدل عليه كما ذكره القائل الفاضل، فكأنّه قال بعد شروعكم في السيام بأمرنا يجبعليكم أن تتموه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ادتكاب المجاز في السيام بأمرنا يجبعليكم أن تتموه إلى الليل، فأي حاجة لنا إلى ادتكاب المجاز

<sup>(</sup>۱) قدعرفت أن الميام قبل نزول هذه الايةكان مستوعباً لليل والنهار عامة ولذلك قال د أحل لكم ليلة الميام ، و ظهور قوله تعالى دليلة الميام ، فى أن الليل بتعامه ظرف لاحلال الرفث والاكل والشرب ، أقوى دلالة من التشبث بأن ثم للتراخى الزمانى ، وقد عرفت أيشاً أنه لوكان أول المسوم واقعاً فى آخرالليل العاشى ، لقال د ثم أتعواالميامالى الليل القابل ، .

في ثم الوالم الأيام وأي توقف لهذا الوجه على كون أوال النهاد طلوع الشمس وحمل الأيام في المواضع على المجاز ؟

ولمله قد س سر " متوهم أنه لابدا من تعيين مبدء للاتمام وهو فاسد ، لا نا إذا قلنا إذا شرعت في عمل فأتمه لايلزم أن يكون للشروع حداً معين ، و أمّا ادعاؤه أن المتبادر من قول القائل سرت إلى آخر الكوفة ، كون مبدء السير أواله غير مسلم ، بل يفهم مبدء السير بالقرائن .

و قال الطبرسي - ره - في المجمع: المراد بليلة السيام الليلة التي يكون في غدها السوم (١) و قال في قوله سبحانه و حتى يتبين ، أي يظهر ويتمينز لكم على التحقيق الخيط الأبيض من الخيط الأسود أي النهاد من الليل ، فأو النهاد طلوع الفجر الثاني وقيل بياض الفجر من سواد [الليل وقيل: بياض أوال النهاد من سواد] آخر الليل انتهى (٢) .

و قال الرازي في قوله تعالى: « أحل ً لكم ، الاية هذا يقتضى حسول هذا الحل في جميع اللّيل لأن ليلة نصب على الظرف وإنّما يكون! للّيل ظرفاً للرفث لوكان اللّيل كله مشغولاً به ، و إلا لكان ظرف ذلك الرفث بعض اللّيل لاكله ، فعلى هذا النسخ حصل بهذا اللّغظ وأمّا الّذي بعده من قوله « كلوا و اشربوا حتى يتبين ، فذاك يكون كالنا كيد لهذا الناسخ ، و أمّا الّذي يقول إن قوله « أحل لكم الخ يفيد حل الرفث في اللّيل، فهذا القددلايقتضى حصول النسخبه ، فيكون الناسخ قوله « وكلوا ه انتهى، فهذان الفاضلان من الفريقين فسرا اللّيل والنهاد في تلك الأيات بماترى .

الثامنة: قوله تعالى « و من آناء اللّيل فسبّح وأطراف النهاد» (٣) فان مقابلة أطراف النهاد بآناء اللّيل توجّب حمله على الأطراف الداخلة

<sup>(</sup>١) قدمرفت أن التمبير بليلة السيام على حقيقته ، ولا وجه لهذا التأويل .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٢ ص ٢٨٠ و٢٨١ وما بين الملامئين اضافة من المصدر .

<sup>· 17: 4 (</sup>T)

و على ما هو المشهود من حمل التسبيح على الصلاء ليس في الطرف الأوال من اليوم إلا صلاة الفجر ، فيكون وقته داخلاً في النهاد ، ولعل الجمع باعتبادوقت الظهر والعصر أو إجزاء وقتي صلاة الفجر والعصر ، ولعل الأوال أظهر ، وقد مرا الكلام فيها .

التاسعة: قوله تعالى «قم اللّيل إلا قليلاً نسفه أو انقص منه قليلاً ، إلى قوله دإن ناشئة اللّيل هي أشد وطأ وأقوم قيلاً الله إن لك في النهارسبحاً طويلاً (١) فانه لاينبغي أن يرتاب في أن اللّيل المذكور في الا ية و ما ذكره المفسّرون أنه كان قيامه واجباً ثم نسخ ، هو الّذي منتهاه طلوع الفجر ، و أن النصف و الثلثين والثلث إنها هي بالنسبة إلى اللّيل بهذا المعنى ، و من راجع الا خبار والا قوال الواردة في ذلك ، لا يبقى له ريب فيما ذكرنا ، وكذا قوله تعالى دإن ناشئة اللّيل، فانه قد ظهر من الا خبار وأقوال المفسّرين أنه نزل في صلاة اللّيل و وقتها إلى طلوع الفجر .

وقال الطبرسى ـ ره ـ(٢) والمروى عن أبي جعفروا بي عبدالله المسلم ا

العاشرة: قوله سبحانه و فأسر بأهلك بقيطع من الليل، إلى قوله و إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب (٣) قال الراذي: القطع من الليل بعضه، وهو مثل القطعة يريد اخرجواليلا تسبقوا نزول العذاب الذي موعده الصبح، قال نافع بن الأزرق لعبدالله بن عباس أخبرني عن قول الله وبقطع من الليل، قال هو آخر الليل سحر و دوي أنهم لما قالوا للوط: وإن موعدهم الصبح، قال أريد أعجل من ذلك بل الساعة و فقالوا أليس الصبح بقريب، قال المفسرون: إن الوطا المسلم السبع ا

<sup>(</sup>١) المزمل: ١ـ٧.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ ص٣٧٨ .

<sup>(</sup>٣) هود : ۸۱ .

هذا الكلام خرج بأهله في الليل انتهى وقال في موضع آخر: القطع في آخر الليل قال افتحى الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع الليل ، وظاهر هذه الأية وقوله تعالى دنجيناهم بسحر» (١) وقوله دولقد صبيحهم بكرة عذاب مستقر ، (٢) وأقوال المفسرين فيها أن نجاة آل لوط كان في الليل ، و عذاب قومه كان في النهار بعد الفجر، وقد م بعض كلام المفسرين فيها .

الحادية عشرة : قوله تعالى « و إنكم لنمر ون عليهم مصبحين و بالله فلا تعقلون (٣) فانه سبحانه قابل الله لله الله للاصباح ، فما بعدالصبح ليس من الله و قال الطبرسي \_ ره \_ : أي تمر ون في ذها بكم ومجيئكم إلى الشام على مناذلهم وقراهم بالنهاد وبالله ، وقال البيضاوي : مصبحين داخلين في الصباح ، وبالله ل ومساء أونهاداً وليلا ، وقال الراذي: ذلك لا أن القوم كانوا يسافرون إلى الشام والمسافر في أكثر الأمر إنما يمشي بالله وفي أو ل اليوم، فلمذا السبب عين تعالى هذين الوقتين انتهى وقال الواحدي في تفسيره الوسيط «مصبحين» أي نهاداً، فظهر أن المفسرين أيضاً فيموا كما فيمنا .

الثانية عشرة: قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل المندن آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلم يرجعون»(٤) فانه فسر في كثير من الروايات الايمان وجه النهاد بالصلاة في أو اللنهاد ، وليست إلا صلاة الفجر، كما رواه على بن إبر اهيم (٥) عن أبي الجادود ، عن أبي جعفر عَلَيْكُم أن وسول الله صلى الله عليه و آله لما قدم المدينة و هو يصلى إلى نحو بيت المقدس أعجب ذلك اليهود ، فلما صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام وجدت اليهود منذلك،

<sup>(</sup>١) القمر : ٣٤ .

<sup>(</sup>٢) القمر: ٣٨.

<sup>(</sup>٣) المافات : ١٣٧ .

<sup>(</sup>۴) آل عمران : ۲۲ .

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۹۵ .

و كان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا : صلّى على الفداة و استقبل قبلتنا ، فآمنوا بالّذي أُ نزل على على على النهاد واكفروا آخره ، يعنون القبلة حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلّهم يرجعون إلى قبلتنا .

و قال الراذي : وجه النهاد هو أو له ، والوجه في اللغة مستقبل كل شيء لا نه أو لل ما يواجه منه كما يقال لا و لل الثوب وجه الثوب ، وقال : قال ابن عباس وجه النهاد أو له و هو صلاة الصبح ، و اكفروا آخره يعني صلاة الظهر، و تقريره أنه عَلَيْ الله كان يصلّي إلى بيت المقدس بعد أن قدم المدينة ، ففرح اليهود بذلك ، و طمعوا أن يكون منهم فلمنا حو له الله إلى الكعبة كان ذلك عند صلاه الظهر ، وقال كعب بن الأشرف وغيره : آمنوا بالذي النزل على الذين آمنوا وجه النهاد يعني آمنوا بالقبلة التي صلّى اليها صلاة النهار فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة السبح فهي الحق ، واكفروا بالقبلة التي صلّى إليها صلاة النهاد فهي الكفر .

ثم وى رواية الخرى وهى أنه لما حوالت القبلة إلى الكعبة شق ذلك عليهم ، فقال بعضهم لبعض : صلّوا إلى الكعبة في أوال النهاد ، ثم اكفروا بهذه القبلة في آخر النهاد وصلّوا إلى الصخرة ، لعلّهم يقولون إن أهل الكتاب أصحاب العلم فلولا أنهم عرفوا بطلان هذه القبلة لما تركوها فحينتذ يرجعون عن هذه القبلة .

وقال الطبرسي ـ ره ـ : وجه النهار أو له ثم ذكر تلك الروايات مجملاً ونحوه ذكر البيضاوي وغيره من المفسرين .

الثالثة عشرة: قوله سبحانه « فالق الاصباح وجاعل اللّيل سكناً » (١) فان الماهر النقابل بين الاصباح واللّيل عدم كون الصبح منه ، قال الراذي : قال الليث الصبح والصباح هما أو النهاد ، وهو الاصباح أيضاً ، قال تعالى « فالق الاصباح أي الصبح ، و قيل الاصباح مصدر سمسى به الصبح ، وقال الطبرسي - ده - : نبته الله سبحانه على عظيم نعمته بأن جعل اللّيل للسكون ، والنهاد للنصرف، ودل " بتعاقبهما

<sup>(</sup>١) الانعام : ٩٦

على كمال قدرته وحكمنه .

الرابعة عشرة: قوله سبحانه و قرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» (١) فانه قدوردت الا خبار المستفيضة بل المتواترة أن المراد بالمشهود أنه يشهده ملائكة الليل و ملائكة النهار ، فظهر أن النهاد عند الملائكة و في السماء أيضاً من طلوع الفجر، وقد مضت الروايات، فيه أيضاً ومقابلته بتهجد الليل مما يقو ي ذلك وظاهر أن النهجد لايصدق على القيام إلى صلاة الفجر.

وقال الراذي: قال الجمهور معناءأن ملائكة اللهل وملائكة النهاديجتمعون في صلاة السبح خلف الامام ، تنزل ملائكة النهاد عليهم وهم في صلاة الفداة قبل أن تعرج والائكة اللهل ، فاذا فرغ الامام من صلاته عرجت ملائكة اللهل و مكنت ملائكة النهاد .

وقال الطبرسي \_ ره \_ : كلّهم قالوا معناه أنَّ صلاة الفجر تشهدها ملائكة اللّيل و ملائكة النهار ، وكذا ذكر غيرهما من المفسّرين وروى الشيخ والكليني والصدوق (٢) و غيرهم بأسانيد عن أبي عبدالله علي أنه قال في تفسير هذه الأية : يعنى صلاة الفجر تشهدها ملائكة اللّيل و هلائكة النهار ، فا ذا صلى العبد صلاة العبح مع طلوع الفجر أثبتت له مرَّ نين أثبتها ملائكة اللّيل وملائكة النهار ، وبسند آخر عنه علي (٣) قال : إنَّ ملائكة اللّيل تصعد وملائكة النهار تنزل عندطلوع الفجر فأنا أحبُّ أن تشهدملائكة اللّيل وملائكة النهار صلاتي.

الخامسة عشرة : قوله تعالى « ولقد صبّحهم بكرة عذاب مستقرُّ » (٤) فأطلق على وقت عذا بهم الصبح والبكرة ، وقد صرَّح اللغويُّون بأنَّ البكرة أورَّل

<sup>(</sup>۱) اسرى : ۲۸ .

<sup>(</sup>۲) داجع التهذيب ج  $\gamma$  س ۱۳۴ ، الكافي ج  $\gamma$  س ۲۸۳ ، علل الفرايع ج  $\gamma$  س ۲۵ ، تفسير القبي :  $\gamma$ 

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ س ٣٠٥ .

<sup>(</sup>٧) القمر : ٣٨ .

النهاد ، وقد قال تعالى دإن موعدهم الصبح ، قال الراغب الاصفهاني في مفرداته : أصل الكامة هي البكرة التي هي أو ل النهاد ، فاشتق من لفظه لفظ الفعل فقيل بكر فلان بكوراً إذا خرج بكرة وقال في الكشاف : دولقد صبحهم بكرة ، أو ل النهاد أوبا كره كقوله مشرقين ومصبحين ، وقال البيضاوي : وقرء بكرة غير مصروفة على أن المراد بها أو ل نهاد معين ، وقال في قوله تعالى دفأوحي إليهم أن سبحوا بكرة وعشياً و (١) روي عن أبي العالية أن بكرة صلاة الفجر وعشياً صلاة العصر ، وأيضاً ظاهر قوله تعالى قبل ذلك دنجيناهم بسحر ، أن مابعد الصبح ليس بداخل في السحر كما صر ح به الله فويون ، وقد صر ح جماعة بأن السحر آخر الليل ، وقال الراذي : د نجيناهم بسحر » أي أمرناهم بالخروج آخر الليل والسحر قبيل الصبح ، وقيل هو السدس الاخر من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، بقطع من الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، وقد الليل ، وفي الكشاف دنجيناهم بسحر ، وقي الكساس .

السادسة عشرة : قوله سبحانه د يسبّح له فيها بالفدو" والاصال رجال (٢) فان أكثر المفسّرين فسّروا تسبيح الفد"و بصلاة الفجر ، وقد صرّح اللّفويون بأن الفداة من النهاد ، فصلاة الفجر من صلاة النهار ، قال في النهاية : الغدوة المرتة من الغدو ، وهو سيرأو ل النهاد نقيض الرّوح ، والغدوة بالضم مابين صلاة الفجر الغداة وطلوع الشمس ، وفي القاموس الغدوة بالضم البكرة ، أو مابين صلاة الفجر وطلوع الشمس ، كالغداة والغدية ، و تغدى أكل أو ل النهاد ، وقال الخليل في كتاب المين: الغداء مايؤكل في أو للنهاد ، وقال في مصباح اللّغة : غدا غدواً من باب قعد ذهب غدوة ، وهو مابين صلاة الصبح و طلوع الشمس .

السابعة عشرة: قوله تعالى: « ياأينها الّذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً

<sup>(</sup>۱) مریم : ۱۱ ۰

<sup>(</sup>٢) النور : ۳۶ .

و سبَّحوه بكرة وأصيلا، (١) وقد مر" أنَّ أكثر المفسرين فسَّروا تسبيح البكرة بصلاة الغداة، وصر "ح الله فويون بأن البكرة أوال النهاد كما مرا، وقال في مصباح اللُّغة: البكرة من الغداة جمعها بـُكر مثل غرفة وغرف ، إلى أن قال: قال أبوزيد في كتاب المصادر : بكر بكوراً وغدا غدوًا ، هذان من أوَّل النهاد .

الثامنة عشرة : قوله دو سبَّح بحمد ربُّك بالعشيُّ والابكار، (٢) وقد مرُّ تقريمه و وجه الاستدلال به وقال الطبرسي" \_ ره \_ و قيل : معناه صل بأم رباك بالعشيُّ من زوال الشمس إلى اللَّيل ، والأبكار من طلوع الفجر الثاني إلى طلوع الشمس عن مجاهد ، وروي عن النبي عَنْ الله يا ابن آدم اذكر ني بعد الغداة ساعة ، وبعد العصر ساعة أكفك ماأهم في ، وقال الراذي : الابكار مصدر أبكريبكر إذا خرج للا من في أو َّل النهار ، هذا هو في أصل اللَّغة ثم َّ سمَّى ما بين طلوع الفجر إلى الضحى إبكاراً وقال في موضع آخر : العشى" والابكار قبل صلاة العصروصلاة الفجر ، و قبل الابكار عبارة عن أوَّل النهار إلى نصف النهار و العشيُّ من نصف النهاد إلى آخرالنهاد ، وقيل المراد طرفي النهاد ، وقال البيضاوي" : الابكاد من طلوع الفجر إلى الضحى .

التاسعة عشرة: قوله سبحانه « وسبتح بحمدك ربتك قبل طلوع الشمس و قبل الغروب ومن اللَّيل فسبَّحه وإدبار السجود، (٣) فانَّ ظاهر المقابلة كون قبل طلوع الشمس من النهار لا من اللَّيل، و فسَّره الا كثر بصلاة الفجر كما ص ، و قال الرازي": قبل طلوع الشمس وقبل الغروب إشارة إلى طرفي النهاد ، و من اللَّيل فسيحه إشارة إلى زلفاً من اللَّمل .

العشرون : قوله عزوجل : « واذكراسم ربنك بكرة وأسيلاً ٥٠ ومن اللَّيل فاسجد له و سبَّحه ليلاً طويلاً ، (٤) إذ المقابلة بين البكرة والاصيل و بين اللَّيل

<sup>(</sup>١) الاحزاب : ٢٢.

<sup>(</sup>٢) المؤمن : ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ق : ٣٩ .

<sup>(</sup>۴) الدمر: ۲۶.

تقنضى المفايرة ، وفسر ذكر البكرة بصلاة الغداة ، قال في الكشاف : واذكراسم دبتك بكرة وأسيلا ودم على صلاة الفجر والعصرومن الليل فاسجد له وبعض الليل فصل له ، أو يعنى صلاة المغرب والعشاء ، و سبحه ليلا طويلا و تهجد له هزيما طويلا من الليل ثلثيه أو نصفه أوثلثه ، و نحو ذلك قال الراذي والبيضاوي ، إلا أنهما أدخلا صلاة الظهر في ذكر الأصيل ، وقال الطبرسي \_ ده \_ : أي أقبل على شأنك من ذكر الله والدُعاء إليه صباحاً ومساء أوالبكرة أوال النهاد والأسيل العشي ، وهو أصل الليل ، وقال الواحدي في الوسيط أي اذكره بالتوحيد في الصلاة بكرة و عشياً يعنى المغرب والعشاء ، ومن الليل ، فاسجد له يعنى المغرب والعشاء ، وسبحه ليلا طويلا يعنى المغرب والعشاء ،

الحادية و العشرون : قوله سبحانه: «والفجر وليال عشر والشفع والوتر واللَّيل إذا يسر ، بتقريب مام، من التقابل كما قابل بين اللَّيل والنهاز في آيات كثيرة كقوله «واللَّيل إذا يغشى والنهاز إذا تجلَّى» «والضحى واللَّيل إذا يغشى والنهاز إذا تجلَّى» «والضحى واللَّيل إذا سجى».

وقال الراذي: ذكرواني القسم بالفجر وجوها أحدها ماروي عن ابن عباس أن الفجر هو الصبح المعروف ، فهو انفجاد الصبح الصادق و الكاذب ، أقسم الله تعالى بما يحصل فيه من انقضاء الله وظهورالضوء وانتشاد الناس ، وسائر الحيوانات من الطيروالوحش في طلب الأرزاق، إلى أن قال: ومنهم من قال المرادبه جميع النهاد إلا أنه دل بالابتداء على الجميع، ونظيره « والضحى» وقوله « والنهاد إذا تجلى» وثانيها أن المرادنفس صلاة الفجر فأقسم بصلاة الفجرلا نها صلاة في مفتتح النهاد، وتجتمع لها ملائكة اللهل وملائكة النهاد .

هذا ما حضر في الحال و خطر بالبال من الايات الّتي يمكن أن يستدل مم على هذا المطلوب، فأشرنا إلى كيفينة الاستدلال بها وبأضرابها على الاجمال.

واسندل مضالاً فاضل على خلاف هذا المد عي بقوله تعالى ديقلب الله الله الله الله والنهاد » (١) حيث قال: فقد قيل في تفسيره أن الله يقلب بالمعاقبة بينهما أوبنقس

<sup>(</sup>١) النور : ۲۴ .

ديقلب ، بالنضيف .

أحدهما وزيادة الأخر أو بتغيير أحوالهما بالحر والبرد، والظلمة والنود، أومايعم ذلك، وعندي كل هذه الوجوء خلاف الظاهر وفرق بين تقليب الشيء وتبديل الشيء ومعاقبتهما، والظاهر من النقليب جعل الشيء عجزاً وبالعكس (١).

وذلك إنما يتحقق في كل واحد من الله والنهاد بالمعنى الذي ذكرناه حسب، بناء على أن في أو للله الحمرة في جهة المغرب ثم يزداد الله ظلمة وتزول الحمرة، وتبقى الصغرة والبياض المعترض، ثم البياض المرتفع إلى السماء ثم السواد المحيط بالأفاق، ويزداد الله ظلمة، وإن لم يظهر أثر الازدياد حتى ينتصف الله ويصير رأس ظل المخروط (٧) على دائرة نصف النهاد فوق الأرض، ويكون المخروط حينئذ إما قائماً أو ماثلاً إلى جهة الجنوب أو الشمال مع تساوي بعده عن جهة المشرق والمغرب، ثم إذا زال الله مال رأس المخروط عن دائرة نصف النهاد إلى جهة المغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر ختى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق حتى يظهر أثر النود إلى جهة المشرق عن الشرق والمغرب، وأخذ الظلمة في الانتقاص، وإن لم يظهر ذلك حساً وانقلبت الحالات الواقعة في النصف الأول فيميل النود إلى جهة المشرق حتى يظهر أثر النود المستطيل في الأفق الشرقي ثم الفجر المعترض ثم الصفرة

(١) وفيه أن التقليب أظهر معناه التحويل عن وجهه بجمل أعلاه أسفله ، كما يقال:

قلب الامر ظهراً لبطن ، ويقال تقلب الشيء ظهراً لبطن كالحية تنقلب على الرمضاء ، وانما جيء به من باب التفعيل لاجل أن ذلك بالتدريج ولكن وقت الاعتبار عند نصف النهار و نصف الليل بمعنى أن الذي يكون محيطاً بكرة الارض أويصورها في مد نظره اذا نظر في النهاد الى كرة الارض رأى أعلى الارض \_ مثلا \_ منوراً بالمنياء و أسفلها مظلماً بالليل و السواد ، ثم اذا توجه الى الارض بعد اثنا عشر ساعة مثلا يرى الليل والنهاد المحيطين بكرة الارض مقلبا ظهراً لبطن ، الا أن ذلك وقع تدريجا ، و لذلك عبر بتوله عز و جل

<sup>(</sup>٢) لكنه غنل عن أن رأس ظل المخروط بل معظمه خارج عن كرة الهواه ، فلا سلطان لهذا الغلل بالنسبة الىكرة الارض ، فلايزيد فيه سواداً ولا ينتس بعد مغرب الشفق أبداً ، الا عند طلوح النجر واسفار الهواء المرعى في مشرق الشمس .

والحمرة الشرقيتان إلى أن تطلع الشمس من المشرق .

و في هذه الحالات تقليب للحالة الأولى ، وانعكاس لأمها ، وكذلك إذا طلع الشمس من المشرق ، كثر النور في الجهات الشرقية ، والظل ممند من جهة الغرب، وكلما ارتفع نقص الظل وازداد النور والشعاع وارتفاع الشمس ، وجميع مايتر تب على ذلك حتى إذا زالت الشمس انعكس الأمر ، وانقلبت الحال ، فصارت الجهات الغربية في حكم الشرقية وبالمكس انتهى .

أقول: يرد عليه أنه مخالف لماورد في ساير الايات من إيلاج الليل في النهاد ، وتكوير الليل على النهاد (١) و غير ذلك ، و الظاهر أن يكون على سياق تلك الأيات ، مع أن ذلك ايس تقليب الليل والنهاد ، بل لنصف الليل و نصف النهاد ، وعلى ما خترناه يمكن توجيهه بوجه آخر أظهر ، و أوفق بسائر الأيات ، وهو أن يقال الليل مقلوب النهاد ، و النهاد مقلوب الليل ، من جميع الوجوه ، إذ ابتداء اليوم ظهود البياض، ثم الصفرة ، ثم الحمرة، ثم يظلع الشمس ، وكلما ادتفعت اذدادت نوراً ، و هكذا إلى الزوال ، ثم ينقص النود إلى أن تغيب ، ثم "

<sup>(</sup>۱) ليس المراد من ايلاج الليل في النهاد و بالمكس و هكذا تكوير الليل على النهاد ما يزيد في مدة النهاد والليل بحسب النسول ، بل المراد ايلاج الليل وسواده في بطن النهاد وضيائه من جهة المنرب على الاستدامة وايلاج النهاد في بطن الليل في المشرق هكذا الا أن ذلك يتراعى لمن خرج ببصره أوبفكره وخياله عن الارض وعرج بروحه الى السماء وتسوركرة الارض في مقابلته ، فحينتذ يشاهدكيف يلج سواد الليل في بطن النياء من جهة المغرب ، وكيف يلج ضياء النهاد في دبر الليل من جهة المشرق ، وهكذا كيف يكود وبلف أطراف الليل على النهاد كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على النشبيه البليغ أطراف النهاد بضيائه الليل كأنه يستر السواد بلغاف بياضه ، كل هذا على النشبيه البليغ البديع يجمل كيفية الامساء والاصباح و انسلاخ الليل من النهاد مشاهداً لحس المتفكرين وينبه على عظمة الابداع وحسنه كأن تلك الإيات يمرج بروح المؤمن الى فوق الافق خادج الكرة الارضية ويشاهده تلك البدايع و محاسن الصنع ليمرف عظمة دبه .

يظهر اللَّيل بمكس النهاد ترتيباً وصفة ، لغروب الشمس أولاً ثم ٌ ظهور الحمرة ، ثم ٌ السيل به النهاد ، ثم ٌ تزداد الظلمة إلى الفسق، ثم ٌ تنتقص إلى طلوع الفجر، فاللَّيل مقلوب اللَّيل ،

و يمكن أن يقال النكتة في جعل الشفق في أحد الطرفين من النهار ، و في الأخر من اللهل أن الانسان بعد نوماللهل والاستراحة يغتنم أدنى ضوء للحركة والانتشار لطلب المعاد والمعاش ، بخلاف انتهاء اليوم فانه لكثرة مشاغله في اليوم وتضجّره منها يغتنم أدنى ظلمة لنرك الأعمال والاستراحة ، فلذاعد من اللهل .

وأمّا الاستدلال بأن الفسق نهاية الظلمة ، وهومنتصف مابين الطلوع والغروب فهو إنسما يتم إذاكان المراد بالفسق جزء غيرمنقسم كالزوال، وهو في محل المنبع بل الظاهر من إطلاقات اللغوييس أنه قدر من الزمان في وسط اللسيل تشتد فيه الظلمة ، فيمكن أن يكون ابتداؤه موافقاً لمنتصف مابين الغروب إلى الفجر .

وأما الأخبار الواردة في ذلك فهيأ كثر من أن تجنمع في موضع ، ولنذكر هنا ما يكفى في الدلالة على المقصود والجرعة تدل على الفدير ، والحفنة على البيدر الكبير ، وأرجو الاعانة من العليم القدير .

الحتجاج : عن الحسن بن محبوب ، عن سماعة قال : قال أبوحنيفة لا بي عبدالله عليه المشرق والمغرب ؟ قال : مسيرة يوم بل أقل من ذلك قال: فاستعظمه فقال ياعاحز لم تنكرهذا ؟ إن الشمس تطلع من المشرق وتغرب في المغرب ، في أقل من يوم تمام الخبر (١) .

بيان: ظاهره أنَّ الاُقلِّ باعتبار انضمام ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس و ان أمكن أن يكون باعتبار الافق الحسَّى والافق الحقيقى لكنه بعيد و الاستدلال بالظواهر .

٣ ـ العلل و الخصال: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد الأشعري"، عن إبر اهيم بن إسحاق ، عن على بن الحسن بن شماون ، عن أبي هاشم

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ١٩٧

الخادم قال: قلت لأبى الحسن الماضى على المحلت صلاة الغريضة والسنة خمسين ركعة ، لايزاد فيها ولاينقص منها ؟ قال: إن ساعات اللّيل اثنتى عشرة ساعة وفيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة ، وساعات النهاد اثنتى عشرة ساعة فجعل لكل ساعة ركعتين ، ومابين غروب الشمس إلى سقوط الشفق غسق (١) .

بيان : هذا اصطلاح آخر لليل والنهاد، وللساعات المعوَّجة سوى المشهود، وكان مشهوداً بين أهل الكتاب ، ولا يدل على شيء من طرفى النزاع ، وقال أبوريحان البيروني في القانون المسعودي نقلاً عن براهمة الهند: إنَّ ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وكذلك ما بين غروب الشمس وغروب الشغق خارجان عن الكيل والنهاد ، بل هما بمنزلة الفصل المشترك .

٣- الخصال: عن الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري ، عن عمد ، عن المي أبي إسحاق قال: أملى علينا تغلب ساعات الليل: الغسق ، والفحمة ، والعشوة ، و الهدأة ، والسباع ، والجنح ، والهزيع ، والفغد ، والزلفة ، و السحرة ، والبهرة ، و ساعات النهاد: الرأد ، والشروق ، والمتوع ، والترجل ، والدلوك ، والجنوح ، والهجيرة ، والظهيرة، والأصيل، والطفل (٢) .

بيان: قال الفيروز آبادى: الفسق محركة ظلمة أول الليل وقال فحمة الليل أو له ، أو أشد سواده، أومابين غروب الشمس إلى نوم الناس ، خاص بالصيف وقال: المشوة بالفتح الظلمة أومابين أو للليل إلى ربعه ، وقال أتانا بعد هده من الليل وهده وهده أي حين هدأه الليل والرجل ، والهدو أو ل الليل إلى ثلثه ، ولم يذكر للسباع معنى مناسبا ، وقال: ككتاب الجماع ويحتمل أن يكون سمسى بذلك لا ننه وقته أويكون تصحيفا ، وقال الجنح من الليل بالكسر الطائفة ويضم ، وقال هزيع من الليل كأمير طائفة أونحو من ثلثه أوربعه .

وقال الزلفة الطائفة من اللَّيل ، وقال السحر قبيل الصبح ، والسحرة بالضم

<sup>(</sup>١)علل الشرايع ج٢ ص١٧، الخمال ج٢ ص٨٥٠

<sup>(</sup>٢) الخمال ج٢ ص٨٥ ، واخرجه في ج ٥٩ ص٢ من هذه الطبعة معشر حواف .

السحرالا على وقال البهر الاضاءة وابهار الله أي انتصف أوتراكمت ظلمته أو ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من اللهل وسطه ، وكأنها الفجرالا و ل ذهبت عامّته، أو بقي نحومن ثلثه ، والبهرة من اللهل وسطه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً أو الفجران ، و قال : رئد الضحى ورأده ارتفاعه ، و قال : شرقت الشمس شروقاً طلعت ، و قال : متع النهاد منوعاً ارتفع والضحى بلغ آخر غايته ، و قال : دجل النهاد ، وقال : دلكت الشمس ذالت عن نصف النهاد .

وقال: جنح مال، وجنوح الله إقباله، والجنح بالكسر الجانب والكنف و قال: الهجيرة نصف النهاد عند ذوال الشمس مع الظهر، أو من عند ذوالها إلى المصر، وقال الظهيرة: حدّ انتصاف النهاد، وقال الأصيل العشي وقال طفل العشي محركا آخره عند الغروب.

أقول : لم أجد للفغد معنى ، و لعله تصحيف ، و ليس فيه دلالة صريحة على أحد الجانبين ، وإنَّما ذكرناه للمناسبة .

ابن أبان المنتفى قال: سأل نصراني الشام الباقر على عن إسماعيل بن أبان ، عن عمر الله ابن أبان النتفى قال: سأل نصراني الشام الباقر علي عن ساعة ماهى من الله ولا هي من النهاد ، أي ساعة هي قال أبوجعفر علي الله ولا من ساعات النهاد فمن الشمس ، قال النصراني : إذا لم يكن من ساعات الله ولا من ساعات النهاد فمن أي ساعات هي ؟ فقال : أبوجعفر من ساعات الجنة ، و فيها تفيق مرضانا ، فقال النصراني أصبت (١) .

بيان : أقول : قدم أن هذا اصطلاح آخر كان معروفاً عند أهل الكتاب فلذا أجابه على وفق معتقده، وقوله على الله الجنه أي شبيهة بها ولا يبعد أن يكون المراد أنها لاتحسب في انتصاف اللهل ولا في انتصاف النهاد .

عن موسى ، عن أخيه على " بن عبدالله بن جعفر الحميري " ، عن على " بن بشاد عن موسى ، عن أخيه على " بن على الله أنه أجاب في مسائل يحيى بن أكثم القاضي أمّا صلاة الفجر و ما يجهر فيها بالقراءة ، وهي من صلاة النهاد ، و إنّما يجهر في

<sup>(</sup>١) تفسير القمى: ٨٩ في حديث طويل وتراه في الكافي ج ٨ ص ١٢٣٠

صلاة اللَّيل ، قال : جهر فيها بالقراءة لأن النبي عَلَيْ كان يغلُّس فيها لقربها باللَّيل (١) .

تحف العقول: مرسلاً مثله (٢).

على " بن حديد وابن أبي نجر ان ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على " بن حديد وابن أبي نجر ان ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال: الصلاة الوسطى صلاة الظهر، وهي أو ل صلاة صلاها رسول الله عَلَى الله الله عَلَى الله على وسط صلاتين بالنهاد صلاة الغداة وصلاة العصر الخبر (٣) .

العياشى : عن زرارة مثله (٤).

معانى الاخباد: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن أحمد ابن على بن عيسى، عن عبدالرحمان بن أبي نجران والحسين بن سعيد معا ، عن حاد عن حريز ، عن زرارة مثله (٥) .

توضيح: أقول هذه الرواية مع ورودها بأسانيد صحيحة ، صريحة في كون وقت الفجر من النهار ، و ما قيل من أن قوله علي : دبالنهار ، قيد لصلاة الظهر ، لالصلاتين \_ والمعنى أن صلاة الظهر وسط صلاتين ، مع كونها بالنهار ، وهذا يوجب فضلها، والكلام مسوق لبيان كونها الصلاة الوسطى، ولاينافى تسميتها بصلاة وسطى لما ذكر اشتراكها مع صلاة العصر في الصغة المذكورة ، مع أن يعتمل أن يكون المراد أنها أو لصلاة صلا ها رسول الله على المنه المذكورة مع أنها على الصغة المذكورة حتى لايشاركها صلاة العصر ويحتمل أن يكون الظرف لغوا متعلقاً بقوله صلى ... فلايخفى مافيه من التهافت والتكلف .

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٠.

<sup>(</sup>٤) تحف المقول: ٥٠٨ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٧) علل الشرايع ج ٧ س ٣٣ .

<sup>(</sup>٨) تفسير العياشي ج ١ ص ١٢٧٠

<sup>(</sup>٩) معاني الاخبار: ٣٣٢.

أمّا الوجه الأول فبعده بحسب اللفظ ظاهر للفصل بالظرف بين البيان والمبين و أمّا معنى فلما أوماً نا إليه سابقاً من أن الحكيم إذا ذكر الصلوات ثم أفرد واحدة منها من بينها بوصف ، لابد أن يكون لهذا الوصف اختصاص ما بتلك الصلاة ، وكونها وسط صلاتين مطلقاً مشترك بين جميع الصلوات ، فيصير بمنزلة أن يقول : حافظوا على جميع الصلوات وعلى الصلاة التي هي صلاة ، أومشتملة على الركوع والسلجود ، وإن أداد أن كونها بالنهار يستفاد من الأية وسلم ذلك ، فذكر الوسطى لغو إذ لايستفادمنه تخصيص بوجه ، وما أفاده من استفادة الفضل من كونها بالنهار فمع أنه لا ينفع في المقام غير مسلم بل الظاهر خلافه لقوله تعالى : وإن ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلاً ، (١) .

و الوجه الثاني لا أفهم منه معنى محصَّلاً ، و لعلَّه أراد أن يجعل الجميع من قوله وهي أوَّل صلاة إلى آخر الكلام وجها واحداً ، فلو أراد أنَّه تَلَيَّكُم بيَّن علَّة أنَّه لم سمَّاها الله وسطى من بين الصَّلوات ، فلاينفع تكلّفه ،ولايدفع شيئاً ، ويرد عليه ما أوردنان على الوجه الأوَّل .

و إن أراد أنه تَحَيَّكُمُ أراد أن يذكر نكنة و علّة لتعيين صلاة الظهر الكونها وسطى مع قطع النظر عن دلالة لفظ الأية عليه ، و عن أنه لم سميت وسطى ، فلا ينفع في هذا إلا الجزء الأول ، أعنى كونها أول صلاة صلاها عَيَالِكُ فأما كونها وسط صلاتين ، فلا مدخل له في ذلك لا نه مشترك بين الصلوات و كونها بالنهار مشترك بينها وبين العصر ، فند بر. والظرف اللغوالذي أبدى لعله بكونه لفوا أحرى فان توسيط متعلق جملة بين جملة ا خرى و متعلقها مما يسير به الكلام مشوشا متهافتاً ، بل مما لا يكاد يصح .

و لا محصل لمعناه أيضاً إذ لو كان المفرض أنه ليس الظهر أو السلوات مطلقاً بل أو الله عله عَلَيْهِ النهار ، فلا يخلو إمّا أن تكون صلاة الفجر من صلاة النهار أملا فعلى الثاني لا محصل لهذا الكلام ولا طائل تحته ، إذ حينئذ لا يكون

<sup>(</sup>١) المزمل: ٧.

أو ل سلاة النهار إلا الظهر ، فلا تنرتب فائدة على هذا الكلام ، و على الأول يتم مطلوبنا ، وإنكان فيه قسور أيضاً ، إذ الظاهر من الأخبار أن سلاة اليوم والليلة فرضت مراة واحدة ، فيكون أو ل ماصلى بالنهار السبح لا الظهر ، ولو كان المراد أنه أو ل ما صلى مطلقاً ومع ذلك قيد بالنهار فكونه لغواً أبين وأظهر .

✓ \_ فقه الرضا : قال ﷺ: اعلم أن ثلاث ملوات إذا حل وقتهن ينبغى لك أن تبدأ بهن ولا تصلى بين أيديهن نافلة صلاة استقبال الشهار وهى الفجر وصلاة استقبال اللّيل وهى المغرب، وصلاة يوم الجمعة (١).

العياشى : عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصالاة الوسطى هى الوسطى من صلاة النهاد ، و هى الظهر (٢) .

٩ ـ و منه : عن حريز : عن أبي عبدالله عليه قال : « أقم السلاة طرفي النهار » و طرفاه المغرب والغداة ، و « زلفاً من اللهل » و هي صلاة العشاء الأخرة ( ٣)

ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عليه قال: قال المؤمنين ا

السلوات : أن الله عز وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، السلوات : أن الله عز وجل أحب أن يبدأ في كل عمل أو لا بطاعته و عبادته ، فأمهم أو ل النهار إن يبدؤا بعبادته ثم ينتشروا فيما أحبوا من مؤنة دنياهم ، فأوجب صلاة الفجر عليهم (٥) .

١٢ ـ الفقيه : باسناده عن معاوية بن وهب قال : لا تنتظر بأذانك و إقامتك

<sup>(</sup>١) فقه الرضا:

<sup>(</sup>۲) تفسیر المیاشی ج ۱ ص ۱۲۷،

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩١ .

<sup>(</sup>۴) ارشاد القلوب ج ۲ ص ۲۲، وقدمر في ج ۸۲ ص ۲۷۴.

<sup>(</sup>ه) علل الشرايم ج ١ ص ٢٥٠ .

إلاَّ دخول وقت الصَّلاة ، واحدد إقامتك (١) .

قال : و كان لرسول الله عَلَيْهُ مؤذ نان أحدهما بلال ، و الأخر ابن امُ مكتوم و كان ابلال يؤذ ن مكتوم و كان يؤذ ن قبل الصبح ، و كان بلال يؤذ ن بعد الصبح ، فقال النبي عَلَيْهُ إِنَّ ابن امُ مكتوم يؤذ ن بليل ، فاذا سمعتم أذانه فكاوا و اشربوا حتى تسمعوا أذان بلال (٢) .

الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال الأبيض من الخيط الأسود ، فقال : بياض النهاد منسواد الليل (٣) قال : وكان بلال يؤذن للنبي عَنْ الله و ابن أم مكتوم و كان أعمى يؤذن بليل ، و يؤذن بلال حين يطلع الفجر الحديث و بسند آخر فيه قوء عن زرارة عنه عَنْ مثله (٤) .

عبدالله عليه عن الحسين بن سعيد ، عن النضر ، عن ابن سنان ، عن أبى عبدالله عليه عندالله عليه عبدالله عليه عبد الله عليه عليه عليه عليه عليه عبد الله عبد

بيان : هذه الأخبار صريحة في أن ما بعد الصبح ليس من الله ، ويدل على أنه كان معلوماً مسلماً بينهم ، و عليه جرى اصطلاحهم .

الكافى: في الصحيح عن أبي عبدالله عليه قال: من قال: ماشاءالله كان ، لا حول ولاقواة إلا بالله العلى العظيم، مائة مراة حين يصلى الفجر لم يرفي يومه ذلك شيئاً يكرهه (٦).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٨٥ .

<sup>(</sup>٢) النقيه ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٣ - ٢) الكافي ج ٢ ص ٩٨.

<sup>(</sup>۵) النهذيب ج ١٣٨٠٠

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٢ س ٥٣٠ .

ألف ذنب (١) .

و عن الصَّادق ﷺ بسند صحيح قال: قال أمير المؤمنين ﷺ من صلَّى الفجر و قرأ قل هوالله أحد ، أحد عشر مرَّة ، لم يتبعه في ذلك اليوم ذنب (٢) .

بيان : ظاهر الاشارة في تلك الأخباد بذلك اليوم و يومه ذلك أنّه بعد طلوع الفجر دخل في اليوم و خرج من اللّيل ، و مثله كثير في الأخبار، ولا مكان المناقشة فيها اكتفينا بالقليل منها .

۱۷ - الفقيه : عن جابر ، عن أبي جعفر الما قال: إن البليس إنها يبث جنود الليل من حين تغيب الشمس إلى أن يغيب الشفق ، ويبث جنودالنهار من حين بطلع الفجر إلى أن تطلع الشمس (٣) .

الخصال : بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين ﷺ قال : من كانت له حاجة فليطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله : و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر (٤).

بيان : الظاهرأن المراد الساعة الّتي نهايتهاالطلوع لابدايتها ، كما دلّتعليه الأخبار الكثيرة الواردة في ذلك .

توضيح: نداء المنادي بعد طلوع الفجر بأن يدعوقبل الفجر غير محتمل.

ولا عبدالله علي المعتبر عن أبي عبدالله علي قال : تقول : إذا أصبحت و أمسيت : الحمد لرب الصباح ، الحمدلخالق الاصباح م تين ، الحمدلله الذي ذهب

<sup>(</sup>١ - ٢) ثواب الاعمال : ١١٤ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س .

<sup>(4)</sup> الخصال ج ٢ ص ١٥٨ في حديث الاربمائة .

<sup>(</sup>۵)عدة الداعي س ۵۰ .

باللَّيل بقدرته ، و جاء بالنَّهار برحمته الخبر ـ (١) .

و بسند حسن عنه تَطَيِّكُمُ قال . إذا أُصبحت و أُمسيت فقل إلى أن قال : فاذا قلت ذلك كنت قد أدَّيت شكر مـا أُنعم الله به عليك في ذلك اليوم ، و في تلك اللَّيلة (٢).

الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو السباح قال: إذا طلع الفجر الثانى فقل يا فالقه من حيث لاأرى إلى قوله: واجعل أو الله يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً ، قال ثم القول : مرحباً بالحافظين إلى قوله: الحمد لله الذي أذهب الليل بقدرته ، وجاء بالنهاد برحمته خلقاً جديداً

ثم ً قال : دعاء آخر اللَّهم ۗ إننَّى أصبحت أستغفرك في هذا الصباح ، و في هذا اليوم لا هل رحمتك .

ثم قال: دعاء آخر برواية معاوية بن عمار تقول بعد الفجر إلى قوله: الحمدلله رب العالمين كثيراً كما هو أهله إلى قوله على إدباراللّيل و إقبالالنهار الحمدلله الّذي ذهب باللّيل مظلماً بقدرته و جاء بالنّهار مبصراً برحمنه ، إلى قوله: مرحباً بخلق الله الجديد ، و اليوم العنيد ، إلى قوله علي واجعل أو ل يومي هذا صلاحاً إلى قوله ، و ارزقني خير يومي هذا .

ثم ذكر \_ ره \_ دعاء العشرات مروياً عن الصادق عَلَيَا في و ساق الدعاء إلى قوله: الحمد لله الذي ذهب باللّيل بقدرته، وجاء بالنّيهاد برحمته، إلى قوله: اللّهم كما ذهبت باللّيل و أقبلت بالنهاد خلقاً جديداً.

و هذا يوم حادث جديد ، و دعاء الصبّاح و هذا يوم حادث جديد ، و هو علينا شاهد عنيد إلى قوله ﷺ اللّهم وفي قنا في يومنا هذا إلى قوله ﷺ و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله ﷺ و اجعله أيمن يوم عهدناه إلى قوله ﷺ

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٢٨ في حديث.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢ س ٩٩.

<sup>(</sup>٣) الدعاء السادس من أدعية الصحيفة ص ٣٧ ط الاخوندى .

و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسط المنظيمة و مجالس الصدوق و النوحيد و العيون و الاحتجاج: بأسانيدهم عن الرسط الحيم الله إن الله تبادك و تعالى ينزل ملكاً من السماء الدنيا كل ليلة في الشُلث الاخير، وليلة الجمعة في أوالليل فيأمره فينادي: هل من سائل فأعطيه إلى قوله: ينادي بهذا حنى يطلع الفجر فاذا طلع الفجر عاد إلى محله من ملكوت السماء (١).

بيان : الظاهر أنَّ الندآء في جميع الثلث الأخير و نهاية الفجر .

الثالث يوم الجمعة بدعة (٣) .

أقول: التقريب أن أحسن محامله أن يكون المراد أذان العصر، فانه ثالث بالنسبة إلى أذاني الفجر و الجمعة.

الكافى و التهذيب و المقنعة : بأسانيدهم الصحيحة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : يستحبُ أن يقرء في دبر الغداة يوم الجمعة الرّحمن الخبر (٤).

<sup>(</sup>١) النقيه ج ١ ص ٢٧١ في حديث : أمالي الصدوق ص ٢٣٩ ، التوحيد ص ١٧٩

ط مكتبة الصدوق، عيون الاخبارج ٢ ص١٢٤، الاحتجاج: ٢٢٣.

<sup>(</sup>٢) النتيه ج ١ ص ٢٧١ ، المتنعة : ٢٥ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٣) الكانى ج ٣ س ٣٢١ ، التهذيب ج ١ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٣ ص ٢٢٩ ، المقنعة : ٢٦ ، التهذيب ج ١ ص ٢٣٧ .

القبور الجمعة فررهم ، فانه من كانمنهم في ضيق وستعمليه ما بينطلوع النجر إلى طلوع الشمس ، يعلمون بمن أتاهم في كل يوم ، فاذا طلعت الشمس كانوا سدى (١) .

الكافى و التهذيب: في الصّحيح ، عن أبي جعفر ﷺ قال: ليس يوم الغطر و لا يوم الأضحى أذان و لا إقامة ، أذانهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا الخبر (٢).

٣٠ ـ وفي الصحيح عن أبي عبدالله علي قال: إذا أردت الشخوس في يوم عيدفا نفجر السبح و أنت بالبلد ، فلا تخرج حتى تشهد ذلك العيد (٣) .

رج \_ الاقبال : باسناده عن الصّادق اللَّه قال : كان علي بن الحسين اللَّه الله العلى بن الحسين اللَّه الله يحيى ليلة عيد الفطر بالصّالاة حتّى يصبح ، و يبيت ليلة الفطر في المسجد (٤)

على أبن الحسين المساح للشيخ ، و مسار الشيعة للمفيد : عنزيد بنعلي قال : كان على أبن الحسين المنظلة يجمعنا جميعاً ليلة النصف من شعبان ثم يجزى بالليل أجزاء ثلاثة فيصلى بنا جزء ، ثم يدعو فنؤمن على دعائه ، ثم يستغفر الله و نستغفره و نسأله الجنة حتى ينفجر الفجر .

الكافى: في الحسن عن أبى عبدالله عليه قال: إن العبد يوقظ ثلاث مر ات من اللَّيل، فإن لم يقم أتاه الشيطان فبال في أذنه، قال عن مسلم: وسألنه عن قول الله دكانوا قليلاً من اللَّيل ما يهجمون ، (٥) قال: كانوا أقل اللَّيالي

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٣ س ٢٥٩ ، التيذيب ج ١ ص ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٣ .

<sup>(</sup>٤) الاقبال: ٢٧٧.

<sup>(</sup>۵) الذاريات . ۱۸

تفوتهم لا يقومون فيها (١) ·

بيان: أقول: ظاهر أن القائم بعد طلوع الفجر غير داخل في الممدوحين بنلك الا ية ، و أيضاً ظاهر أن الايقاظ من اللهيل قبل الفجر فندبس.

٣٣ ـ التهذيب : عن أبي عبدالله كَلِيَّكُمُ قال : من أدرك يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فقد أدرك الحج (٢) .

رم الجمرة يوم النحر عن الرَّضا ﷺ قال : لا ترم الجمرة يوم النحر حتَّى تطلع الشمس(٣).

٣٦ ـ التهذيب : في الصّحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُمُ قال : سألنه عن رجل بات بمكّة في ليالي منى حتى أصبح قال : إن كان أتاها نهاراً فبات فيها حتى أصبح فعليه دم يهريقه (٤) .

٣٧ ــ و في الصحيح عن أبي عبدالله تَكَلِّكُمُ قال : إن زار بالنهار أو عشاء فلا ينفجر الصبح إلا وهو بمنى ، وإن زار بعد أن انتصف اللَّيل أو السحر فلا بأس عليه أن ينفجر الصبح وهو بمكّة (٥) .

٣٨ــالتهذيب : عنأبي الحسن عَلَيَكُ فيمن بات ليالي منى بمكّة إذا بات مشتغلاً بالعبادة قال : ما ا ُحبُ أن ينشق الفجر إلا وهو بمنى (٦) .

و في صحيحة معاوية بن عمَّار : وإنخرجت بعد نصف اللَّيل فلا يضر له بأن تصبح في غيرها (٧) .

٣٩ ـ و في الكاني مثله ، و زاد و سألته عن الرَّجل زار عشاء فلم يزل في طوافه

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٩٩٤.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج١ س٠٠٠

<sup>(</sup>٣) الكاني ج ٤ س ٢٨٢ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ۴ ص ٥١٤ ، التهذيب ج ١ ص ٥٢٠ .

<sup>(</sup>۶-۷) التهذيب ج ١ س ٥٢٠ .

ج ۸۰

و دعائه و في السَّمي بين الصَّفا و المروة حتَّى يطلع الفجر ، قال : ليس عليه شيء كان في طاعة الله (١).

و روي مثله في الكتابين بأسانيد جمَّة أكثرها صحيحة تركنا إيرادهامخافة الاطناب .

وه ـ التهذيب : عن أبي إبراهيم ﷺ قال : سألته عن رجل ذار البيت فطاف بالبيت و بالصَّفا والمروة ثمَّ رجع فغلبته عينه في الطريق فنام حتَّى أصبح، قال : عليه شاة (٢) .

و عن أبي عبدالله عُلِيَّكُمُ عن الدلجة إلى مكّة أيّام منى ، و أناا ُريد أن أذور البيت فقال : لا حتّى ينشقُ الفجر . كراهية أنيبيت الرجل بغير منى (٣) .

وفي الصَّحيح عنه عَلَيْكُمُ قَالَ : منزارفنام في الطريق فان بات بمكَّة فعليه دم ، وإن كان قد خرج منها فليس عليه شيء ، و إن أصبح دون منى (٤) ٠

و رواه الكليني في الحسن (٥) .

د و روى الكليني أيضاً بسند حسن عنه ﷺ قال : إذا زار الحاج من منى فخرج فجاوز بيوت مكّة فنام ثم اً أصبح قبل أن يأتي منى فلاشيء عليه (٦)٠

والفقيه: باسناده عن جميل ،عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: إذا خرجت من منى قبل غروب الشمس فلا تصبح إلاً بها (٧) ٠

و باسناده عن جعفر بن ناجية ، عن أبي عبدالله تَكَلَّمَا قال : إذا خرج الر جل من منى أو للسليل فلا ينتصف له اللسيل إلا و هو بمنى ، و إذا خرج بعد نصف اللسيل فلا بأس أن يصبح بغيرها (٨) .

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ۴ س ۵۱۴ .

۵۲۰ س ۱ کی التهذیب ج ۱ س ۵۲۰ ۰

<sup>(</sup>۵) الکافی ج ۴ س ۵۱۴.

<sup>(</sup>۶) الكافي ج ۲ س ۵۱۵ .

 $<sup>(\</sup>gamma_{-}\lambda)$  الفقيه ج  $\gamma$  س  $\gamma_{-}\lambda$ 

ومب، عن جعفر ، عن أبيه ، عن علي المسلاد : عن وهب ، عن جعفر ، عن أبيه ، عن علي الله قال في الرجل أفاض إلى البيت فغلبته عيناه حتى أصبح قال : لابأس عليه (١) .

و عن على بن جعفر ، عن أخيه على قال : سألنه عن رجل بات بمكة حتى أصبح في ليالى منى فقال : إن كان أتاها نهاراً فبات حتى أصبح فعليه دم شاة يهريقه و إن كان خرج من منى بعد نصف الليل فأصبح بمكة فليس عليه شيء (٢) .

بيان : هذه الأخبار الكثيرة و أمثالها تدل على أن منتهى ما يعتبر فى البيتوتة طلوع النجر ، و قدسر ح اللهويلون و غيرهم أن البيتوتة والبيات الكون باللهل ، و قد قال تعالى : د بياتا أو نهاراً » (٣) كمام .

الكافى: بسند معتبر عن أبي عبدالله عليه الله إذا أراد العمرة انتظر إلى صبيحة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ثم أيخرج مهلاً في ذلك اليوم (٤) أقول: لا يخفى أن الظاهر أن الأمر بالنوقف لادراك ليلة القدد،

فيدل على أن نهايتها الصبح ، و أيضاً قوله ذلك اليوم لا يخلو من دلالة على المطلوب .

الكافى : عن أبى عبدالله عليه قال : يكر وللر "جل إذا قدم من سفر ه أن يطرق أهله ليلاً حتى يصبح (ه) .

وج \_ العلل: باسناده عن ابن عبّاس في تزويج النبي عَلَيْكُ زبنب قال: و لبث سبعة أيّام بليالهن عند زينب ثم تحوال إلى بيت أم سلمة ، و كان ليلنها و صبيحة يومها من رسول الله عَيْمَاكُ (٦).

بيان : المقابلة بين الليلة و صبيحة اليوم تدل على عدم كونها من الليل .

<sup>(</sup>١) قرب الاستاد ص ٥٥ ط حجر ص ٨٥ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٠٥ ط حجر ص ١٤١ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) يونس : ٥٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۴ س ۵۳۶ .

<sup>(</sup>۵) الكاني ج ۵ س ۲۹۹ .

<sup>(</sup>۶) علل الشرايع ج س ...

الكافى و الفقية والمتهذيب: باسنادهم عن إبراهيم الكرخى ، عن أبي عبدالله المنظمة قال: إنها عليه أن يبيت عندها فى ليلتها ، و يظلُّ عندها فى صبيحتها الخبر (١) .

٣٨ ــ التهذيب : عن على بن مهزياد ، عن فغالة عن أبان ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر علي الله عن عن أبي جعفر علي الله عن اله عن الله عن الله

اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَقَتَ صَلَاةَ اللَّهُ لَمَ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

• 3 - الكافى : عن على "بن على ، عن سهل ، عن على "بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي جعفر عَلَيَكُم الركعتان اللتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللهل هي أم من صلاة النهاد ؟ و في أي "وقت الصلهما ؟ فكتب بخطه : احشهما في صلاة اللهل حشواً (٤) .

التهذيب: عن الحسين ، عن النظر ، عن هشام بن سالم ، عن ذرارة عن أبى جعفر ﷺ قال : سألته عن ركعني الفجر قبل الفجرأو بعد الفجر ؟ فقال قبل الفجر ، إنهما من صلاة الليل ثلات عشرة ركعة صلاة الليل.. الخبر (٥) .

بيان: قد مرَّ استدلال العلاَّمة قدَّس سرُّه بهذا الخبر ، و ربَّها يناقش فيه بأنَّه يدلُّ على كونها من جملة صلاة اللَّيل المعروفة ، يعني ثلاث عشر ركعة . و يؤيَّده أنَّه لم يقل من صلوات اللَّيل ، بل قال من صلاة اللَّيل .

أقول: هذا الوجه وإنكان متحملاً لكن لايخلو من ظهور في المراد •

<sup>(</sup>١) الكاني ج ٥ ص ٥٩٣ ، النقيه ج ٣ ص ٢٧٠ ، التهذيب ج ٢ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٨ ، ورواه الكليني في ج٣ ص ٢٨٥ .

<sup>(7)</sup> الفقيه ج ١ ص ٣٠٢ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ س ١٧٣٠

عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : لا بأس بصلاة الليلمن أول الليل إلى آخره إلا أن أفضل ذلك إذا انتصف الليل (١) ٠

و عن ابن محبوب عن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير مثله (٢)

توضيح : يدل على أن آخر اللّيل آخر وقت صلاته ، و معلوم أن الانتصاف الواقع بعد ذكر الأوال و الأخر على وجه مخصوص ، إنّما يراعي بالنّسبة إليهما على هذا الوجه .

عمير عن ابن أبي عمير عن إبر المحبوب ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير عن إبر الهيم بن عبدالله عليه المن عن بعض أصحابنا ،عن أبي عبدالله عليه أن أن الصبح قد أضاء فأوتر ثم أن غالب قال: قال: إذا قام الر "جل من الليل فظن " أن " الصبح قد أضاء فأوتر ثم نظر فرأى أن " عليه ليلا أ ، قال : يضيف إلى الوتر ركعة ثم " يستقبل صلاة الليل ثم " يوتر بعده (٣) .

و عن أحمد بن على عن على بن الحكم ، عن على بن عبد العزيز قال: قلت لا بي عبدالله علي الله المورد وانا أتخو ف الفجر ، قال : فأوتر ، قلت : فأنظر فاذا على ليل ، قال : فصل صلاة الله (٤) .

و عن عمل بن أحمد ، عن الحجال ، عن أبي عبدالله الحجال أنه كان يصلى ركعتين بعد العشاء يقرء فيهما بمائة آية ولايحتسب بهما ، و ركعتين وهوجالسيقرء فيهما بقل هوالله أحد ، وقل يا أيتها الكافرون ، فان استيقظ من الليل صلى صلاة الليل و أوتر ، وإن لم يستيقظ حتى يطلع الفجر صلى دكعة فصارت شفعاً واحتسب

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ س ۳۲۰ ٠

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٣٢٠

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢

بالركعتين اللَّـتين صلاًّ هما بعد العشاء وترأ (١) ٠

بيان: هذه الأخبار تدلُ على أنه إذا بقى شيء من اللّيل بقى وقت صلاة اللّيل، ولو حمل ليل و ليلاً على كثير من اللّيل أيضاً يدلُ على ذلك كما لا يخفى على العارف بأساليب الكلام •

عن على "بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على "بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على "بن الحكم ، عن الخز اذ ، عن على قال : عن على الله على إن على "بن الحسين ﷺ كان إذا أصبح قال : أبندىء يومى هذا ــالدُ عاء ــ فاذا فعل ذلك العبد أجزأ ممّا نسى فى يومه (٢) ٠

و عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن إسماعيل ، عن أبي إسماعيل السّراج ، عن الحسين بن المختار ، عن رجل ، عن أبي جعفر تَلَيَّكُم قال : من قال إذا أصبح :اللّهم اللّهم أنه أصبحت الخ إذا قال : هذا الكلام لم يضر وه ذلك شيء، وإذا أمسى فقال لم يضر و تلك اللّهلة شيء إنشاءالله (٣) .

مده التهذيب و الكافى: على بن يعقوب ، عن عد ته من أصحابنا ، عن سهل بن دُياد ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن سهل بن دُياد ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن على بن أبى حمزة ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن سهل بن دُياد ، عن أحدهما عَلَيْكُ عن سهل بن دُيار ما أمّ أو رجل خائف أفاض من المشعر الحرام ليلاً فلا بأس ، فليرم الجمرة ثم ليمض وليأمرمن يذبح عنه .. الخبر (٤) .

و عنه عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج عن بعض أصحابنا ، عن أحدهما ﷺ قال : لا بأس أن يفيض الرجل بليل إذا كان خائفاً (٥) .

و عنه ، عن عدَّة من أصحابنا ، عنأحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٣٠

<sup>(</sup>٢) الكافي ج٢ س ٥٢٣.

<sup>(</sup>٣) الكافى ج ٢ ص ٥٢٨ و صدر السند هكذا : أبو على الاشعرى ، عن محمد بن عبدالجبار عن محمد بن اسماعيل .

<sup>(</sup>۹\_۵) التهذيب ج ۱ س ۵۰۲ ، الكافي ج ۵ ص ۴۷۴ ٠

و عنه ، عن على بن النعمان عن سعيدالا عرج قال: قلت لا بي عبدالله على: جعلت فداك ، معنا نساء فا فيض بهن بليل ؟ قال : نعم ، تريد أن تصنع كما صنع رسول الله عَنْ الله عَنْ قلت : نعم ، فقال : أفض بهن بليل الخبر (٢).

تقريب أقول : معلوم أن ً الافاضة باللّيل المذكودة في تلك الأخباد، المراد بها الافاضة قبل الفجر ، والمناقش مكابر .

عد آخرالليل زينة الأخرة (٣) .

٥٧ ـ الخلاف للشيخ: روي النبي عَيْنَ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ بَلَالاً يُؤَدَّنَ بَلَيْلُ ، فَكَاوا وَاشْ بُوا حَتَّى يُؤُذَّنَ ابن أُمَّ مَكَنُوم .

مه - المعتبر : عن سليمان بن خالد ، عن أبي عبدالله عليه قال : ثمان من آخر اللَّيل ثم الوتر ثلاث ركعات : ويفصل بينهما بنسليم ، ثم ركعتي الفجر.

و في الموثق : عن أبي عبدالله عَلَيْكُ قال : لا بأس بصلاة اللَّيل فيما بين أو َّله إلى آخره ، إلا أن ً أفضل ذلك بعد انتصاف اللَّيل (٦) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٥٠٢ ، الكافي ج ٥ ص ٣٧٤ .

٠ ١۶٩ ٠٠ ٠ (٢)

<sup>.</sup> ۲۳۱ ، س ۲۳۱ .

<sup>(</sup>۴) ، من ۳۲۰.

<sup>(</sup>۵-۵) ، س ۲۳۲ و ۲۰۰۰ .

وعن الحسين بن علي بن بلال قال : كتبت إليه في وقت صلاة اللَّيل ، فكتب عند ذوال اللَّيل ، وهو نصغه أفضل ، فان فات فأو له و آخر ، جائز (١) .

تفهيم : هذه الأخبار تدل على أن وقت صلاة الليل ممند إلى آخرالليل و آخروالليل و آخروالليل و آخروقت صلاة الليل الفجر الثانى بالاتفاق ، والخبران الا خيران يد لان ظاهراً على أن نصف الليل هو نصف الزمان الممند من الغروب إلى طلوع الفجر ، إذ ذكر الانتصاف بعد ذكر الا والا خر لا يفهم منه إلا كونه منتصف ما بينهما ، لاسيما الا خير لارجاع الضماير إلى أمرواحد ، ويفهم منه أن ووال الليل لايراد به الزوال عن دائرة نصف النهاد .

• الفقيه والكافى: في الصحيح عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله الله الله الله الله الله من صلحائهم شكى إلى المالقى من النوم ، وقال : إنهى أريد القيام إلى الصلاة بالله في فلبنى النوم إلى أن السبح ، إلى قوله ولم يرخس في النوافل أو الله الله ، وقال : القضاء بالنهاد أفضل (٢) .

الكافى والتهذيب: عن إسماعيل بن جابر أو ابن سنان قال: قلت لا بي عبدالله عليه الله الحمد، و المجالة عليه الله المجالة المج

و في الصحيح عن عمَّل بن مسلم ' عن أبي جعفر ﷺ قال : سألته عن الرَّجل يقوم من آخراللَّيل ، وهو يخشى أن يفجأه الصبح أيبدأ بالوتر\_الخبر (٤) .

97 - التهذيب: في الصحيح، عن سعد بن سعد قال: سألت الرضا ﷺ عن الرجل يكون في بينه وهو يصلّى، وهويرى أن عليه ليلا ثم يدخل عليه الاخر من الباب، فقال: قداً صبحت، هل يعيد الوتر أم لا ؟ أويعيد شيئاً من صلاته ؟ قال:

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٣٢ و٣٠٠ .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ۱ س ۳۰۲ ، الكافي ج ۳ س ۴۲۷ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ١٢٥ ، الكاني ج ٣ ص ٢٣٩ .

يعيد إن صلا ها مصبحاً (١).

جهر الفقيه : قال : قال أبوجعه المُلِكُينُ : وقت صلاة اللَّيل مابين نصف اللَّيل إلى آخره (٢) .

٩٣ - التهذيب : عن عمر بن مسلم قال : سألت أباجعفر علي عن أو الوقت ركعتى الفجر، قال : سدس الليل الباقي (٣) .

الكافى : في الموثّق ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : ماكان يحمد الرّجل أن يقوم من آخراللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ، ثمَّ ينام ويذهب (٥) .

99-التهذيب : عن إسماعيل بن سعد قال : سألت الرضا تَهْتِيكُم عن ساعات الوتر قال : أحبُّها إلى الفجر الأوال (٦) .

وسألنه عن أفضل ساعات صلاة اللَّـيل قال : الثلث الباقي (٧) .

الفقيه: عن بريد عن أبي جعفر عليه السلام قال: أفضل قضاء صلاة اللّيل في الساعة الّني فاتتبك آخر اللّيل ، وليس بأس أن تقضيها بالنهار ، وقبل أن تزول الشمس (٨) .

الكافى : عن أبي جعفر الليك قال : أفضل قضاء النوافل قضاء صلاة الليل بالله ، و صلاة النهاد بالنهاد ، قلت : ويكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرنى أن أوتد وترين في ليلة قال : أحدهما قضاء (٩) .

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٣٠٢ .

۲۵۳ التهذیب ج ۱ س ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ٣ س ۴۴۶.

<sup>(</sup>۶-۷) التهذيب ج ۱ ص ۲۳۲ ·

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ١ ص ٣١٤ .

<sup>(</sup>٩) الكافي ج ٣ س ٢٥٢.

ورارة ، عن درارة ، عن حرين ، عن درارة ، عن درارة ، عن درارة ، عن أبى جعفر عليه الله عليه در الله عليه دين من صلاة قام يقضيه فنخاف أن يدركه الصبح و لم يصل صلاة ليلته تلك ، قال يؤخر القضاء و يصلى صلاة ليلته تلك .

ولا ـ الخصال: بسنده المعتبر عن أمير المؤمنين عَلَيْكُم قال: من كانت له حاجة فيطلبها في ثلاث ساعات إلى قوله: و ساعة في آخر اللّيل عند طلوع الفجر، فان ملكين يناديان هل من تائبيتاب عليه ـ الخبر(١).

أقول: ظاهرأن المراد به قبل طلوع الفجر كمادوي في أخباد كثيرة ، أن هذا النداء في اللّيل ، وأن وقت الاجابة السحر، وأن ساعة الاجابة في اللّيل كما لا يخفى على المنتبّع .

٧٧ - الكافى: عن أبي عبدالله علي في قول الله « وظلالهم بالفدو" والأصال (٢) . قال : هو الدُّعاء قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ، وهي ساعة إجابة (٣) .

اقول: معلوم أن الفدو من اليوم ، والفداء من طعام اليوم ، لكن من لاينبه صلاة الغداة لاينبه هذا ، ويلتزم أن الغداة من الليل .

٧٧\_ مصباح الكفعمى : عن الصادق عليه الله من كانت به علَّة فليقل عليها في كل صباح أدبعين مراتة أدبعين يوماً الخ .

أقول: لوكان الصباح من اللبيل لقال أربعين ليلة .

و أمسيت و أمسيت عن أبى عبدالله المنظم الله عليه المسيت و أمسيت و أمسيت و أمسيت و أمسيت و أمسيت عشر من أن و اللهم من أسبحت بى من نعمة ، إلى قوله و فانك إذا قلت ذلك كنت قد أد أيت شكر ما أنعم الله به عليك في ذلك اليوم وفي تلك الله (٤) .

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥٨ ، وقدمر تحت الرقم ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) الرعد : ١٥٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٥٢٢ .

<sup>(</sup>۴) ع ص ۹۹ وقد می .

وفي الصحيح : عنه ﷺ قال : شرف المؤمن قيامه باللَّيل (١) .

وعنه المسيئات في قوله تعالى : وإن الحسنات يذهبن السيئات (٢) قال : صلاة المؤمن بالله لل تذهب بما عمل من ذنب بالنهار (٣) .

أقول : من البين أن صلاة الفجر غيرداخل في هذه الصلاة ، بعد القيام ، ولكن ﷺ يترك صلاة الفجر أبداً .

التهذيب وثواب الاعمال: عن أبي عبدالله عليه الله عزاوجل عن أبي عبدالله عليه الله عزاوجل عن أبي عبدالله عليه المبد آخر المال والبنون زينة الحيوة الدانيا ، إن الثماني ركعات يصليها العبد آخر الله زينة الأخرة (٦).

وعنه علي قال: قال على الله الله الله الله الله المصحة للبدن \_الخبر (٧) .

الفقيه: في وصية النبي عَلَيْهُ لملي عَلَيْهُ يا علي ثلاث فرحات المؤمن في الدُّنيا منها النهجد في آخر اللَّيل ، ياعلي ثلاث كفارات منها النهجد باللَّيل والناس نيام (٨).

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٢٨٨ .

<sup>(</sup>۲) هود : ۱۱۴ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٢) المزمل: ٢.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>٤) ، م س ٢٣١ وقدمر تحت الرقم ٥٦ ، ثواب الاعمال : ٣٨ .

<sup>(</sup>٧) » » ص ١٩٩ ، وتراه في الخصال ج ٢ ص ١٥٥ ؛ المحاسن : ٥٣ ثواب الاعبال : ٣٨ .

<sup>(</sup>٨) الفقيه ج ٧ س ٧٤٠ .

أقول: ظاهراًن السلاة بعد الفجر في داخل في التهجد المذكورهنا. ٧٧- التهذيب والعلل: عن أبي عبدالله الله قال: لا تدع قيام الله له الله المنبون من حرم قيام الله له (١).

الكافى: قال: جا رجل إلى أميرالمؤمنين كَانِكُ فقال: إنَّى قدحرمت الصلاة باللَّيل، فقال كَانِكُ : قد قيدتك ذنوبك (٢).

أقول : معلوم أن من قام إلى صلاة الفجر فقط يصدق عليه أن حرم صلاة الليل أو قيامه .

٧٩ ـ الفقيه : عن أبي عبدالله ﷺ إني لا مقت الرَّجل قدقراً القرآن ثمَّ السَّيل فلايقوم حتى إذا كان عند السبح قام يبادر بالصلاة (٣) .

أقول: ظاهر من هذا السياق أن القيام عند الصبح غير داخل في القيام بالليل ، وأن الصبح غاية الاستيقاظ بالليل .

مه - المعتبر: عن معاوية بن عماد قال: سمعت أباعبدالله عليه المعتبر: عن معاوية بن عماد قال: في الوتر في آخر الله سبعين مر"ة (٤) .

وروى من طريق المخالفين ، عن ابنءمر وابن عباس أن النبي عَيْنَا قَالَ: الوتر ركمة من آخر اللَّيل .

به دطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصحيح عن أبي بصير قال : إذا خُرجت بعدطلوع الفجر ولم تنوالسفر من الله فأتم الصوم ، واعتد به من شهر رمضان . و بسند آخر عن أبي عبدالله عَلَيْكُم قال : إذا أردت السفر في شهر رمضان فنويت

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۶۹ ، علل الشرايــع ج ۲ ص ۵۱ ، و ترى مثله في مماني الاخبار ص ۳۴۲ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ٣٠٣ .

<sup>(</sup>۴) المعتبر: . . . وتراه في التهذيب ج ١ س ١٧٢ .

الخروج من اللَّيل فان خرجت قبل الفجرأوبعده ، فأنت مفطر، وعليك قضاء ذلك اليوم (١) .

أقول : ظاهر من الخبرين أن نهاية اللَّيل الفجر ، مع أن الأصحاب عبدوا من ذلك بتبييت النيَّة ، و البيات مقابل النهاد كما من .

محمله بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن على بن يوسف ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبي جعفر تَلْقَيْنُ قال : إن الجهني أتى زسول الله عَلَيْنَ فقال : يا رسول الله الله أدخل فيها فأشهد الصلاة ، وذلك في إن لى إبلا وغنما وغلمة فا حب أن تأمرني ليلة أدخل فيها فأشهد الصلاة ، وذلك في شهر رمضان ، فدعا ، رسول الله عَلَيْنَ فسار ، في أذنه ، قال : فكان الجهني إذا كانت ليلة ثلاث و عشرين دخل بابله وغنمه وأهله و ولده وغلمته ، فكان تلك الله ليلة ثلاث وعشرين بالمدينة ، فاذا أصبح خرج بأهله وغنمه وإبله إلى مكانه (٢).

مع التهذيب و مجالس الشيخ: بسند موثن عن سماعة ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: قال لي صل في ليلة إحدى وعشرين ، وليلة ثلاث و عشرين من شهر رمضان ، في كل واحدة منهما إن قويت على ذلك مائة ركعة سوى الثلاث عشر و أسهر فيهما حتى تصبح فان ذلك يستحب أن يكون في صلاة و دعاء وتضرع ، فانه يرجى أن تكون ليلة القدر في إحداهما و ليلة القدر خير من ألف شهر الخبر (٣) .

بيان: الرواية بصدرها وعجزها تنادي بأنُّ نهاية ليلة القدرطلوع الفجر .

من اغتسل ليلة القدر و أحياها إلى طلوع الفجر خرج من ذنوبه .

التهذيب: في الموثق عن أبي عبدالله المَّلِيُّ قال: في حديث طويل في الملة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين يصلّى في كل واحدة منهما إذا قوي على ذلك

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٧ .

<sup>(</sup>٢) الاقبال ص ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ ، أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠١ .

مائة ركعة ، سوى هذه الثلاث عشرة ركعة ، وليسهر فيهما حتَّى يصبح ، فانَّه يرجا أن تكون ليلة القدر في إحداهما (١) .

مه الكافى والتهذيب والسرائر: عن زرارة والفضيل قالا: قلناله أيجزي إذا اغتسلت بعدالفجر للجمعة ؟ فقال: نعم (٢).

التهذيب: عن بكير قال: سألت في أي الليالي أغتسل في شهر رمضان؟ إلى أن قال: والغسل أو الآليل، قلت: فان نام بعد الغسل ؟ قال: هو مثل غسل يوم الجمعة، إذا اغتسلت بعد الغجر أجز أك (٣)

وبسند آخر عن ابن بكير مثله (٤)

قرب الاسناد: عن ابن بكير مثله (٥) .

بيان : أقول هذه الأخبار تدل على أن أغسل الجمعة يجزي بعد الفجر مع أن الا خبار المستفيضة الواردة في غسل الجمعة كلما وردت بلفظ اليوم ، بلا تقييد و تخصيص ، فيدل على أن اليوم إذا ورد في الشرع، المنبادر منه ما بين طلوع الفجر إلى الغروب .

مهـقرب الاسناد: عن على بن جعفر، عن أخيه ﷺ قال: سألته هل يجزيه أن يغتسل بعد طلوع الفجر هل يجزيه ذلك من غسل العيدين؟ قال: إن اغتسل يوم الفطر والأشحى قبل الفجر لم يجزه، وإن اغتسل بعد طلوع الفجر أجزاه (٦).

أقول: وجهالاحتجاج مام من ورود أخبارغسل العيدين بلفظ اليوم ، مع أن مدلول هذا الخبر والروايات الأخر أن أو لل وقته طلوع الفجر .

٨٩- التهذيب: عن الرضا ﷺ سئل عن رجل أصابته جنابة في آخراللَّيل

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٥٣ باسناده عن سماعة .

<sup>(</sup>٢) الكاني ج ٣ ص ٣١٨ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢١ ، السرائر : ٣٧٣ .

<sup>(</sup>٣ و٣) التهذيب ج ١ س ١٠۶٠ .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۰۲ ط نجف وس ۸۲ ط حجر .

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد س ١١١ ط نجف ٨٧ ط حجر .

فقام ليغنسل ، فلم يصب ماء فذهب ليطلبه أوبعث من يأتيه بالماء ، فعس عليه حتى أصبح ، كيف يصنع ؟ قال : يغتسل إذا جاءه ثم عسلي (١).

وباسناده عن إبراهيم بن عبدالحميد، عن بعض مواليه قال: سألته عن احتلام السائم قال: قال إذا احتلم نهاداً في شهر رمضان فلاينم حتى يغتسل، وإن أجنب ليلاً في شهر رمضان فلاينام إلا ساعة حتى يغتسل، فمن أجنب في شهر رمضان فنام حتى يصبح فعليه عتق رقبة الخبر (٢).

أقول: الأخباد في الجنابة في الله في شهر دمضان والاسباح جنباً ، والنوم الأوال والثاني والثالث وغيرها كمثيرة التدل على ماذكرنا ، لم نطول الكلام بايرادها .

• ٩- الفقيه والتهذيب: في الصحيح عن عبدالله بن سنان أنه سأل أباعبدالله عليه السلام عن الرجل يقضى شهر دمضان فيجنب من أوَّل اللّيل ولا يغتسل حنى يجيء آخر اللّيل ، و هو يرى أنَّ الفجر قد طلع ، قال : لا يصوم ذلك اليوم و يصوم غير • (٣) .

٩١ ـ التهذيب : في الموثّق عن أبي بصير، عن أبي عبدالله كالله قال : إذا طهرت بليل من حيضتها ثم توانت في أن تغتسل في شهر رمضان حتّى أصبحت عليها قضاء ذلك اليوم (٤) .

و عنه عَلَيْكُم عن أبيه عَلَيْكُم قال : قال على عَلَيْكُم : لا بأس بأن يستاك الصائم

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٩٩٣ و٢١٠٠ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٧٥ ، التهذيب ج ١ ص ٣٣٠ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ١١٢٠.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۴۳ ط حجر ٠

بالسواك الرطب في أوال النهار (١) .

أقول: كون المراد بالنهار في الخبرين من أوَّل طلوع الفجر أبين من الفجر.

عن الموثّق عن ابن بكير قال : سألت أبا عبدالله على عن الرجل يحتلم بالنهاد في شهر رمضان يتم صومه كماهو، فقال : لابأس(٢).

99- الفقيه : عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير قال : سألت أباعبدالله عليه فقلت : متى يحرم الطعام والشراب على الصائم وتحل الصلاة صلاة الفجر ؟ فقال : إذا اعترض الفجر وكان كالقُبطينة البيضاء فئم يحرم الطعام، ويحل الصيام ، وتحل الصلاة صلاة الفجر (٣) .

قال : وكان رسول الله عَلَيْ الله يقول: إن ابن م مكتوم يؤذ ن بليل فاذا سمعتم أذا نه فكلوا واشر بوا حتى تسمعوا أذان بلال (٤) .

90- الكافى : فى الصحيح عن أحدهما ﴿ الله عَن وَ وَلَ الله عَن وَ وَجِل الله عَن وَ وَجِل وَ ا مُحل الله السيام ، (٥) الأية قال : نزلت فى خوات بن جبير إلى قوله ، فبات على تلك الحال فأصبح الخبر (٦) .

٩۶- الفقيه : سئل الصادق المنظل المنط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ، فقال : بياض النهاد من سواد الليل (٧) .

٩٧ - التهذيب: عن إسحاق قال: قلت لا بيعبدالله عَلَيْكُما آكل فيشهر رمضان

<sup>(</sup>١) قرب الاستاد س ۴٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲) الکانی ج ۴ س ۱۰۵ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ س ٨١ .

<sup>(</sup>۲) الفتيه ج ١ س ١٩٢ ، وقد مر .

<sup>(</sup>۵) البقرة : ۱۸۷ .

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٢ س ٩٩.

<sup>(</sup>٧) الفقيه ج ٢ ص ٨٢ .

بالليل حنى أشك ؟ قال : كل حنى لاتشك (١).

والكافى والتهذيب: بأسانيدهم عن الزهري ، عن على بن الحسين علي الله المراد ثم قدم أهله المراد ثم قدم أهله المراد بالامساك بقية يومه وليس بفرض ، وكذلك الحائض إذا طهرت (٣) .

الكافى: في الصحيح عن عيص قال : سألت أبا عبدالله عليه عن قوم أسلموا في شهر رمضان وقد مضى منه أيّام، هل عليهم أن يقضوا مامضى منه أويومهم الّذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الّذي أسلموا فيه ؟ فقال : ليس عليهم قضاء ، ولا يومهم الّذي أسلموا قبل طلوع الفجر (٤) .

و عن أبي حمزة الثمالي عن أبي عبدالله تَهَيِّكُم قال لا بي بسير \_ في حديث طويل: فاطلبها \_ أي ليلة القدر \_ في ليلة إحدى و ثلاث ، وصل في كل واحدة منهما مائة ركعة ، و أحيهما إن استطعت إلى النور واغتسل فيهما (٥) .

المقنعة: عن أبي عبدالله عليه الله الوقرء رجل لبلة الله وعشرين من شهر رمضان إنا أنزلناه في لبلة القدر، ألف مر"ة لأصبح وهوشديد البقين في الاعتراف بما يختص فينا (٦).

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٩٢ ،

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ۴ س ٩٨ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ٢ ص ٢٨ الكافي ج ٢ ص ٨٤ ، التهذيب ج ١ ص ٣٢٩ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٤ ص ١٢٥ .

<sup>(</sup>۵) الكافي ج ١ ص ١٥٤ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>۶) المسباح س۳۳۷ ، المقنعة س ۵۰ ورواه أيضاً في النهذيب ج ١ س ٢٧٨.

المجال المجانى الاخبار وصفات الشيعة والمجالس للصدوق : عن أبي عبدالله على عليه السلام قال : الشتاء ربيع المؤمن يطول فيه ليله فيستعين به على قيامه ، ويقصر فيه نهاره فيستعين به على صيامه (١) .

المرت المرت المرت المرت المرت المرة عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال: إذا طهرت المرءة من آخر اللَّيل فلنصل المغرب والعشاء (٢) .

الذكرى: عن عبدالله بن سنان ، عن أبي جعفر المحلِّ في قوله تعالى: ومن اللَّيل فسبَّحه وإدبار النجوم، (٣) هو الوتر آخر اللَّيل (٤) وعن أبي عبدالله عليه السلام في صلاة اللَّيل والوتر في السفر أوال اللَّيل إذا لم يستطع أن يصلّى في آخره قال: نعم (٥).

وعن من أبى قرَّة باسناده إلى إبراهيم بن سيابة قال : كتب بعض أهل بيتى إلى أبى عَلَى تُلْقِينًا في صلاة المسافر أوَّل اللَّيل صلاة اللَّيل ، فكتب فضل صلاة المسافر من أوَّل اللَّيل كفضل صلاة المقيم في الحضر من آخر اللَّيل (٦)

من أوال اللّيل أو من آخره بعد أن تصلّى العشاء الأخرة و توتّر بعد صلاة الليل (٧) .

و عنه ﷺ قال: إِنَّ الله تبارك وتعالى يبعث ملائكة إذا انفجر الفجر يوم الجمعة يكتبون الصلاة على على و آله إلى اللّيل (٨).

و عنه ﷺ قال : النكبير في أيًّا، النشريق من صلاة الفجر يوم عرفة إلى

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص٢٢٨ ، صفات الشيعة ١٧٩ ، أمالي الصدوق ص ١٣٣ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۱۱۰

<sup>(</sup>٣) الطور : ٤٨ .

<sup>·</sup> ١٢٤ الذكرى ص ١٢٤ .

<sup>(</sup>٧) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٩٠

<sup>(</sup>٨) ، س ۱۷۹ و ۱۸۰

صلاة العصر من آخرأيًّام النشريق (١) .

وعنه ﷺ فيقوله تعالى: د وإدبارالنجوم ، قال هوالوترمن آخراللَّيل (٢).

وعن على على قال : من أداد شيئاً من قيام اللّيل فغلبته عيناه حتى يصبح كان نومه صدقة من الله عليه و يتمسم الله قيام ليلته (٣) .

وعنه ﷺ قال : من أخرالنفر إلىاليوم الثالث فله أن ينفر من أوَّل النهار إلى آخره منى شاء بعد أن يصلَّى الفجر ويرمى الجماد (٤) .

وسئل عليه عن الرجل يكون عنده النساء يغشي بعضهن ون بعض ، قال : إنَّما عليه أن يبيت عند كل واحدة في ليلتها ، و يقيل عندها في صبيحتها الخبر (٥) .

الفقيه والتهذيب: باسنادهما عن على بن سنان ، عن عبدالا على بن أعلى بن أعلى بن ألت أبا عبدالله المحلك عن رجل وطيء امرأته و هو معتكف ليلا في شهر دمينان ، قال : عليه الكفادة قال : قلت : فان وطائها نهاداً ؟ قال : عليه كفادتان (٦) .

أقول: معلوم أن النهار هنا مبدؤه الفجر، ولنذكر بعض الأخبار الموهمة لخلاف ما ذكرنا.

فمنهامادواهالسيند في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين وقدسئل عن مسافة مابين المشرق والمغرب، قال: مسيرة يوم للشمس (٧) ولعله محمول على التقريب بقرينة ماص

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٨٧ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۲۰۴ ،

<sup>. 7/7 ( (7)</sup> 

<sup>(</sup>۲) ، س۳۲۲ .

<sup>(</sup>۵) ، ج۲ س ۲۵۱.

<sup>(</sup>۶) النقيه ج ۲ س ۱۲۲ ، التهذيب ج ۱ س ۴۳۴ .

<sup>(</sup>٧) نهج البلاغة تحت الرقم ٢٩٢ من قسم الحكم .

برواية الاحتجاج أو يقال لما كان السائلون عن تلك المسائل غالباً من أهل الكتاب فيمكن أن يكون عليه أجابهم على معتقدهم ومصطلحهم، حيث إنهم لا يعد ون مابين الطلوعين من الله ولا من النهاد كما من .

ومنها ما رواه الصدوق في الصحيح ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه أنه سئل عن الرجل يخرج من بيته وهو يريد السفر وهو صائم ، فقال : إن خرج قبل أن ينتصف النهاد فليفطر وليقض ذلك اليوم، وإن خرج بعدالزوال فليتم صومه (١) .

وجوابه أن الانتصاف هنا مبنى على التقريب والتخمين ، واعله على الذلك غير العبارة ثانياً فعبر عنه بالزوال إذاحة لهذا الوهم، وبأمثال هذا الخبرلايمكن رد مام من الأيات والأخبار الصريحة ، وقدورد بهذا المضمون أخبار والتوجيه مشترك . وقد أومانا سابقاً إلى نكنة في عدم عد مابين الطلوعين من الليل والنهاد تؤيد ذاك ، وكذا ماورد في كلام الليويين وغيرهم من التعبير عن الزوال بنصف النهار مبنى على المسامحة إذ أكثرهم مع تصريحهم بكون اليوم من طلوع الفجر عبروا عن الزوال بدلك ، فظهر أن بناء كلامهم ليس على التحقيق والمناصفة الحقيقية ، وهذا أم شايع في العرف ، وقد يسامحون في أمثال ذلك كثيراً .

ومنها ماوردأن النبي عَلَيْكُ كان يفلس بصلاة الفجر أوقال: صلها بغبش (٢) وذكر بعض الله فويين أن الفلس والغبش ظلمة آخر الليل ، وجوابه أنه معلوم أن مابين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لايسم كله غلساً ولا غبشاً وإلا لم يكن للخبر فائدة ، فقولهم ظلمة آخر الليل ينافي ماذهبتم إليه أكثر من منافاته لماذهبنا إليه ، فالظاهر أن الخبر وكلام الله فويين مبني على المجاذ والتوسع فلا يستقيم الاستدلال بمثله .

ومنها ما رواه الشيخ بسند يمكن أن يعد من الحسان عن أبي جعفر علي الله عنه المؤمنين ال

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ٢ س ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ص ٧٧ باب وقت صلاة النجر ونافلتها

بعد مايصلى العشاء حتى ينتصف الليل (١) .

و عن ذرارة عن أبي جعفر ﷺ قال : كان على تَ كَاتِكُمُ لا يصلَّى من اللَّيلِ شيئاً إذا صلَّى العتمة حتى ينتصف اللَّيل ، ولا يصلَّى من النهار حتى تزول الشمس (٢) .

وروى الصدوق في الفقيه عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ قال: كان رسول اللهُ مَنْ اللهُ لا يصلَّى بالنهار شيئاً حتمى تزول الشمس، فاذا زالت صلَّى ثمان ركعات وهي صلاة الأوابين تفنح في تلك الساعة أبواب السماء ، و يستجاب الدُّعاء ، و تببُّ الرياح ، وينظر الله إلى خلقه، فاذا فاءالفيء ذراءاً صلَّى الظهر أربعاً، وصلَّى بعد الظهرر كعنين، ثمَّ صلَّى ركمة بن أخراوين، ثمُّ صلَّى المصرأر بعاً إذا فاءالفيء ذراعاً، ثمُّ لا يصلَّى بعدالعصر شيئاً حتَّى تؤوب الشمس فاذا آبت وهو أن تغيب صلَّىالمغرب ثلاثاً وبعد المغرب أربعاً ثم الايصلى شيئاً حتى يسقط الشفق ، فاذا سقط الشفق صلى العشاء ثم اوى رسول الله عَنْهُ اللهِ إلى فراشه ولم يصل شيئًا حتى يزول نصف اللَّيل ، فاذا زال نصف اللَّيل صلَّى ثمان ركعات وأوتر في الربع الأُخير من اللَّيل بثلاث ركعات ، فقرأ فيهنُّ فاتحة الكتاب و قل هو الله أحد ، و يفسل بن الثلاث بتسليمة و يتكلُّم ، و يأمر بالحاجة ولا يخرج من مصلاً ، حتى يصلَّى النالثة الَّذي يوتُّس فيها ، و يقنت فيها قبل الرَّكُوع، ثمُّ يسلُّم و يصلُّني ركعتي الفجر قبيل الفجر، و عنده، وبعيده، ثمَّ يصلَّى ركعتي الصبح، و هي الفجر إذا اعترض الفجر، و أضاء حسنا ، فهذه صلاة رسول الله عَلَيْظُ الَّذِي قبضه الله عز وجل عليها (٣) و نحوه روى الشيخ عن زرارة عنه 经股 (٤) .

فبعد ما علمت من الأخبار المستفيضة المؤيدة بالأيات الكثير، لابد من تأويل في تلك الأخبار: إمّا بحملها على أنه لم يكن يصلّي من نوافل النهار

<sup>(</sup>١-١) النهذيب ج ٢ ص ٢٩٤ ط نجف ، ج ١ ص ٢١٢ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) النقيه ج ١ ص ١٢٥ ـ ١٢٧ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢١٠ .

شيئًا إلى الزُّوال ، لاَ نُنهُ عَلَيْكُ كان يصلَّى ركعتي نافلة الفجر قبل الفجر معصلاة اللَّيل و يؤيَّده أن الظاهر أن الفرض نفي صلاة الضَّحي الَّتي ابتدعتها العامة .

أو على أنَّ المراد أنَّه لم يكن يصلّى بعد صلاة الفجر شيئاً إلى الزوال ، و لمَّا كانت صلاة الظهر أوَّل الصَّلوات و أفضلها أراد أن يبتدء في ذكر الصَّلوات بها فلذا أخَّر ذكر صلاة الفجر .

أو يقال: استعمل لفظ النهار في جزئه مجازاً لقيام القرينة مع أن في الخبر الأخير ما يدل على ما ذهبنا إليه ، لأنه قال: و أوتر في الر بع الأخير من الليل و معلوم أن آخر وقت صلاة الوتر طلوع الفجر الثاني ، فالظاهر أن النصف أيضا أراد به نصف الليل الذي نهايته الفجر ، إذ حمل الليل في الأخير على معنى ، وفي الأول على معنى آخر في غاية البعد . فظهر أن هذا الخبر على مطلوبنا أدل وأصرح .

و يحتمل أن يكون هذه الأخبار مبنية على اصطلاح آخر أومأنا إليه سابقاً ، و هو عدم عد مابين الطلوعين من الليل و لا من الناماد ، لكناه بعيد ، و الأوجه أحد الوجوه المنقد مة ، و بالجملة الخبر الأخير قرينة جلية على تأويل الخبرين الأوالين وضعف الاحتجاج بهما .

و منها ما رواه في الفقيه باسناده عن عمر بن حنظلة أنه سأل أبا عبدالله عليه الله عنه الله الله الله الله الله الشمس نعرفه بالنهار فكيفالنا باللهل؟ فقال الله الشمس نعرفه ؟ قال الله الناجوم إذا انحدرت (١) .

و روى على بن إدريس في آخر السراير نقلاً من كتاب على بن علي بن محبوب عن الحسين بن أحمد القروي ، عن أبان ، عن أبى بصير ، عن أبى جعفر ﷺ قال: دلوك الشمس ذوالها و غسق اللّيل بمنزلة الزّوال من النّهاد (٢) .

أقول: أمَّا الخبر الأوَّل فلا بدَّ فيه من تخصيص ببعض الكواكب فنخصُّها

۱۲۶ س ۱۲۶ س ۱۲۶ .

<sup>(</sup>٢) السرائر: ٢٧٥٠

بكوا كب مخصوصة تنحدر في منتصف ما بين الغروب و طلوع الفجر، مع أنه ظاهر أنه أم تقريبي إذتعين كوا كب مخصوصة كل ليلة لا يتيسس لا كثر الخلق مع أن الانحداد لايتبيتن لهم إلا بعد مضى ذمان من التجاوز عن دائرة نصف النهاد، وفي مثل ذلك لايؤثر النقدم و التأخر بقدر نصف ساعة أو ثلثيها أو أكثر من ذلك بقليل.

و يمكن أن يكون هذا التحديد لاستعلام أو ال صلاة اللّيل ، بل هو الظاهر و روعي في ذلك الاحتياط لمحصول الجزم ، أو الظن القوي بانتصاف اللّيل ، و لا يحصل شيء منهما قبل الانحداد إلا لمن كانت له آلة يستعلم الوقت بها كالاسطرلاب و أمثاله ، و تحصيل أمثالها متعسس على غالب النّاس .

و يمكن أن يقال: الخبر يدلُّ على مطلوبنا بهذا الوجه ، بل يمكن أن يدَّعى ذلك بوجه آخر و هو أنَّ أكثر الكواكب لا تظهر للا بصاد إلا بعد مضى للمان من غروب الشمس فاذا حملت على الكواكب الذي كانت عند ظهورها على الأفق فهي تصل إلى دائرة نصف النهاد بعد مضى كثير من انتصاف اللّهل ، و لو حملت على أن يقدَّد أنها كانت عند الغروب على الأفق ، فهذا ممّا لا يهتدي إليه أكثر الموام بل الخواص أيضاً ، فلابد من حملها على ما كانت ترى في البلدان في بدو ظهورها فوق الأبنية و الجدران ، و الظاهر في أمثالها أنها تصل إلى دائرة نصف النهاد قبل انتصاف اللّهل المعهود عندهم ، فعلى هذا يمكن حمله على أن الغرض بيان آخر وقت العشائين أيضاً.

و أمّا النشبيه الوادد في الخبرين فلا يلزم أن يكون تشبيهاً في جميع الأمور و على النحقيق و الندقيق ، حتى يلزم أن يكون المعتبر فيه الوسط بين الغروب و الطلوع ، بليمكنأن يكون التشبيه للانتصاف العرفي أولوصول أمثال تلك الكواكب التي ذكرنا إلى دائرة نصف النهار ، أو لكونه مبدءاً لوقت صلاة معينة وغير ذلك من جهات النشبيه .

فظهر أنَّه ليس في هاتين الرَّ وايتين أيضاً دلالة على مطلوبهم ، لاسيَّما مع

معادضة الأيات و الأخبار السَّالفة ؛ ومع تسليم دلالتهما على أن المعتبر في انتصاف اللَّيل ذلك لا يلزم أن يحمل كل ما ورد من الا حكام معلَّقة بلفظ النهار أو اليوم أو اللَّيل على هذا الوجه مع ما من من النَّصوص السَّحيحة و الا قوال السريحة .

و قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : روى على بن مسلم ، عن أبي عبدالله على قال : كان رسول الله من الله المن العشاء الاخرة أوى إلى فراشه ثم لايسلي شيئاً إلا بعد انتصاف الليل (١) و مثله عن أبي جعفر علي المن و قال حتى يزول الليل ، فاذا ذال الليل سلى ثماني ركعات [ثم ثلاث ركعات ]ظ و أو ترفي الركعة الاخيرة ثم يصلى ركعتى الفجر قبل الفجر ، وعنده و بعيده (٢) قلت : عبس بزوال الليل عن انتصافه كزوال اللهاد ، ثم نقل رواية عمر بن حنظلة المنقد من قال :

و الظاهر أنه عنى انحدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس ، و الجعفى اعتمد على منازل القمر الثمانية و العشرين المشهورة ، فانه قال إنها مقسومة على ثلاث مائة و أدبعة و ستين يوماً ، لكل منزل ثلاثة عشر يوماً فيكون الغجر مثلاً بسعد الأخبيه ثلاثة عشر يوماً ثم " ينتقل إلى ما بعده ، و مكذا . فاذا جعل القطب الشمالي " بين الكنفين نظر ما على الر "أس و بين العينين من المنازل فيعد " منها إلى منزلة الفجر ثم " يؤخذ لكل " منزلة نصف سبع قال : و القمر يغرب في ليلة المهلال على نصف سبع من الليل ثم " يتزايد كذلك إلى ليلة أدبع عشرة ، ثم " يتأخر ليلة خمس عشرة نصف سبع ، و على هذا إلى آخره . قال : و هذا تقريب انتهى كلام الذكرى.

و ظاهر كلامه قد"س سر" و ما نقله عن الجعفى و إن كان موهماً لكون المعتبر عندهما منتصف ما بين غروب الشمس و طلوعها لكن لتصريحهما مع ساير القوم في مواضع ونقلهم الاجماع على معنى الليل و النهاد ، لابد من حمل كلامهما على ما يرجع إلىما ذكرنا في الخبرين ، و قدذكرا أنه على التقريب لاالتحقيق

<sup>(</sup>١) رواه في التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢١٠ .

و قد ذكر الشهيد بعد ذلك أخباراً صريحة فيما ذكرنا ، على أنْهما لوصر َّحا بذلك أيضاً لم يكن في كلامهما حجَّة .

ثمَّ اعلمأن ما ذكره الشيخ الشهيد و تبعه شيخنا البهائي نورَّر الله ضريحهما من تخصيص النجوم المذكورة في الخبر بالنجوم الَّني طلعت عند غروب الشمس إنَّما يستقيم إذا كان كلُّ أُفق من الأفاق منصَّفاً لمدادات حميع الكواكب، و ليس كذلك ، بل هذا مخصوص با ُفق خط الاستواء ، إذ في الا فاق المائلة باعتبار قلَّة ميل معدُّل النَّهاد عن سمت الرَّأْس و كثرته ، و قرب مدارات الكواكب بالنسبة إلى المعدُّل و بعدها عنه ، يختلف اختلافاً فاحشاً ،ففي أواسط المعمورة إذا اتُّـفق طلوع كوكب عندغروب الشمس، فربُّماوصل قبل انتصاف اللَّـيل إلى نصف النهار قريباً من ساعة كفرد الشجاع؛ و ربُّما وصل قبله قريباً من ساعتين كالشعراء اليمانيَّـة و ربَّما تأخَّـر وصوله إلى نصف النهار عن الانتصاف بساعة و نصف تقريباً كالسَّماك الرامح ورأس الجوزاء وفم الفرس ، أو بساعتين تقريباً كالنسر الطائر و العيُّوق ونير الفكَّة ، أو بثلاث ساعات تقريبًا كالنُّسُر الواقع ، أو أربع ساعات كالردف ، و دبيّما اتنّفق وصول بعض الكواكب القريبة من القطب الشمالي إلى نصف النَّهار بعد طلوع الشمس ، فلابدُّ على طريقتهم من تخصيص آخر ، و هوأن يكون الكوكب قوس نهاره موافقة لقوس ميل درجة الشمس من منطقة البروج ، أو قريباً منه كالسَّماك الأعزل بالنسبة إلى بعض درجات أواخر الحمل ، وحمل كلام الامام ﷺ في بيان القاعدة الَّذي تحتاج إليها عامَّة الخلق على معنى لايعرفه إلا أوحدي الناس في هذا الفن في غاية البعد ، و هذا يؤيند ماذكرنا أنه مبنى " على النقريب و النخمين لاستعلام أوال صلاة اللهيل ، فيسقط الاستدلال به على ما توهمهموه كما عرفت .

و ربّما يحمل على الكواكب الّني كانت معروفة عند العرب ، وكانوا يعرفون بالتجارب طلوعها و غروبها ، ووسولها إلى نصف النهاد ، و يكون الغرض تنبيههم على أنّه يمكن استعلام الأوقات بأمثال ذلك بعد تحصيل التجربة ، و فيه

أيضاً ما فيه .

و ذكر بعض أفاضل الأذكياء لذلك علامات فقال : علامة روال اللّيل في أوايل الحمل طلوع الردف ، و في أواسطه انحداد السماك الأعزل و في أواخره طلوع النسر الطاير ، وغروب الشعراء الشاميّة و العيّوق ، وفي أوائل الثور انحداد السّماك الرّامح ، و في أواسطه غروب فرد الشجاع ، و في أواخره طلوع فم الفرس و انحداد نير الفكّة و عنق الحيّة و غروب قلب الأسد ، وفي أوايل الجوزاء انحداد وأس الجوزاء وفي أواسطه انحداد قلب العقرب و في أواخره إشراف النسر الواقع على الانحداد .

و في أوائل السرطان انحداد النسر الواقع ، وفي أواسطه غروب السماك الأعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق الاعزل ، و في أوائل الأسد طلوع العيوق و انحداد الردف ، و في أواسطه طلوع الثريا وغروب الرامح ، و في أواخر ، طلوع عين الثود و انحداد فم الفرس و غروب عنق الحية ، و في أوائل السنبلة إشراف نير الفكة على الغروب ، و في أواسطه غروب نير الفكة ، و في أواخر ، طلوع يد الجوزاء اليمني ورجلها اليسرى .

و في أوائل الميزان غروبرأس الجوزاء ، و في أواسطه طلوع الشعراء اليمانية و في أواخره إشراف النسر الطاير على الغروب و في أوائل العقرب غروب النسر الطنائر ، و في أواسطه طلوع قلب الأسد ، و غروب النسر الواقع ، و في أواخره طلوع فرد الشجاع ، و في أوائل القوس انحداد عين الثور و غروب فم الفرس ، و في أواسطه انحداد العينوق و رجل الجوزاء اليسرى وغروب الردف ، و في أواخره انحداد يدالجوزاء اليمني .

و فى أوائل الجدى انحداد اليمانية ، وفى أواسطه انحداد الشامية وطلوح الرامح ، و فى أوائل الدلو إشراف قلب الرامح ، و فى أوائل الدلو إشراف قلب الأسد على الانحداد ، و فى أواسطه انحداد قلب الأسد و الفرد و طلوع العنق ، و فى أواخره إشراف رجل الجوزاء اليسرى على الفروب ، و فى أوائل الحوت طلوح

الواقع و غروب رجل الجوزاء اليسرى ، وفي أواسطه غروب عين النُّور وفي آخره غروب اليمانيَّة ويد الجوزاء اليمني .

و هذا كله مبني على أخذ الله من غروب الشمس إلى طلوعها ، لكن قد عرفت أنه على هذا النقريب لا يظهر النفاوت بين المعنيين كثيراً ، و الجعفى حده على مناذل القمر المعروفة بين العرب و لعله حمل الخبر عليه ، و تارة على غروب القمر و طلوعه ، أمّا الأول فلائن العرب قسموا مداد القمر ثمانية و عشرين قسماً (١) وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب و سموها مناذل القمر ، وهي التي اشتملت عليهاهذه الأبيات بالفارسية

شرطین و بطین است ثریباً د بران جبهه ذبره صرفه وعو"ا پساذآن قلب وشوله نعایم و بلده بدان باشد پس سعد أخبیه چارمشان آنگه بهرشا رسد كه باشد یایان اسماء منازل قمر نزد عرب هقعه هنعه ذراع نثره بسطرف بس سماك عفر ، (بانا إكليل سعد ذابح سعد سعود از فرغ مقدام بمؤخرچه رسيد

و مداة قطع الشمس تلك المناذل ثلاث مائة و خمسة و ستون يوماً و شيء ، فاذا قسمت على المناذل يقع باذاء كل منزل ثلاثة عشر يوماً و شيء ، فاذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المناذل ، يمكن استخراج مامضى من اللليل و ما بقى منه بملاحظه الطالع و المنحدر و الغارب من تلك المناذل تقريباً بأدنى

<sup>(</sup>۱) راجع شرح ذلك ج ۵۸ ص ۱۳۵من أجزاء كتاب السماه والعالم وفي هامش طبعة الكمبانى : د الزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ، و هما من المناذل ، و عبر عنهما بالزبانا على التخفيف . منه طاب ثراه ، وهكذا في هامش المطبوعة ، د السماك ككتاب كوكبان : الاعزل و الرامح ، والاول من مناذل القسر دون الثانى ، الموا : بفتح المين و تشديد الواو ، ويعد ويقسر . منه طاب رمسه » . و أيضاً في هامش المطبوعة شرح بمن هذه المناذل نقلا من صحاح الجوهرى ، تركنا ايرادها اتكالا على مافي كتاب السماه و المالم ج ۵۸ ص ۱۳۶۵ به المرادها .

تأمّل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النّماد ، والرابع عشرعلى المشرق ، وفي كلّ نصف سبعمن اللّيلينفاوت بقدد منزل ، فيكون النفاوت في دبع اللّيل بقدد ثلاثة مناذل و نصف و في نصف الليل بقدرسبعة مناذل و على هذا القياس .

وهذا أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس و القمر و جهات اُخر ، فلوحملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل الذي يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس .

و أمّا الثاني و هو بناء الأمر على غروب القمرفي أوائل الشهر و طلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من أوّل الشهر إلى الرابع عشر، و من الخامس عشر إلى الثامن و العشرين في السنّة ، و قسمة الحاصل على السّبعة ، فالخارج في الأوّل قدر الساعات المعوّجة الماضية من اللّيل إلى غروب القمر ، و في الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه ، مثاله : إذا ضربنا الأربعة في السنة حصل أربعة و عشرون ، فاذا قسمناها على السّبعة خرج ثلاث وثلاثة أسباع ، فيكون غروب القمر في اللّيلة الرابعة و طلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات و ثلاثة أسباع ساعة ، و كذا إذا قسمنا الحاصل من ضروب الخمسة في الستّة و هو الثلاثون على السبعة خرج أربعة و سبعان ، فغروب القمر في اللّيلة الخامسة و طلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف التاسعة عشر بعد أربع ساعات و سبعي ساعة و هكذا و هذا أيضاً تقريبي للاختلاف بحسب كثرة الزمان بين خروج الشعاع و أوّل ليلة الغرّة و قلّته و غيرهما .

## فذلكة

لأأداك أينها المتفطن اليقظان بعد ماأحطت خبراً بقواة ما استبنى عليه بياننا من أنواع البرهان ، ووهن ما بنوا عليه كلامهم من البنيان ، وقد أتينا بنيانهم من القواعد ، و جعلنا مطاوي كلامنا مشحونة بصنوف الفوائد .. تستريب في أن الليل و النتهار و اليوم في اصطلاح الشرع و العرف العام بل في أصل اللغة أيضاً لا يتبادر منه إلا ما ينتهي إلى طلوع الفجر ، أويبتديء منه ، مع أنا لم نستقص في استخراج الد لائل ، و نقل كلام الأوائل ، ولافي نقل الأخبار وذكر الاثار ، لا نااكتفينا بذكر البعض لتنبيه أولى الالباب عما يؤداي إلى الاسهاب و الاطناب .

و أيضاً لم نكن عقدنا لذلك باباً عند طرح الكناب ، ورسم الأبواب ، وإنما سنح لنا ذلك بعد ما رأينا الاختلاف في الأمر الذي لم نكن نجو ذ الخلاف في مثله لاسيما من سدنة العلم وأهله ، وهل يقول أحد من أهل العرف و الشرع إذا أتاه قبيل طلوع الشمس طرقتك ليلاً أو أتيتك البارحة ، و شاع بين الناس يقولون هل قمت اللّيلة فيجيب غلبني النّوم فلمأنتبه إلا " بعد الفجر ، ومن تتبعذلك في محاورات الناس لا يحتاج إلى الر "جوع إلى كتاب ، أوالتمسك بخطاب .

و ما يقال من أن قاطبة الناس يقولون استوى اللّيل والنهاد و صادالنّهاد كذا ساعة ، و مضى من النّهاد ساعة ، أوساعتان ، ولا يتبادر إلى الاُذهان إلا اليوم من طلوع الشمس ، فمعلوم أن هذا إنّما هو لا لفهم باصطلاح المنجّمين ، و بنآء الالات المعدّة لاستعلام السّاعات عليه ، و لذا نرى من لاياً لف تلك الاصطلاحات إذا سألته كم مضى من اليوم لايفهم إلا مامضى من طلوع الفجر ، كما سمعنا وعهدنا في عراق العرب و البلاد البعيدة عن تلك الاصطلاحات الجديدة ، و كذا استواءاللّيل و النهاد أيناً مأخوذ من المنجّمين و مبنى على اصطلاحهم ، و أمّا الفقهاء و أهل اللّسان ، فهم لا يفهمون ولا يفهم من كلامهم إلا ما ذكرنا ، ولذا ترى الفقهاء يقولون وقت صلاة اللّيل من النصف إلى آخر اللّيل ، و الوتر كلّما قرب من آخر

اللّيل أفضل ، و لايفهمون من ليلة الجمعة و ليلة العيد و ليلة القدر و أمثالها ، إلا ما قبل الفجر ، و كذا يوم الجمعة و يوم العيد و يوم الغدير و أمثالها ، يظهر لك ذلك بالر جوع إلى كنب الفقه و الدعاء وغيرها ، وإذا قال فقيه أوغيره :افعل ذلك في اللّيلة الفلانية ، هل يفهم أحد إلا إيقاعه قبل الفجر ، وإذا قال افعل اليوم الفلاني هل يفهم أحد إلا أن ابتداء الفجر .

و لعمري لايحناج هذا إلى الافصاح والايهاح، وهو أبين من الفجر والصباح فظهر مما قر ورنا أن نصف الليل وثلثه و ربعه وسدسه و أمثالها إنها هي بالمقايسة إلى الليل المنتهي إلى الفجر، و إذا علق عمل بالليل أو نصف الليل أوثلثه أوربعه أو آخره و أمثال ذلك كمبيت المشعر و مني و عند الزوجة أوصلاة الليل والوتر و إحياء الليالي الشريفة و أشباه ذلك أو آخر الليل فانها ينتهي وقنه إلى الفجر الثاني اإلا معقيام قرينة على المجاز و كذا إذا علق عمل باليوم أوالنهار كالا غسال و الا عمال المتعلمة بالا يام الشريفة ، فابتداء وقنه الفجر ، وإذا نذر رجل أن يعمل عملاً في النهار لا يحنث بايقاعه قبل طلوع الشمس و إذا نذر أن يعمله في الليل يحنث بايقاعه بعد الفجر ، و كذا كل ما يبتني على هذا الخلاف مما يتعلق بالليالي والا ينام .

هذا ما حضرلي و خطر ببالي في تحقيق الحق في هذا المقام، والله تعالى يعلم حقايق الأحكام، وحججه الكرام، عليهم الصلاة والسلام، ونسأل الله العفو عن الزلل والخطل، في القول و العمل، والصلفح عن الخطاء و النقصير، فانه ولي ذلك وهو على كل شيء قدير.

۱۱ » (((باب))) » « (( الاوقات المكروهة )

المحتجاج : عن عمل بن جعفر الأسدي قال : كان فيما وزد علي من عمن العمري قد ش الله روحه في جواب مسائلي إلى ساحب الزمان تهي الله الله بن عثمان العمري قد ش الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها فلئن كان كما يقول الناس : إن الشمس تطلع بين قرني شيطان، وتغرب بين قرني شيطان . فما أنف الشيطان شيء مثل الصلاة ، فصلها وادغم أنف الشيطان (١) .

بيان: قال في النهاية فيه الشمس تطلع بين قرني الشيطان، أي ناحيتي دأسه و جانبيه، و قيل: القرن القواة أي حين تطلع يتحر ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمفلّق بها، و قيل بين قرنيه أي المسيّد الأوالين و الأخرين، و كلّ هذا تمثيل لن يسجد للشمس عند طلوعها، فكأن الشيطان سوال له ذلك، فاذا سجد لهافكان الشيطان مقترن بها، وقال في القاموس قرن الشيطان وقرناه المسته و المستبعون لرأيه أوقواته و انتشاره أو تسلّطه، و قال الطيسي في شرح المشكوة فيه وجوه :أحدها أنه ينتصب قائماً في وجه الشمس عند طلوعها ليكون طلوعها كالمعين لها بين قرنيه أي فوديه فيكون مستقبلاً لمن يسجد للشمس، فتصير عبادتهم له، فنهوا عن الصلاة في

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ٢٤٧٠

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٨٠.

ذلك الوقت مخالفة لعبدة الشيطان ، و ثانيها أن يراد بقرنيه حزباه اللذان يبعثهما لاغواء الناس ، و ثالثها أنه منباب النمثيل شبه الشيطان فيمايسول لعبدة الشمس و يدعوهم إلى معاندة الحق بذوات القرون التي تعالج الأشياء و تدافعها بقرونها و رابعها أن يراد بالقرن القوقة ، من قولهم أنا مقرن له أي مطيق ، و معنى النثنية تضعيف القوقة كما يقال : مالي بهذا الأمريد ولا يدان ، أي لا قدرة ولا طاقة .

بيان : لعل ترك صلاة الطواف في هذا الوقت للنقية ،كما أن قران الطوافين أيضاً محمول عليها كما ستعرف .

9-الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حمَّاد ، عن حرين عن ذرارة قال: قال أبو جعفر للسلطية : أربع صلوات يصليها الرَّجل في كلَّ ساعة: صلاة فاتنك فمنى ذكرتها أدَّيتها ، وصلاة ركعنى طواف الفريضة ، وصلاة الكسوف و الصلاة على المينَّت ، هؤلاء يصلّيهن الرجل في الساعات كلّها (٣) .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٧٠ ط نجف .

۲۵۵ س ۲۵۵ .

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ١ ص ١١٨٠

علانية ، ركعتين بعد العصر ، وركعتين قبل الفجر (١) .

عن عبدالله بن أحمد ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن الحوضى"، عن شعبة ، عن أبي إسحاق ، عن مسروق، عن عائشة أنها قالت :كان رسول الله عَيْمَا عَيْمَا الله عَيْمَا الله عَيْمَا الله عَي

٧- و منه : عن عبدالله بن أحمد ، عن على بن على بن طرخان ، عن عبدالله ابن الصّباح ، عن عبدالله بن قيس عن أبي حمزة ، عن أبي بكر بن عبدالله بن قيس عن أبيه قال : قال رسول الله عَن الله عن الله عن

٨ـ ومنه: عن عبدالله بن أحمد ، عن على " بن عبدالعزيز ، عن أبي نعيم ، عن عبدالواحد بن أيمن ، عن أبيه ، عن عائشة أنه دخل عليهايساً لها عن الركعتين بعد العصر ، قالت : و الذي ذهب بنفسه .. تعني رسول الله عَلَيْكُ ما تركهما حتى لقي الله عز وجل " ، و حتى ثقل عن الصلاة ، و كان يصلي كثيراً من صلاته وهو قاعد ، فقلت إنها ولي عمر كان ينهي عنهما ، قالت : صدقت ولكن رسول الله عَليْكُ الله كان لا يصلّمهما في المسجد مخافة أن يثقل على أمّنه ، و كان يحب ما خفيف عليهم (٤) .

قال الصدوق ــ ره ـ كان مرادي بايراد هذه الأخبار الرد" على المخالفين لا نتهم لا يرون بعد الفداة و بعد العصر صلاة ، فأحببت أن أ بيتن أنتهم قد خالفوا النبي عليا في قوله وفعله .

بيان: اختلف المخالفون في توجيه هذه الصّلاة ، فمنهم من قدال: إنَّ النبيُّ عَلَيْكُ إنَّما صلّى هداتين الركعتين بعد العصر ، لأنه أتاه مال فشغله عن الركعتين بعد الظهر ، فصلاً هما بعد العصر ولم يعد إليهما ، دووا ذلك عن ابن عبّاس و دووا عن عائشة أنّها قالت كان يصلّيهما قبل العصر ثم انه شغل عنهما ، أونسيهما فصلاً هما بعد العصر ، ثم أثبتهما فكان إذا صلّى صلاة أثبتها ، و هذا بينهم

<sup>(</sup>١\_٢) الخصال ج ١ ص ٣٤٠

أشهر ، و قالوا إن ذلك كان من خصايصه مَلَالله ولا يستحب الهيره ذلك و دعوى الاختصاص اقتراح بلادليل .

٩- الخصال: فيما أجاب به أمير المؤمنين عن مسائل اليهود أن قال: إن الشمس تطلع من قرنى الشيطان (١).

أقول : قد مضى مسنداً في أبواب الاحتجاجات ، وقد سبق أيضاً خبرنفر من اليهود في بابعلل الصلاة .

• ١- مجموع الدعوات: لمحمد بن هادون التله كبري في وصف صلاة الاستخارة عن الصّادق علي الله عن إلى أن تحضر صلاة مفروضة ، ثم قم فصل ركعتين كما وصفت لك ، ثم صل السلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض مالم تكن الفجر و العصر ، فأما الفجر فعليك بعدها بالدعاء إلى أن تبسط الشمس ، ثم صلّهما وأما العصر فصلّهما قبلها.

العطار ، عن على المطال ؛ عن على بن على ماجيلويه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن أحمد بن يحيى ، عن ابن أسباط ، عن الحسن ابن على ، عن سليمان بن جعفر الجعفري قال : سمعت الرقا تلكي يقول : لا ينبغي لأحد أن يصلى إذا طلعت الشمس لأنها تطلع بقرني شيطان ، فاذا ارتفعت وصفت فادقها ، فيستحب الصلاة ذلك الوقت و القضاء و غير ذلك ، فاذا انتصف النهاد قادنها ، فلاينبغي لأحد أن يصلى في ذلك الوقت لأن أبواب السماء قد غلقت ، فاذا زالتالشمس وهبت الربح فارقها (٢) .

بيان : «وصفت » أي عن كدورة الأبخرة الذي تحول بيننا و بينها عند قربها من الأفق ، فلذا يتغير لونها ، و يحتمل أن يكون مقارنة الشيطان لها عند قرب الزوال ، لأنها عندذلك في نهاية الارتفاع والضياء فيكون تسويل الشيطان لعبدتها بهذا الوضع أكثر و أشد فلما ذالت حصل فيهاالأفول و الانحطاط الذي

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ س ١٩٦ و ١٩٧ في حديث أخرج تمامه في ج ١٠ ص ١٥٠٠

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٢ .

هو علامة كونها مخلوقة مدبسرة فينتقص استيلاء الشيطان، و تنحل شبهه ، فكأنه يفارقها .

۱۲ ـ السرائر: من جامع أحمد بن على بن أبي نصر البزنطي ، عن على ابن سليمان ، عن على ابن سليمان ، عن على بن عبدالله بن زرارة ، عن على بن الفضيل البصري قال : قلت لا بي الحسن على ان يونس كان يفتى الناس عن آبائك كال أبي أنه لا بأس بالسلاة بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و بعد العصر إلى أن تغيب الشمس فقال : كذب لعنه الله على أبي ، أوقال على آبائي (١) .

المجازات النبوية : عن النبي عَلَيْكُ الله : فاذا طلع حاجب الشمس فلا تصلّوا حتى تغيب . تصلّوا حتى تغيب .

قال السيد : المرادبحاجب الشمس أوال ما يبدو من قرصها فكأنه وألله الشمس عند صعودها من حدبة الأرض بالطالع من وراء سترة تستره [أوغيب يطمره] فأوال ما يبدو من مخاطيط وجهه حاجبه ، ثما بقية وجهه ثما ساير جسده شيئاشيئا، وجزءا جزءا ، وكأنه وكانه المناه السالاة عند ظهور بعض الشمس للعيون حتى يظهر جميعها و عند مغيب بعضها حتى يغيب جميعها .

و قد يجوز أن يكون لحاجب الشمس ههنا معنى آخر، وهو أن يراد به ما يبدو من شعاعها قبل أن يغيب و كذلك ما يغيب من شعاعها قبل أن يغيب قرصها ، فأقام ذلك بها مقام الحاجب ، لأنه يدل عليها ، ويظهر بين يديها فكأنه صلى الله عليه وآله نهى عن الصلاة قبل أن يظهر قرص الشمس بعد الشعاع الذي يظهر قبل طلوعها ، و كذا في الغروب ، و الصلاة المراد ههنا صلاة التطوع دون

<sup>(</sup>١) السرائر : ۲۷۰.

<sup>(</sup>۲) کتاب زید النرسی ، خ ل .

صلاة الفرض ، ألا ترى أن أوال ما يظهر قرص الشمس ليس بوقت لشيء من الصلوات المفروضات (١) .

ومنه : عنه عَنْ عَنْ الله و قد ذكر صلاة العصر : ولا صلاة بعدها حتى يرى الهاهد.

قال السيد: المراد بالشاهد هنا النجم و [ العرب يسمنون الكواكب شاهد الليل كأنه يشهد بادبارالنهاد و إقبال الظلام ،وكل شيء يدل على شيءفهويجري مجرى الشاهد به و المخبر عنه ، إذ ليس كل دال بانسان و لاكل دليل منجهة اللسان ] (٢).

المناقب: عن على بن على ، عن أبيه رفعه قال: قال رجل لأبى عبدالله عليه في الشهر المناقب : إن الشهر تطلع بين قرنى الشيطان ؟ قال: نعم ، إن إبليس التخذ عرشاً بين السماء و الأرض ، فاذا طلعت الشمس و سجد في ذلك الوقت ا أناس قال: إبليس إن بنى آدم يصلون لي (٣) .

<sup>(</sup>۱) المجازات النبوية: ۲۴۱، و زاد في المصدر بعده: و في أول هذا الخبرما يحقق القول الذي قلناه، و هو قوله عليه السلام: د لاتنحروا بصلاتكم طلوع الهمس و لا غروبها فانها تطلع بين قرني شيطان، و قد اختلف الفقهاء في ذلك، فقال أبو حنيفة: لا يجوز أن يتطوع بعد صلاة الصبح حتى تطلع المصس ولابعد صلاة العسر حتى تغرب المسهو وقال المافي : يجوز أن يصلى في هذين الوقتين النفل الذي له سبب مثل تحية المسجد ولايسلي النفل المبتده الذي لاسببله .

<sup>(</sup>٢) المجازات النبوية ص ٢٧٧ ، و مابين الملامتين زيادة اتسمناها من المصدر .

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ٢ س ٢٥٧ .

## تحقيق و توفيق

ذهب أكثر الأصحاب إلى كراهة فعل النوافل المبتدآت الّتي لا سبب لها عند طلوع الشمس إلى أن ترفع ويذهب شعاعها ، وعند ميلها إلى الغروب واصفرارها إلى أن يكمل الغروب بذهاب الحمرة المشرقيئة ، و عند قيامها في وسط السماء إلى أن يزول إلا يوم الجمعة ، فائه لا يكره فيها الصلاة في هذا الوقت، وبعد سلاة الصبح حتى تطلع الشمس ، وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس ، و هذا مختار الشيخ في المبسوط .

و قال في الخلاف: الأوقات التي تكره فيها الصلاة خمسة: وقنان تكره الصلاة لأجل الفعل بعد صلاة الفجر الصلاة لأجل الفعل ، وثلاثة لأجل الوقت ، فما كره لأجل الفعل بعد صلاة الفجر إلى طلوع الشمس، وبعد العصر إلى غروبها وما كره لأجل الوقت ثلاثة عند طلوع الشمس ، و عند قيامها ، وعندغروبها ، والأول إنها يكره ابنداء الصلاة فيه نافلة فأما كل صلاة لها سبب من قضاء فريضة أو نافلة أو تحيية مسجد أو صلاة زيارة أو صلاة إحرام أو صلاة طواف أونذر أو صلاة كسوف أو جنازة فائله لا بأس به ولا يكره ، وأما ما نهي فيه لا جل الوقت فالأيام و البلاد و الصلوات فيها سواء إلا يوم الجمعة ، فان له أن يصلى عند قيامها النوافل .

ثم قال: و من أصحابنا من قال: التي لها سبب مثل ذلك ، وقال في النهاية : من فاته شيء من صلاة النوافل فليقضها أي وقت شاء من ليل أو نهاد ، مالم يكن وقت فريضة ، أوعند طلوع الشمس و غروبها فانه تكره صلاة النوافل في هذين الوقتين ، و قد وردت رواية بجواز النوافل في الوقتين اللذين ذكر ناهما ، فمن عمل بها لم يكن مخطئاً ، لكن الأحوط ما ذكر ناه ، وصر عبكر اهة النوافل أداء و قضاء في الوقتين من غير استثناء .

و كذا المفيد جزم بكر اهة النوافل المبتدأة وذات السبب عند الطلوع و الغروب ، و قال: إن من ذار أحد المشاهد عند طلوع الشمس أوغروبها أخر الصلاة حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها و صفرتها عند غروبها ، و قال ابن الجنيد :

ورد النهى عن رسول الله عَلَيْظُهُ عن الابتداء بالصَّلاة عند طلوع الشمس و غروبها و قيامها نصف النهار ، إلا يوم الجمعة في قيامها ، و عن الجعفى كراهة الصَّلاة في الأوقات الثلاثة إلا القضاء ، وعن المرتضى :وممَّا انفردت الاماميَّة به كراهية صلاة الضحى ، فان التنفَّل بالصَّلاة بعد طلوع الشمس إلى الزّوال محرَّمة إلا يوم الجمعة خاصّة .

قال في الذكرى: وكأنّه عنى به \_ يعني بالننفـّل \_ صلاة الضحى لذكرها من قبل ، و جو ّد في الناصريّـة أن يصلّى في الأوقات المنهي ّ عن الصّـلاة فيهاكل ّ صلاة لها سبب متقد م .

و ظاهر الصدوق النوقي في أصل هذه المسئلة (١) فانيه قال : وقد روي نهي عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند غروبها ، لأن الشمس تطلع بين قرني شيطان وتغرب بين قرني شيطان ، إلا أنه روى لي جماعة من مشايخنا عن أبي الحسين عمد ابن جعفر الاسدي رضى الله عنه ثم أورد الرواية التي أثبتناها في أو الباب .

و قال الشيخ في التهذيب (٢) بعد أن أوردالا خبار المنضمة للكراهة: وقد روي رخصة في الصلاة عند طلوع الشمس و عند غروبها ، و نقل الرواية بعينها ، و الظاهر صحة الرواية ، لأن قول الصدوق .. ده .. : « روى لي جماعة من مشايخنا » يدل على استفاضتها عنده ، و المشايخ الأربعة الذين ذكرهم في إكمال الدين ، و إن لم يوثقوا في كنب الراجال ، لكنتهم من مشايخ الصدوق ، و يروى عنهم كثيراً و يقول غالباً بعد ذكر كل منهم « رضى الله عنه » و التفاق هذا العدد من المشايخ على النقل ، لا يقصر عن نقل واحد قال فيه بعض أصحاب الراجال : ثقة ، فلا يبعد حمل أخبار النهى مطلقاً على النقية أوالاتقاء ، لاشتهار الحكم بين المخالفين ، و التفاقهم على إضرار من صلى في هذه الأوقات .

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٣١٥ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۸۵۰

و قد أكثر الشيخ الأجل السعيد المفيد قد س الله روحه في كتابه المسمى بافعل لاتفعل ، من النشنيع على العامّة في روايتهم ذلك عن النبي على العامّة في روايتهم ذلك عن النبي على العامّة في النبي على العامّة في وقال: إنهم كثيراً ما يخبرون عن النبي عَلَيْكُ بتحريم شيء و بعلّة تحريمه و تلك العلّة خطاء لا يجوز أن يتكلّم بها النبي عن العلّم ، ولا يحر م الله من قبلها شيئاً ، فمن ذلك ما أجمعوا عليه من النهي عن العلم لا قوتين عند طلوع الشمس حتى يلتام طلوعها و عند غروبها ، فلولا أن علّة النهي أنها تطلع بين قرني شيطان و تغرب بين قرني شيطان لكان ذلك جايزاً ، فاذا كان آخر الحديث موسولاً بأو له و آخره فاسد ، أفسد الجميع ، وهذا جهل من قائله ، والأنبياء لا تجهل ، فلما بطلت هذه الرواية بفساد آخر الحديث ثبت أن النطوع جائز فيهما .



# ۱۴ (( باب )) (( صلاة الضحى) » ( علاه

الحميري ، عن على بن الوليد الخز اذ ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن الحميري ، عن على أبي عبدالله الخز اذ ، عن يونس بن يعقوب قال : دخل عيسى بن عبدالله القمى على أبي عبدالله عبدالله ، إن الله يقول : إد و أمر أهلك فأوساه بأشياء ثم قال : يا عيسى بن عبدالله ، إن الله يقول : إد و أمر أهلك بالسلاة » (١) و إنك منا أهل البيت ، فاذا كانت الشمس من ههنا مقدارها من هيهنا من العصر ، فصل ست ركعات ، قال : ثم ودعه و قبل ما بين عيني عيسى و انصرف .

قال يونس بن يعقوب : فما تركت السَّت وكعات منذ سمعت أبا عبدالله عليها الله المنافقة الله المنافقة المن

٣ ـ رجال الكشى: عن حمدويه بن نصير ، عن على بن الحسين بن أبى الخطاب، عن أحمد بن على بن أبى نصر البزنطى"، عنيونس بن يعقوب قال: وحداً ثنى على بن عبدالله ، عن يونس بن يعقوب مثله (٣).

العيون: عن تميم بن عبدالله بن تميم القرشي"، عن أبيه، عن أحمد ابن علي الأنصاري"، عن رجاء بن أبي الضّحاك، عن الرّضا المُثَلِّين قال: ما رأيته صلى الضحى في سفر ولاحضر (٤).

التوحيد: للصدوق، عن جعفر بن على بن أحمد ، عن عبدالله الفضل

<sup>· 177:4(1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) الاختماس : ١٩٥ ـ ١٩٦٠ .

<sup>(</sup>٣) رجال الكشي : ٢٨٢ .

<sup>(</sup>۴) ميون الاخبار ج ۲ س ۱۸۲ في حديث .

عن على بن يعقوب الجعفري ، عن على بن أحمد بن شجاع ، عن الحسن بن حماد عن إسماعيل بن عبد الجليل ، عن أبي البختري ، عن الصادق علي ، عن أبيه في حديث أن أمير المؤونين علي في صفين نزل فصلى أدبع ركعات قبل الزوال الحديث (١) .

العياهى : عن الأصبغ بن نباته قال : خرجنا معملى تَلْقِتُكُمُ فتوسط المسجد فاذا ناس يتنفَّاون حين طلعت الشمس ، فسمعته يقول: نحروا صلاة الأوابين نحرهم الله ، قال : قلت : يا أمير المؤمنين ما صلاة الأوابين ؟ قال : ركعتان (٢) .

#### توضيح و تنقيح

النتحر الطنعن في منحر الابل ، أي ضيعوا صلاة الأوابين وهي نافلة الزوال بنقديمها على وقتها ، فانتهم تركوا بعض الثمان ركعات من نافلة الزوال ، وأبدعوا مكانها صلاة الضحى ، فكأنتهم نحر وها وقتلوها ، أوقد الموها د نحرهم الله ، أي قتلهم الله ، قال في النهاية : في حديث على المنتخ إنه خرج و قد بكروا بصلاة الضاحي فقال : نحروها نحرهم الله ، أي صلوها في أوال وقتها من نحر الشهر وهو أواله و قوله نحرهم الله إلى يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصالاة أوال وقنها ، و] يحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحرو الذابح لا نتهم غيروا وقتها انتهى .

قوله: « ركعنان » أي الّتي قداً موها ركعنان ، فانتهما أقل صلاة الضحى أوصلاة الا والبين هي نافلة وقت الزوال ، وهي ركعنان وست ركعات الخر نافلة الظهر ، كما يظهر من بعض الأخبار ، أو المعنى أن صلاة الأو ابين هي الّني يكنفي المخالفون منها بركعتين ، فان نافلة الزوال عند بعضهم ركعتان ، أو قال ذلك تقد .

<sup>(</sup>١) النوحيد ص ٨٩ ص ١١ ط مكتبة الصدوق.

۲۸۵ سر ۲۸۵ می ۲۸۵ .

و روى الكليني عن على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمى ، عن على بن الحكم ، عن سيف بن عميرة رفعه قال : ص أمير المؤمنين علي برجل يصلى الضحى في مسجد الكوفة ، فغمز جنبه بالدراة و قال : نحرت صلاة الأوابين نحرك الله ، قال : فأتر كها ؟ قال : فقال : و أرأيت الذي ينهى عا عبداً (١) إذا صلى ، فقال أبو عبدالله على الكوفة ، فغم بانكار على المحلى ال

و أمّا جواب معارضتهم فهو أنّه لا ينافي مادلّت الأية عليه من استحباب السلّاة في كلّ وقت أن يكون تعيين عدد مخصوس في وقت مسلّن بغير نص و حجلة بدعة محر مة ، كما إذا هلّل رجل عند الضّحى عشر مراّت مثلاً من غير قصد تعيين يكون مثاباً مأجوراً ، و إذا فعلها معتقداً أنّها بهذا العدد المعين في هذا الوقت المخصوص مستحبّة مطلوبة ، يكون مبندعاً ضالاً سبيله إلى الناد ، كما مراً تحقيقه مفصلًا في باب البدعة .

وأمّاحديث عيسى بن عبدالله فالظاهر أنّه عَلَيْكُمُ أَمره بذلك تقينة أو اتقاء وإبقاء عليه ، الثلا ينضر و بترك النقية وكذا فعل أمير المؤمنين علي يوم صفين إمّا للنقية أو لغرض آخر يتملّق بخصوص عذا اليوم من صلاة حاجة أومثلها ، إذ كون صلاة الضّحي بدعة من المنواترات عند الامامية والخلاف بينهم فيه .

<sup>(</sup>١) العلق : ١٠ .

۲۵۲ س ۲۵۲ ۰

قال الشيخ في الخلاف: صلاة الضحمى بدعة لا يجوز فعلها، وخالف جميع الفقهاء في ذلك، و قالوا إنها سنة، و قال الشافعي أقل ما يكون فيها ركعتان، و أفضله اثننا عشرة ركعة، و المختارثمان ركعات، ثم قال: دليلنا إجماع الفرقة و أيضاً روى عن النبي قَلَيْظُ أنه قال: صلاة الضحى بدعة.

و قال العلامة في المنتهى : صلاة النحى بدعة عند علمائنا ، خلافاً للجمهور فانتهم أطبقوا على استحبابها ، لنا مارواه الجمهور عن عائشة قالت : ما رأيت النبى صلى الله عليه وآله يصلى الضحى قط و سألها عبدالله بن شقيق أكان رسول الله قَلِيلًا يصلى الضحى ؟ قالت: لا ، إلا أن يجيء من مغيبة ، و عن عبدالر حمن بن أبي ليلى قال : ما حد ثنى أحد قط أنه رأى النبى قَلِيلًا يصلى الضحى إلا أم هانى فانها حد ثت أن النبى قَلِيلًا دخل بينها يوم فنح مكة فصلى ثمان ركعات مارأيته قط صلى صلاة أخف منها .

و روى أحمد في مسنده قال: رأى أبوبكر ناساً يصلّون الضّحى ، فقال: إنّهم ليصلّون صلاة ما صلاً ها رسول الله عَيَّظُ و لاعامّة أصحابه ، ثم قال: لايقال: الصّلاة مستحبّة في نفسها ، فكيف حكمتم ههنا بكونها غير مستحبّة ؟ لا ننّا نقول: إذا أتى بالصّلاة من حيث إنّها نافلة مشروعة في هذا الوقت كان بدعة ، أمّا إذا أوقمها على أنّها نافلة مبندأة فلايمنع . وهي عندهم وكمتان و أكثرها ثمان وفعلها وقت اشتداد الحرّ انتهى.

و العامّة رووا عن امَ هاني ثماني ركعات ، و عن عايشة أدبع ركعات ، فما زاد ،وعن أنس اثنتي عشر ركعة، وقال الابي في شرح صحيح مسلم :الاحاديث كلّها منتفقة و حاصلها أن الضّحي سنّة ، و أقلّها ركعتان ، وأكملها ثمان ركعات ، و بينهما أدبع وست .

حراها و إحراقها أخفافها انتهى ، و الفصال ككتاب جمع الفصيل وهو ولد النَّاقة إذا فصل عنائمة .

أقول: حمل المخالفون صلاة الأوابين على صلاة الضحى ، واستدلوا بهذا الخبر على استحباب إيقاعها عند شداة الحر" ، والظاهر أنّه شبيه هذا الخبر ، وكان غرضه عَلَيْهُ منعهم عن صلاه الضّحى ، وأن تنافلة الزوال هي صلاة الأوابين و وقتها عند زوال الشمس عند غاية اشتداد الحر" ، فلم قد متموها وأبطلتموها .

و دعاثم الاسلام : عنأبي جعفر المن انه قال لرجل من الأنساد ، سأله عن صلاة الضّحى فقال : إنَّ أوَّ لمن ابتدعها قومك الا نساد سموا قول دسول الله المنافئة الله عنه مسجدي تعدل ألف صلاة، فكانوا يأتون من ضياعهم ضحى ، فيد خلون المسجد في مسجدي نبلغ دسول الله المنافقة فنهاهم عنه (١) .

<sup>···(</sup>۱) دعائم الا<del>سلام ج ۱ ص ۲۱۲</del> ،

15

# (( باب )))

### **\$ « ( فرائض الصلاة ) » ◘**

١ - الخصال: عن سنة من مشايخه عن أحمد بن يحيى بن ذكريا، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول ، عن أبى معاوية ، عن الأعمش ، عن السادق عليه السالام قال : فرائش العالمة سبع: الوقت ، والطاهور و التوجاه ، و القبلة . و الركوع ، و السجود ، والداعاء (١) .

بيان : روى الشيخ بسنده الصحيح ، عن حمّاد ، عنحريز ، عنزرارة قال: سألت أبا جعفر ﷺ عن الفرض في الصّلاة ، فقال : الوقت ، والطهور ، و القبلة ، و النوجّه ، و الرّكوع ، و السّجود ، والدّعاء ، قلت : ما سوى ذلك ؟ فقال : سنّة في فريضة (٢) ، و المراد بالفرض (٣) ما ظهروجوبه بالقرآن أو شرعيّنه أعمُّ

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص١٥٢ في حديث خمال من شرايع الدين .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ١ ص ٢٠٢ .

<sup>(</sup>٣) المراد بالفرض ما ذكر في القرآن المزيز صريحاً بماهوهو ، فكما أشرنا اليه قبل ذلك يكون كل فرض من فرائض الصلوات ركناً تبطل الصلاة بالاخلال به سهواً وجهلا ونسياناً على ما سيأتي شرح ذلك مستوفى في فمن ذلك الوقت وقدمر الايات التي تصرح بأوقات السلوات بما هي صلاة يجمعها قوله تمالي : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » : أي يؤدى كل صلاة في وقتها الموسع أو المضيق . و أما الطهورفقد مرقوله تمالي : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » الاية فأوجب الطهارة للصلاة بما هي صلاة . و أما التبلة فسيأتي الايات المتمرضة لها في بابها ، وأما التوجه فالمراد به افتتاح الصلاة بالتكبير ، فهو ليس بفرض لانه لم يذكر في القرآن المزيزما يدل عليه الا قوله تمالي : « و ربك فكبر ، و كما ترى لم يتمرض لوجوب التكبير الا بما هو تكبير ، لابماهو من أجزاء الصلاة في مع كون الامر به متوجها الى النبي (س) فقط في فلوكان فرضاً لكان فرضاً سكا

من الوجوب و الاستحباب ، و الطهور أعم من الطهارة من الحدث و الخبث لأيني الوضوء و الغسل ، ولقوله تعالى د و ثيابك فطهر ١(١) و التوجه المراد به إمّا تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى : د وربك فكبر ، (٢) والنيئة لقوله تعالى : دو ما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ، (٣) و أمثاله ، أو استقبال القبلة بأن يكون المرادبالقبلة معرفتها لاالتوجه إليهاوهوبهيد، والدُّعاء القنوت لقولهسبحانه

→ عليه كما فى قوله تمالى د و من الليل فتهجد به نافلة لك ء و قوله تمالى د قم الليل الا قليلا ، الاية و انما عدفى الفرائض ، لكونه ركناً كالفرض تبطل الصلاة بالاخلال به عمداً و سهواً و نسياناً ، و انما جمل ركنا لانه تحريم الصلاة بالحكم الوضعى ، فلو ترك لم يكن المصلى داخل الصلاة وضما ، و ان ركع و سجد ، و مثله التسليم من بعض الجهات كما سيأتى .

و أما الركوع و السجود فسيأتى فى بابهما ، و أما الدعاء فهو مفهوم السلاة المفروضة بقوله تمالى د الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون ، وغير ذلك مما ذكر بلفظ السلاة وحقيقته التوجه الى الله مخلصاً وصورته بالتكبير و القراءة و التسبيح و التهليل و الابتهال و قد مر فى ج ٨٢ ص ٢٧٧ أن حفظ عدد الركمات أيضاً فرض و سيأتى الكلام عليه فى محله .

و أماما ذكر في القرآن العزيز صريحاً لابما هوصلاة، بلبما هوغيره ، لكن النبي (ص) جمله في السلاة ، فهوسنة لا تبطل السلاة بالاخلال به الاعمدا، و من أخل به جاهلا أو ناسيا أو سهواً فلاشيء عليه ، و ذلك مثل طهارة الثوب و البدن ومثل قراءة الحمد والسورة وقول و سبحان ربي المنظيم و بحمده و التشهد و غير ذلك مما سنبحث عنها في محالها بحول الله وقوته .

- (١) المدثر : ۴.
- (٢) المدثر: ٣.
- (٣) البينة : ٥ .

د وقوموا لله قانتين ١٥) فيدل على النفسير الأوال للفرض على وجوبه ، أوالقراءة لاشتماله على الدُعاء ، أويقال للفاتحة سورة الدُعاء لقوله تعالى د فاقرؤاما تيسسر من القرآن ، (٢) أوالأعم منهما .

قوله على السنّة في فرينة ، أي ظهر وجوبه أو رجحانه من السنّة بأن يوقع في فعل ظهر وجوبه بالقرآن وهو السلاة .

٣- فقه الرضا: اعلم أن الصلاة 'ثلثه وضوء و ثلثه ركوع و ثلثه سجود و أن لها أدبعة آلاف حد ، و أن فروضها عشرة ثلاث منها كباد ، وهي تكبيرة الافتتاح و الر كوع و السجود ، و سبعة صغاد وهي القراءة ، و تكبير الر كوع ، و تسبيح السجود ، و القنوت و النشهد ، و بعض هذه أفضل من بعض (٣) .

توضيح: روى الكليني في الحسن ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المالي الله المالية المالية المالية المالية الله المالية الله المالية و بيان شد الاحتمام بنلك الأفعال وعد الوضوء من الأجزاء أيضاً للمبالغة و بيان شد مدخليته في السحة .

وقالوالدي قد "سر مالنثليث إمّا باعتباد المسائل والأحكام، أوباعتباد الواجبات و المندوبات، أوباعتباد الثواب، والغرض منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاثة سيّما الطهود لا نه دفع المانع ولذاقد مه، وهو أعم من إذالة النجاسات و الطهادات الثلاث، و يمكن إدادة الأخير فقط، و الاهتمام بشأن الر كوع والسجود باعتباد كثرة الذكر والتوج و والطمأنينة انتهى .

و الخبر يدل على وجوب تكبيري الر كوع و السجود و القنوت ، و يمكن

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ و قد من البحث فيها ج ٨٢ ص ٢٧٨ راجعه .

<sup>(</sup>٢) المزمل : ٢٠ ، والاية ناظرة الى قراء القرآن سورة سورة كما سيأتي فيمحله

<sup>(</sup>٣) فقه الرضاص ٨السطران الاخران .

<sup>(</sup>۲) الکانی ج ۳ س ۲۷۳.

حمله على شدَّة الاستحباب وتأكَّده .

٣ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن جداً ، عن حماً د ، عن حريز ، عن ردارة قال: سألت أباجعفر علي عن كبار حدود السالاة فقال: سبعة: الوضوء ، و الوقت ، و القبلة ، و تكبيرة الافتناح ، و الركوع ، والسجود ، والدعاء .

فهذه فرض على كل مخلوق ، و فرض على الأقوياء والعلماء الأذان ، و الاقامة ، و القراءة ، و النسبيح ، و النشهد ، و ليست فرضاً في نفسها ، و لكنتها سنة و إقامتها فرض على العلماء و الا قوياء ، ووضع عن النساء والمستضعفين والبله الا ذان و الاقامة ، و لابد من الر محوح و السجود و ما أحسنوا من القراءة و النسبيح والدعاء .

وفي الصلاة فرض و تطوع فأمّا الفرض فمنه الركوع ، وأما السنّة فثلاث تسبيحات في الركوع، وأما النطوع عفماذا دفي التسبيح والقراءة، والقنوت واجب، والاجهاد بالقراءة واجب في صلاة المغرب والعشاء والفجر، والعلّة في ذلك من أجل القنوت حتى إذا قطع الامام القراءة علم من خلفه أنّه قدقنت ، فيقننون ، وقدقال العالم عليه السلام: إن للصلاة أدبعة آلاف حد".

بيان : الظاهرأن من قوله دفهذه فرض، كلام المؤلّف، فلذا لم نتعر صلشرحه وتأويله .

عد الهداية : قال الصادق الحكال حين سئل عماً فرض الله تبارك و تعالى من الصلاة فقال : الوقت ، و الطهور ، والتوجه ، والقبلة ، والركوع ، والسجود ، والدُّعاء ، ومن ترك القراءة في صلاته منعمداً فلا صلاة له ، ومن ترك القنوت منعمداً فلا صلاة له (١) .

<sup>(</sup>١) الهداية : ٢٩

# أبواب لباس المصلى

' ((باب)))

◄ «(سترالعودة ، وعودة الرجال والنساء في الصلاة)» 
 ◄ « (ومايلزمهما من الثياب فيها ، وصفاتها و آدابها) »

الایات: الاعراف: یا بنی آدم قد أنزلنا علیكم لباساً یواری سوآتكم وریشاً ولباس النقوی ذلك خیر " ذلك من آیات الله الملهم یذ كرون ته یا بنی آدم لا یفنند كم الشیطان كما أخرج أبویكم من الجنلة ینزع عنهما لباسهما لیریهما سوآتهما .

إلى قوله تعالى : يا بني آدم خذوا زيننكم عندكل مسجد .

إلى قوله سبحانه: قل من حرَّم دَّينة الله الّتي أُخْرِج لعباده والطيَّبات من الرزق قل هي للَّذين آمنوا في الحيوة الدُّنيا خالصة ً يوم القيامة كذلك نفسـُّل الاُيات لقوم يعلمون (١) .

<sup>(</sup>۱) الاعراف: ۳۲-۲۳، أما الايتان الاوليان، فكما مرالكلام فيهما في ج ٧٩ ص ٢٩٥ – ٢٩٧، عرفت أن المراد باللباس الذي يواري سوآت الناس هو الازار، لكن لبس هذا الازار بمعنى عدم كشف السوآت ليس مختماً بحال السلاة، لان كشفهما من الفاحشة المحرمة، ولذلك وجه الخطاب الى كل البشر بقوله ديا بني آدم، سه

## النحل: والأنمام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون إلى قوله

جس و أما قوله تمالى : ديا بنى آدم خذوا زينتكم عندكل مسجد ، فالمراد الازار والرداء كما مر توضيحه فى ج ٢٩٨ س ٢٩٨ و انما عبر عنهما بالزينة لكونهما موجباً لتزيين البدن وحشمته ، ولما قال دعندكل مسجد ، والمسجد موضع الملاة ، كان المراد أخذ الزينة بلبس الازار والرداء عند السلاة ، و لذلك كره الملاة من دون رداء بحيث يمرى أعالى البدن .

وهذه الاية من المتشابهات على اصطلاح القرآن المجيد حيث انها تشبه الايات التي هي ام الكتاب : توهم كونها مستقلة برأسها وليس كذلك .

بيان هذا انجازاً لما وعدنا فيج ٨٦ ص ٣٢٣ أنه قال الله عزوجل: وهوالذي أنزل عليك الكتاب: منه آيات محكمات هن أم الكتاب، وأخر متشابهات. فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ماتشابه منه ابتفاء الفئنة وابتناء تأويله \_ وما يملم تأويله الا الله \_ والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عندر بنا وما يذكر الااولو الالباب العمران: ٧. والممنى أن آيات القرآن على قسمين: قسم هي محكمات وهن ممذلك أم الكتاب و

والعمنى ان آيات العران على فسمين : فسم هى محكمات وهن معدلك آمالكتاب و أصله ومرجعه ، وقسم آخر هى محكمات تشابه أم الكتاب .

فكل الايات محكمة لقوله تمالى دكتاب أحكمت آياته ثم فسلت من لدن حكيم خبير، هود: ١، مثلا قوله تمالى دأقم السلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل، الاية من القسم الاول فأن السلاة فرض مستقل فى حد نفسها ، والاية أم الكتاب وأصل يرجع اليه فروع: كقوله تمالى د وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد ، ومعناه فى السنة : د لاسلاة لجار المسجد الا فى المسجد، وقوله تمالى : دفاقر وا ما تيسر من القرآن، ومعناه فى السنة د لا سلاة الا بناتحة الكتاب، وامثال ذلك مماسنشر حه فى محله . فظاهر تلك الاوامر كلها يشبه أم الكتاب وكونها مستقلة يجب الاتيان بها فى نفسها ، لكن بعضها أم الكتاب مستقل فى حد نفسها كالملاة والسوم والحج ، وبعضها متشابه به غير مستقل أدخلها النبى صلى الله عليه وآله فى الفرائن المستقلة ، الحاق الفرع بالاصل والولد بأمه .

فأما الذين في قلوبهم زيغ واعوجاج عن الفطرة و ميل الى الاستبداد وهوى ـــــ

سبحانه: و هو الذي سخر البحر لنأكلوا هنه لحماً طريناً و تستخرجوا منه حلية تلبسونها (١) .

وقال تعالى : والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتاً تستخفُّونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم و من أسوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومناعاً إلى حين الجبال أكناناً وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرابيل تقيكم الحرورة وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلنكم تسلمون (٢) .

فاطر: ومايستوي البحران هذا عنب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اُحجاج ومن كل° تأكلون لحماً طرياً و تستخرجون حلية تلبسونها (٣).

→ الى الرئاسة ، يتبعون بأهوائهم ما تفابه أم الكتاب ، مع أن المتفابهات لا يصلح ا تباعها الا بعد تأويلها و هو ارجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الالله عزوجل وهم بمعزل عن الا بعد تأويلها و هو ارجاعها الى أمها ، ولا يعلم تأويل ذلك الالله عزوجل وهم بمعزل عن الا تصال بالوحى، ومع جهلهم يدعون علم ذلك ومعرفتهم بالام والمتفابه ابتفاء الفتفان الرجيم ، تاويله كما زعموا أن قوله تمالى و اذا قرأت القرآن فاستمد بالله من الفيطان الرجيم ، و قوله و فاذا قرىء القرآن فاستمد الله و أنستوا ، مستقلة من أمهات الكتاب ، و يفتون بوجوب الاستماذة والانسات والاستماع عند قراءة القرآن مطلقا ، وليس كذلك كما أجمع عليه أهل الفته بأن شيئاً من ذلك ليس بواجب الا في السلاة .

وأما الراسخون في الملم والايمان فهم يمترفون بأن الامهات والمتشابهات كلها نزلت من عندالله ، فلابدوأن يوحى علمه الى رسوله ليخرج الناس من الظلمات الى النور: يتولون آمنا به كل من عند ربنا ولسنا نتبع الكتاب الاباشارة الرسول وعترته ، ومايذكر سرذلك الااولو الالباب الذين أخذوا بالكتاب والمترة وهجروا مقالة الزائنين الذين قالوا حسبنا كتاب الله .

<sup>(</sup>١) النحل : ٥ ـ ١٢ .

<sup>(</sup>٢) النحل : ٨٠ ـ ٨١.

<sup>(</sup>٣) فاطر: ١٢.

الرحمن : يخرج منهما اللؤلوء والمرجان (١) .

تفسير : دقد أنزلنا عليكم لباساً ، أي خلقناه لكم بندبيرات سماوية و أسباب ناذلة منها، أولكون العلة أشرف من المعلول ، فحصول الشيء من العلة كأنه نزول من الاعلى إلى الاسفل ، أو إشارة إلى علو " رتبته تعالى ، فالنزول منه إلينا نزول من العليا إلى السفلى ، وهو قريب من الثانى ، وقيل إشارة إلى إنزال شيء من اللباس مع آدم وحو المنظلية .

و يوادي سو آتكم ، أي يستر عوداتكم و كل مايسوء كشفه منكم و وديشا ، وهو لباس الزينة (٢) استعير من ديش الطير لا نه لباسه وزينته ، وفسر ابن عباس الريش بالمال والا و ل يؤمى إلى وجوب ستر العودة في جميع الا وقات ، لا سيما في وقت العبادات ، فان ويوادي سو آتكم، يومى إلى قبح الكشف ، وأن السترمراد الله تعالى، وظاهر الثاني استحباب التجمل باللباس.

د و لباس التقوى ، قبل خشية الله ، و قبل العمل الصالح ، و قبل مايقصد به النواضع لله تعالى و عبادته ،كالصوف والشعر والخشن من الثباب ، وعن زيد بن (٣) على أنّه ما يلبس من الدّروع والجواشن والمغافر وغيرها ممّايتُ قي به في الحروب و قبل مطلق اللّباس الّذي يتّقى به من الضّرر كالحرّ والبرد والجرح وقال على بن بن

<sup>(</sup>١) الرحمن : ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) الريش ـ بالكسر ـ كسوة جناح الطائر ، استبير في الاية الكريمة للرداء بعد تشبيهه بريش العلير، فكما أن ريش الطير يلتف على جناحيه وابطيه يسترهما ، كذلك الرداء يلتف على المضدين والابطين يسترهما ، فلوعرى جناحا الطير من الريش أشبه الانسان حيث لبس الازار من دون رداء أشد الشباهة ولا يخفى لطف التشبيه على من تأمل و تصور ذلك خيالا ولا يذهب عليك أن مرادنا بالازار والرداء ما يعرفهما المسلمون اليوم بلباسي الاحرام كما عرفت شرح ذلك في ج ٨١ ص ٢٥٩٠ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الطبرسي في المجمع ج ٢ ص ٢٠٨ .

إبراهيم (١) لباس النقوى ثياب البياض ، وفي رواية أبي الجارود عن أبي جعفر عليه ألله والماع ، وأمّا الباس قال : فأمّا اللّباس فالثياب الّني تلبسون وأمّا الرياش فالمال والمناع ، وأمّا لباس النقوى فالعفاف، إن العفيف لا تبدوله عورة ، وإنكان عادياً من الثياب ، والفاجر بادى العورة ، وإنكان كاسياً من الثياب .

«ذلك خير» أي لباس النقوى ذلك خير، وقيل إشارة إلى موادات السوءة فائه من النقوى تفضيلاً له على نفس اللباس مطلقاً أو إشارة إلى اللباس الموادي للسوءة «ذلك» يعنى إنزال اللباس مطقاً أوجميع ماتقدام دمن آيات الله الدالة على وجوده ولطفه وفضله و رحمته على عباده، « لعلهم يذكرون وفيعر فون عظيم النعمة فيه أو يتعظون فيتور عوا عن القبائح.

« لا يغنننكم الشيطان » أي لا يوقعنكم في فتنة و فضيحة بأن يدعوكم أن لاتنذكروا بآيات الله ، ولا تنور عوا عن القبايح ، فيخرجكم من محال فضل الله ومواضع رحمته ، فيسلبكم نعمة الله وستره عليكم ، و يحرمكم الجناة دينزع عنهما لباسهما » إسناد النزع إليه للتسبيب فيه .

« خذوا ذيننكم عندكل مسجد» في مجمع البيان عن الباقر عليه أي خذوا ثيابكم التي تتزينون بها للصلاة في الجمعات والأعياد (٢) وروى العياشي عن الرضا عليه السلام قال : هي الثياب (٣) وعن الصادق عليه الاردية يعني في العيدين والجمعة يغتسل ويلبس ثياباً بيضاً. و روى أيضاً المشط عندكل صلاة (٥) و في الكافي عن الصادق عليه السلام يعني في العيدين والجمعة (٢) و في العياشي والجوامع كان الحسن بن على المناه إذا قام في العيدين والجمعة (٦) و في العياشي والجوامع كان الحسن بن على المناه إذا قام

<sup>(</sup>۱) تفسيرالقمي : ۲۱۳ ، راجع ج ۲۹ ص ۲۹۲.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ۴ ص ٢١٢ .

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص١١، الرقم ٢١.

<sup>(</sup>٢) تفسير المياشي ج ٢ س ١٣ الرقم: ٢٧.

<sup>(</sup>۵) نفسيرالقبي س ۲۱۴.

<sup>(</sup>ع) الكافي ج ٣ س ٢٢٩.

إلى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إن الله جميل يحب الجمال فأتجمل لرباسي وقر أهذه الا ية (١) وفي الفقيه (٢) عن الرضا في من ذلك النمسط عند كل صلاة ، والعياشي عن الصادق الم الله الله (٣) .

وفي النهذيب (٤) عن الصادق عَلَيْكُمُ في هذه الأية قال: الغسل عند لقاء كل المام ، والعياشي عنه عَلَيْكُمُ يعني الأثمنة (٥) و قيل هو أمر بلبس الثياب في الصلاة و الطواف ، وكانوا يطوفون عراة و يقولون لانعبد في ثياب أذنبنا فيها ونحوه ذكر على بن إبراهيم (٦) .

و في الخصال عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ في تفسير هذه الأية قال : تمشطوا فان النمشط يجلب الرزق إلى آخر الخبر (٧) ، و في العياشي ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله تَلْكُمُ قال : هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (٨) ، و قال بعض الأفاضل: وقد فسر بالمشط والسواك والخاتم والسجادة والسبحة .

« قل من حزَّم ذينة الله الآني أخرج لعباده » من الثياب كالقطن والكتان والحرير والصوف ، وما يعمل منه الداروع والخواتيم والحلى وغيرها « والطيابات من الرزق» المستلذَّات من المآكل والمشادب أوالمباحات والاستفهام للانكار «قلهي». أي الزينة والطيابات «للذين آمنوا في الحياة الدُّنيا » الظرف متعلَّق بآمنوا «خالصة

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٤ الرقم ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٧٥ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشى ج ٢ ص١٣ ، الرقم ٢٥ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۶ ص ۱۰۷ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۱۲، الرقم ۱۸.

<sup>(</sup>٤) تفسير القمى ص ٢١٧ راجع شرح ذلك ج ٧٩ ص ٢٩٧.

<sup>(</sup>٧) الخصال ج ١ ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٨) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٣ ، الرقم ٢٥ ، وقد مر الاشارة اليه .

يوم القيامة ، حال من المستنر في منعلق للذين ، و يوم القيامة ظرف المحالصة ، أي لايشار كهم غيرهم فيها كما يشار كهم في الدُّنيا ، أوالظرف منعلق بمنعلق وللذين، أي هي حاصلة للذين آمنو! في الحياة الدُّنيا غير خالصة لهم ، خالصة لهم يوم القيامه (١) قيل : ولم يقل ولغيرهم لينبه على أنها خلقت لهم بالأصالة ، وأنَّ غيرهم تبعلهم كقوله : دومن كفر فا منه قليلاً ، (٢) الالية .

« والأنمام خلقها لكم » (٣) أي لمصالحكم « فيها دفء » اسم لما يدفأبه فيقى البرد ، وهواللّباس المعمول من صوف أو وبر أو شعر ، والظاهر شموله للفراء أيضاً « ومنافع » هنى نسلها و درورها و ظهورها وغير ذلك ، « حلية تلبسونها » كاللؤلؤ و المرجان ، وقيل اليواقيت أيضاً .

«سكننا» (٤) موضعاً تسكنون فيه وقت إقامتكم « بيوتاً » يعنى الخيم والمضارب المتخذة من الأدم والوبر والصوف والشعر « تستخفونها » أي تجدونها خفيفة يخف عليكم حملها ونقلها ووضعها وضربها «يوم ظعنكم» ترحالكم وسفر كم دو يوم إقامتكم » نزولكم و حضركم ، والاثاث أنواع متاع البيت من الفرش والائكسية ، وقيل المال والمناع مايتجربه من سلعة أويننفع به مطلقاً «إلى حين أي إلى أن تقضوا منه أو طاركم ، أو إلى حين مماتكم ، أو إلى مدة من الزمان فانها لصلابتها تبقىمد مديدة أو إلى يوم القيامة ، وقيل إلى وقت البلى والفناء، إشارة إلى أنها فانية ، فلاينبغي للماقل أن يختارها .

« والله جمل لكم مما خلق » من الشجر والجبل والأبنية وغيرها « ظلالاً » تتلقون به حراً الشمس « و جعل لكم من الجبال أكناناً » مواضع تستكنُّون بها

<sup>(</sup>١) وقيل: منناه: قلهى في الحياة الدنيا للذين آمنواغير خالصة من الهموم والاحزان والمشقة ، وهي لهم خالصة في الاخرة ، منه رحمه الله ، على ما في هامش طبعة الكمهاني .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٢۶ .

**<sup>(</sup>٣) النحل: ۵** 

<sup>(</sup>۴) النحل : ۱۴.

من الغيران والبيوت المنحوتة فيها « وجعل لكم سرابيل » ثباباً من القطن والكنّان والسوف وغيرها «تقيكم الحر» كتفى بذكر أحد الضد "ين لدلالته على الأخر ، ولأنّ وقاية الحر كانت عندهم أهم وسرابيل تقيكم بأسكم » يمنى الدروع والجواشن ، والسربال يعم كل ما يلبس «كذلك » كاتمام هذه النعم الني تقد مت « يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون » أي تنظرون في نعمه الفاشية فنؤمنون به ، و تنقادون لحكمه .

د هذا عذب » (١) أي طيئب دفرات، أي اشتدئت عذوبته ، وقيل هوللخالص الذي لا يشوبه شيء دسائغ شرابه » [أي] مهيء سريع الانحدار لعذوبته ، وذكر الأكثر أن اللؤلوء كبار الدر ، والمرجان صفاره ، و قيل المرجان الخرز الأحمر .

ففى الأيات دلالة على لزوم ستر العورة ، لا سيّما في الصلاة و على استحباب أنواع الزينة من التنظيف و النطهير والنطييب ، والملابس الفاخرة عند الصلاة والطواف ، وعلى جواز اتتخاذ الملابس والفرش وغيرها ، وأنواع انتفاع يمكن من أسواف الأنعام وأوبارها وأشعارها وجلودها، وجواز الصلاة فيها وعليها إلا ملأخرجه الدليل من عدم جواز السجود و نحوه ، وطهارتها ولو من الميتة لا طلاق المفظ (٢) وعلى جواذ بناء الا بنية والاستظلال بها و بالكهوف والغيران والصلاة فيها .

وجواز استعمال ثياب القطن والكتّان والصوف وغيرها ، والدروع والجواشن و أمثالهما في الصلاة وغيرها ، إلا ما أخرجه الدليل . وعلى جواز النحلّى باللؤاؤ والمرجان للرجال والنساء وصلاتهما فيهما للاطلاق ، لاسيّما في مقام الامتنان .

<sup>(</sup>١) فاطر : ١٧ .

<sup>(</sup>٢) لايتم هذا الاطلاق ، فان المولى ليس بصدد بيان حلية أو ظهارة جلود الانسام بل المقام مقام الامتنان عليهم باستفادتهم من جلود الانمام ، ويكفى فى صدق ذلك المذكى منها .

و قد يستشكل في الصلاة في اللؤلؤ (١) لكونه جزءاً من الصدف ، والصدف حيوان لا يؤكل لحمه أماكونه حيواناً فلما ذكره الأطباء وغيرهم من التجاد والغواسين ، ولمارواه الكليني (٢) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه كيالي قال: سألته عن اللّحم الّذي يكون في أصداف البحروالفرات ، أيؤكل قال : ذلك لحم الضفادع، لا يحل أكله ، وأماكونه غيرماً كول اللحم فلهذا الخبر، وللاجماع المنقول على أن من حيوان البحر لا يوكل احمه إلا السمك ، وأما عدم جواز الصلاة في شيء منه ، السنتنى .

ويمكن أن يجاب بوجوه الاول لانسلم كونه جزء من ذلك الحيوان ، فان الانمقاد في جوفه لا يستلزم الجزئية بل الظاهر أنه ظرف لتولد ذلك ، نعم يكون اللؤلوء في بعض الأصداف مركوزاً في جرمه ، و هذا نادر ، و يمكن أن يناقش فيه أيضاً .

الثانى أنَّا لانسلّم عدم جواز الصلاة في أجزاء مالايؤكل لحمه ممَّا ليسله له نفس سائلة و إن أمكن له نفس سائلة و إن أمكن المناقشة فيه .

الثالث أنه على تقدير عدم اختصاص الحكم بماله نفس سائلة فهو أيضاً من المستثنيات لظواهر الاليات السالفة ، و لشيوع التحلّي بها ، والصلاة معها في أعصاد الائمة عليه مع أنه لم يدر و منع بخصوص ذلك والظاهر أنه لوكان ممنوعاً

<sup>(</sup>۱) وعندى أن اللؤلؤ كالذهب و الحرير من لباس أهل الجنة و مواهيدهم كما فى قوله تمالى ديحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤأ و لباسهم فيها حرير، الحج : ٣٠، فاطر: ٣٣ ولقبح تمتع الموعود قبلا مماهيم وله ثم حضوره فى الميماد، قال وسولالله (س) فى مورد الحرير و الذهب : ان هذين حرام على ذكور أمتى ، فكذلك اللؤلؤ ، بحكم الاية الكريمة .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ع س ٢٢١ .

لورد المنع منه في أخبار متعدّدة ، فلم أو خبراً يتضمّنه إلا العمومات والاطلاقات التي يمكن أن يدَّعي أنّها محمولة على الا فراد الشايعة ، وليس هذا منه .

و بالجملة الحكم بالمنع مع عموم الأيات والأخبار الدالة على الجواذ، و عدم ظهور التخصيص، و تطرق الاجمال فيه من وجوه لا يخلو من إشكال و يؤيلد الجواز ما رواه الصدوق في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه على قال: سألنه عن الرجل هل يصلح أن يصلّى و في فيه الخرزة اللؤلوء؟ قال إن كان يمنعه من قراءته فلا، وإن كان لايمنعه فلابأس (١).

#### تذنيب

قال الشهيد \_ ره \_ في الذكرى : أجمع العلماء على وجوب سنر العورة في الصلاة ، وعندنا وعند الأكثر أنه شرط في الصحة ، لقوله تعالى ديا بني آدم خذوا زينتكم عندكل مسجده قيل : اتفق المفسرون على أن الزينة هنا ما توادى به العورة للصلاة والطواف ، لأ نهما المعبر عنهما بالمسجد ، والأمر للوجوب، ويؤيده قوله تعالى: ديا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسا يواري سو آنكم، أمر تعالى باللباس الموادي للسوءة ، وهي ما يسوء الانسان انكشافه ، ويقبح في الشاهد إظهاره ، وترك القبيح واجب ، قيل : و أو ل سوء أصاب الانسان من الشيطان انكشاف العورة ، ولهذا ذكره تعالى في سياق قصة آدم علي انتهى.

وهلالسترشرط مع الذكر أومطلقا ؟ ظاهر (٢) العلامة في المختلف والنهاية

<sup>(</sup>١) النقيه ج ١ س ١٤٥٠.

<sup>(</sup>۲) قدعرفت فی صدر الباب أن أخذ اللباس الذی یواری السوءة وهو الازار حکم تکلیفی مستقل یشمل کل بشر مسلم أوغیرمسلم ، مصل أوغیره ، فقوله تمالی دقد أنزلناعلیکم لباساً یواری سوآتکم، من الایات أم الکتاب ، فلایتملق وجوب ستر المورة بحال دون حال وظرف دون ظرف، ولذلك لم یقید بماقید به الایة التالیة لها من قوله تمالی دعند کلمسجد، الا أن کون الستر شرطاً للسلاة لم یرد به آیة حتی یکون فرضاً ورکناً تبطل السلاة بالاخلال به سهواً و جهلا و نسیاناً ، نم بعد ما کان الستر فرضاً فی حد نفسه و کشف المورة به سهواً و

صحة الصلاة إذا لم يعلم بالانكشاف سواء دخل في العسلاة عادياً ساهياً أو انكشف في الا ثناء و سواء كان الانكشاف في جميع الصلاة أو كان في بعضها وقال في المعتبر: لوانكشفت عورته في أثناء الصلاة ولم يعلم صحت صلاته الا نه مع عدم العلم غير مكلف. ويؤيده ما رواه الشيخ في الصحيح عن على بن جعفر، عن أخيه موسى تُطَيِّكُم في الرجل يصلّى وفرجه خارج لا يعلم به ، هل عليه الاعادة ؟ قال: لا إعادة عليه وقد تمنت صلاته (١) ويظهر من النعليل عدم الفرق بين عدم السترابنداء والنكشف في الا ثناء.

و فر"ق الشهيد ـ ره \_ في كتبه فقال في الذكرى: و لو قيل بأن" المصلّى عادياً مع النمسكن من الساتر يعيد مطلقا والمصلّى مسنوراً ويعرض له النكشف في الا ثناء بغير قصد لايعيد مطلقا ، كان قويناً وقر"به في الدروس ، وقريب منه كلامه في البيان ، و كلامه يحتمل أمرين أحدهما الفرق بين الانكشاف في الكل" والبعض وثانيهما الفرق بين النيسان ابتداء و النكشف في الا ثناء ، و كلامه في الذكرى يشعر بالا و"ل ، حيث قال : و ليس بين الصحة مع عدم الستر بالكلية و بينها مع عدمه ببعض الاعتبارات تلازم ، بل جاز أن يكون المقتضى للبطلان انكشاف جميع العورة في جميع الصلاة ، فلا يحصل البطلان بدونه ، و جاز أن يكون المقتضى للبطري المقتضى للمعادن المقتضى المعادن الم

وقال ابن الجنيد: لوصلًى وعورتاه مكشوفتان غير عامد أعاد في الوقت فقط و قال الشيخ في المبسوط فان انكشفت عورتاه في الصلّاة وجب سترهما عليه ، ولا

خس فاحشة ممتوتاً تمنعالسلاة منهالقوله عزوجل: دان السلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، كان كشف المورة ما نماً للسلاة منافياً له في حال العلم والاختيار، و أما حال الجهل بالانكشاف مطلقاً من أول السلاة أو أثنائه، فلا. و أما انكشاف تمام المورة فلا معنى للسهو عنه، فان الانكشاف التام لا يكون الا بوضع الازار والسربال، وهذا ممالا يسهو عنه الا من غفل عن صلاته بالمرة. وهوفاقد لركن الدعاء، أعنى التوجه الى الله وأنه في حال السلاة، فصلاته باطلة من رأس.

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٧ ، و تراه في السرائر س ٧٧٧ .

تبطل صلاته ، سواء كان ما انكشفت عنه قليلاً أوكثيراً ، بعضه أوكله ، وكلام الشيخ مطلق يشمل صورة العلم و العمد ، و عليه حمله العلامة في المنذكرة ، وإن كان المنساق إلى الذهن منه الانكشاف بدون العلم والعمد ، وعليه حمله في المختلف و الا قرب أن الانكشاف ساهياً غيرضائر ، والله يعلم .

بيان : رواه الكايني ، عن أبي على الأشعري ، عن الله بن عبدالجباد ، عن ابن فضال ، عن على بن الحسين بن كثير الخزاذ ، عن أبيه قال : رأيت أباعبدالله عليه السلام و عليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقه جبة صوف : وفوقها قميص غليظ فمسسنها فقلت : جعلت فداك إن الناس يكرهون لباس الصوف ، فقال : كلا كان أبي على بن على تحقيق يلبسها ، وكان على بن الحسين علي يلبسها ، وكان على المناه و نحن نفعل ذلك (٢) .

العياشى : عن خيثمة بن أبى خيثمة قال : كان الحسن بن على على المنظمة إذا قام إلى السلاة لبس أجود ثيابه فقيل له : يا ابن رسول الله لم تلبس أجود ثيابك ؟ فقال : إن الله جميل يحب الجمال ، فأتجمثل لربئى ، وهو يقول: « خذوا زينتكم عند كل مسجد ، فأحب أن ألبس أجود ثيابى (٣) .

غوالي اللثالي مرسلاً مثله.

بيان : الأخبار في فضل النزيس للصَّالاة كثيرة ، و الجمع بينها وبين ما سبق بحمل أخبار لبس الخشن على ما إذا صلّى لحاجة مهمَّة ، ولدفع بليَّة ، وفي

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق: ١٣٣.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٧ س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) تفسير المياشي ج ٢ ص ١٢ ، الرقم ٢٩ من سورة الاعراف الاية : ٣١ .

أو يحمل الخشن على ما إذا صلّى في الخلوة ، و الزينة على ما إذا خرج إلى الناس ، كما يظهر من فحوى بعض الأخبار ، ولما سيأتي في خبر مسمع (٣) قال : كنب إلى أبوعبدالله إنه أحب لك أن تتخذ في دارك مسجداً في بعض ببوتك ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ، ثم تسأل الله أن يعنقك من الناد و أن يدخلك الجنة الخبر ، و لما روى عن الباقر علي تفسير قوله سبحانه « خذوا زينتكم عند كل مسجد » قال أي خذوا ثيابكم الّتي تتزينون بها للصلاة في الجمعات و الأعياد (٤) .

و يمكن حمل لبس الخشن على النقيّة ، لا نُنه كان الشايع بين أهل البدع في تلك الا ُزمنة ، وكانوا ينكرون على أئمنتنا كالله البس الثياب الفاخرة .

و بالجملة الظاهر ، أن البس الفاخر أفضل في جميع الصلوات ، إلا فيما ورد فيه نص باستحباب غيره، لظاهر الاية و الاخبار العامة قال في الذكرى بعد إيراد الرواية الأولى : قلت إمّا للمبالغة في الستر و عدم الشف و الوصف ، وإمّا للتواضع لله تعالى مع أنه دوي استحباب التجمل في الصلاة ، و ذكره ابن الجنيد و ابن البراج و أبوالصلاح و ابن إدريس ، وروى غياث بن إبراهيم (٥) عن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق: ١٣١.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٢١٢ .

<sup>(</sup>۴) قد مر عن المجمع ج ۴ ص ۴۱۲ .

<sup>(</sup>۵) راجع التهذيب ج ١ س ٢٣٢ .

أبيه ، عن على علي المسلم المرءة عطلاً وهو بضم العين و الطَّآء و التنوين ، و هي الَّذي خلاجيدها من القلائد .

٣- السرائر: من كتاب على بن على بن محبوب ، عن على بن أحمد أبى إسماعيل الهاشمي ، عن على بن الحسين بن على بن عمر بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب و العمر كي البوفكي ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الراجل صلى و فرجه خارج لايعلم به ، هل عليه إعادة أوماحاله ؟ قال: لا إعادة عليه ، وقد تمات صلاته (١) ،

بيان : لاخلاف في أن من أخل بستر العورة عمداً يعيد في الوقت وخارجه ولو أخل ناسياً أو جاهلاً ، فذهب الا كثر منهم الشيخ و المحقق و العلامة إلى عدم الاعادة مطلقاً ، كما يدل عليه هذا الخبر الصحيح ، و قال ابن الجنيد يعيد في الوقت خاصة ، وفر ق الشهيد ره بين ماإذا صلى جميع الصلاة مكشوف العورة أو بعضها فحكم في الا و ل بالاعادة دون الناني ولا يعلم وجهه ، وماذهب إليه الا كثر أظهر ، كما دل عليه الخبر.

عن المرءة ليس لها إلا ملحفة واحدة كيف تصلّى ؟قال: تلنف فيها و تغطلي رأسها
 و تصلّى ، فان خرجت رجلها وليس تقدر على غير ذلك فلابأس (٢) .

تفصيل و تبيين : اعلم أناه لاخلاف في وجوب ستر العورة في الصالاة و المشهور بين الأصحاب أن عورةالر جل الني يجب سترها في الصالاة و غيرهما قبله و دبره أعنى الذكر و الأنشين ، وحلقة الدابر دون الاليتين و الفخذين (٣)

<sup>(</sup>١) السرائر: ۴٧۶ .

<sup>(</sup>٢) راجع البحارج ١٠ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>٣) قد عرفت في ذيل الاية أن المراد بالسوآت في قوله تعالى: « فبدت لهما سوآتهما » و هكذا قوله : « ليريهما سوآتهما » هو فلق الاليتين من الرجل و المرعة دبراً وفلق الحر من المرعة قبلا كالذكر والانثيين من الرجل ، بما عليهاوعلى حوالبها من

و نقل ابن إدريس عليه الاجماع ، و نقل عن ابن البر "اج أنه قال : هي من السر"ة إلى نصف الساق، مع أن الله الركبة ، و عن أبي الصلاح أنه جعلها من السر"ة إلى نصف الساق، مع أن الله الركبة ،

--- الشعر النابت ، كماهوالظاهرمن لفظ السوآت، ولذلك قال عروملا و فطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ، و ظاهر أن ورق الجنة لم يكن منسماً كالسربال والازار حتى يستر الالبتين والفخذين ، الاأن ذلك حكم عام للبشر ولذلك صدر الاية بقوله ديا بنى آدم ، من دون تقييد .

فامتثال هذا الحكم بما أنه اجتناب الفاحشة ، انما يكون بلبس خرقة يستر السوآت من القبل و الدبر كالذى يسمونه اليوم ، د شرت ، بشم الشين و سكون الراء ، سواء فى ذلك المسلم و غيره .

و أما المسلمون فقد أوجب الله تمالى عليهم الستر من السرة الى الركبتين بقوله دقل للمؤمنين ينفوا من أبسارهم و يحفظوا فروجهم ٠٠٠ وقل للمؤمنات ينفضن من أبسارهن و يحفظن فروجهن ، النور : ٣٠ و ٣٠ ، و المراد بالفرج : فرج الازار بعد لبسه ، فانهم كانوا يلبسون شملة يلفونها على أسفلهم من السرة الى الركبة بحيث يدرج أحد طرفيه على الاخر ، الا أنه قد ينفرج الطرفان عن الفخذين خصوصاً حين الجلوس أوالمشى بسرعة فينكشف ، فأوجب الله على المؤمنين و المؤمنات أن يحفظوا فروج أزرهم حتى لا ينكشف عن أفخاذهم ومع ذلك أوجب عليهم \_ اذاانكشف و انفرج ازار أحدهم \_ أن ينشوا أبسارهم لئلا يبصروا منهما وجب ستره .

و أما قول المفسرين بأن المراد بالفرج المورة من القبل و الدبر ، فلا يناسبمفهوم الفرج و الانفراج خصوصاً في الاية الاولى بالنسبة الى الرجال ، فان حلقة الدبر مستورة بالاليتين ، و الذكر و الانثيين لاوجه لاطلاق الفرج عليه وهو ظاهر .

و أما قولهم بأن حنظ النرج كناية عن عدم ادتكاب الزنا افهو صحيح فى بعض الموادد كقوله تمالى : دومريم ابنت عمران التى أحصنت فرجها ، حيث الحلق حنظ النرج واحسان الازاد وكنى به عن عدم ادتكاب الفاحشة لان ادتكابها يوجب وضع الازاد و انفراجه عن القبل أوالدبر ، وحفظ فرج الازاد يوجب سه

المحقّق في المعتبر قال: ليست الركبة من العورة باجماع علمائنا، و الأوالأقوى و عورة المرءة جدها كله عدا الوجه و الكفّين و القدمين، هذا هو المشهور بين الأصحاب، وقيل ظاهر القدمين دون باطنهما، فيجب سنره في الصّلاة، ولاتكشف غير الوجه فقط.

و أما فى قوله تمالى: دينشوا من أبصادهم و يحنظوا فروجهم عفالظاهر منه الحنظ من النظر بقرينة غض البصر ، وبمبادة أخرى هومن صنعة الاحتباك كتوله تمالى: داله الذى جمل لكم الليل لتسكنوا فيه و النهاد مبسراً ع غافر : ٤١ حيث يكمل كل جزء الجزء الاخر و يغيد أنه: جمل لكم الليل مظلماً لتسكنوا فيه و النهاد مبسراً لتبتغوا فيه من فضله .

فالمعنى فى آية النور هكذا : قل للمؤمنين ينخوا أبسارهم من فروج المؤمنين و المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول المؤمنات ، و قد ورد بذلك قول السادق عليه السلام و كل شى و فى القرآن من حفظ النرج فهو من الزنا الاهذه الاية فانها من النظر ، راجع الكافى ج ٢ ص ٣٣ ، تفسير القمى ص ٣٥٥ ، الفقيه ج ١ ص ٣٣ .

فعلى هذا يجب حفظ الفرج بعد لبس الازار حتى لا ينكشف عن موضعه \_ و هو من السرة الى الركبة \_. ولا يمكن حفظه حين الركوع و الانحناء الا اذاكان الازار متدليا الى نصف السابى كما كان يلبسه النبى (ص) كذلك لئلا ينكشف الفخذان حين الركوع •

و هذا الحكم عام بالنسبة الى الرجال و النساء بنس الاية وسريحها ، ويختص النساء ممذلك بقوله تمالى : د ولا يبدين زينتهن » و الزينة التى اريدت هنا و قد أعطاها الله عز وجل كل النساء ، شعر رأسها د الا ما ظهر منها » بعد سترها بقطعة من اللباس قهراً و أحياناً ، د وليضربن بخمرهن على جيوبهن » و الخمار كان شملة اخرى كالرداء يعقدنه النساء على جيوبهن ، فيستر من عنقها الى سرتها ، و كان الخمار هذا مذيلا بحيث يتدلى على الازار الى الاليتين ، لئلا ينكشف مافوق الازار حين الانحناء ، أو عند رفع اليدين ليمن الحاجاتكالقنوت في الصلاة .

الحفظ عن الزنا و ارتكاب الفاحشة .

و قال أبو الصلاح المرءة كلّها عورة (١) و أقل ما يجزي الحرّة البالغة درع سابغ إلى القدمين ، و خمار ، وهذا قريب من الاقتصاد ، و قال ابن زهرة : و العورة الواجب سترها من النساء جميع أبدانهن إلا "رؤس المماليك منهن "، و قال ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن العورتان و هما القبل و الد "بر من الرّجل و المرءة ، وهذا يدل على المساواة بينهما عنده ، و قال أيضاً لابأس أن تصلّى المرءة الحرّة وغيرها وهي مكشوفة الرأس ، حيث لايراها غير محرم لها ، وكذلك الرّواية عن أبي عبدالله علي عبدالله عنه ، و الأوّل أقوى لهذه الرّواية وغيرها .

ثم أينه ليس في كلام الأكثر تعرض لوجوب سترالشعر ، واستقرب الشهيد في الذكرى الوجوب وهو أحوط و يجوز اللائمة والصبية غير البالغة كشف الرأس في الصلاة ، ونقل عليه الفاضلان و الشهيد إجماع العلماء عليه ، إلا الحسن البصري فانه أوجب على الأئمة الخمار إذا تزوجت أو اتتخذها الراجل لنفسه ، و لوانعتق بعضها فكالحراة .

قوله عَلَيْكُ : ﴿ فَانَ خُرِجَتَ رَجِلُهَا ﴾ أي بعض ساقها ، فيكون التقييد بعدم القدرة على الموجوب أوأصل القدمين ، فالتقييد على الاستحباب على المشهور ، وربسما يؤيد قول من لم يستثن بطن القدمين .

خسو هذا حكم سترالمرءة في كلحالحتى في الصلاة ، الاأنه استثني من ستر شعورهن بقوله عز من قائل و ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن ، الى آخر الاية فرخص ابداء شعودهن للمحارم، ثم وصاهن بعدم الاحتيال فقال : ولايشر بن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، أى لايشر بن بأرجلهن حين المشى بحيث يظهر شعودهن شيئاً فشيئاً من تحت المقنعة ، ثم يعتذرن بأنها ظهرت قهراً وطبعاً ،

<sup>(</sup>١) يمنى من حيث اصطلاح الفقه ، و الا فهي ريحانة يحق شمها و استطابتها .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ، و أخرى ص ۱۹۸ ، و لفظه لابأس بالمرءة المسلمة الحرة أن تسلى و هي مكشوفة الرأس ، أقول : و يحمل على ما اذا صلت في بيتها عند المحارم .

م ـ قرب الاسناد: قال: سألته عن المرءة الحرّة هليصلح لهاأن تصلّى في درع و مقنعة ؟ قال: لا يصلح لها إلا في ملحفة ، إلا أن لا تجديد آ (١) قال: و سألته عن الا مة هل يصلح لها أن تصلّى في قميص واحد ؟ قال: لا بأس (٢).

ع ـ العلل : عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن حماد اللحام ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سألنه عن الخادم تقني تعرف الحر " قال الملوكة (٣) . تقني تعرف الحر " قال الملوكة (٣) .

٧ ـ ومنه : عن أبيه ، عن على بن سليمان ، عن على بن الحسين ، عن أحمد ابن على بن أبي نصر ، عن حماد بن عثمان ، عن حماد اللحام قال : سألت أبا عبدالله علي عن المملوكة تقنع رأسها إذا صلت ؟ قال : لا قد كان أبي إذارأى الخادم تصلي وهي مقنعة ضربها لنعرف الحراة عن المملوكة (٤) .

المحاسن : عن أبيه ، عن يونس ، عن حمَّاد مثله (٥) .

الذكرى : من كتــاب البزنطى باسناده إلى حمَّاد اللحام مثله ، و فيه تصلَّى بمقنعة (٦) .

هـ و منه : نقلاً من كتاب على "بن إسماعيل الميثمي" عن أبي خالدالقماط قال : سألت أبا عبدالله علي عن الأمة أتقت رأسها ؟ فقال : إن شاءت فعلت ، و إن شاءت لم تفعل ، سمعت أبي يقول : كن " يضربن فيقال لهن " : لا تشبهن بالحرائر (٧) .

بيان : قال في الذكرى : هل يستحبُّ للأَمة القناع ؟ أَثْبَته في المعتبر و نقله عن عطا وعن عمر أنَّه نهى عن ذلك ، و روي ضرب أمة لالل أنس رآها بمقنعة

<sup>(</sup>١و٢) قرب الاستباد ص ١٠١ط حجر، ص ١٣٣ ط نجف.

<sup>(</sup>٣و٣) علل الشرايع ج ٧س ٣٣ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن ص ۳۱۸ .

<sup>(</sup>۶\_۲) الذكرى : ۱۴۰ .

قال : لنا أنه أنسب بالخفر و الحياء ، وهما مرادان من الأمة كالحرَّة وفعل عمر جاذ أن يكون رأياً ثمَّ ذكر الرَّوايتين و مال إلى عدم الاستحباب .

اقول: ظاهر هذه الأخباد عدم استحباب الستر لهن ، بل كراهنه بل التحريم أيضاً للا م بالضرب ، وهو الظاهر من الصدوق .. ره ... في العلل حيث قال: دباب العلّة التيمن أجلها لا يجوز للا مة أن تقنيع رأسها في الصلاة » ثم أذكر الأخباد المنقد مة ، لكن لمنا كانت روايات اللحنام مجهولة لجهالته ، و خبر القماط وإن كان حسنا كالصحيح ، لكن قوله علي : دكن يضربن » يحتمل أن يكون إشارة إلى مارواه العامة عن عمر ، و يكون ذكره للتقية بقرينة الرواية عن أبيه علي فلاتئبت الحرمة .

و أمّا الكراهة فلمنا لم يكن لها معارض ، فلا يبعد القول بها ، وأمّا استحباب الستر ، فيبعد القول به مع ورود تلك الأخبار ، وعدم المعارض الصريح ، و تجب على الأمة ستر ماعدا الرأس ممنا يجب ستره على الحرَّة ، ونقل العلاّمة الاجماع عليه ، و الظاهر تبعينة العنق للرأس ، إذهو الظاهر من تجوين ترك التقنّع لا نه يعسر ستره بدون الرأس .

٩ - العلل : عن على بن موسى بن المتوكل ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن هشام بن سالم ، عن على ابن مسلم قال :سمعت أبا جعفر على يقول : ليس على الأمة قناع في السلاة ، ولا على المدبسرة قناع في السلاة ولا على المكاتبة إذا اشترط عليها قناع في السلاة ، وهي مملوكة حتى تؤد ي جميع مكاتبتها ، ويجري عليها ما يجري على المملوكة في الحدود كلها (١) بيان : ظاهر الخبر أن من انعنق بعضها كالحر ق كما ذكر ه الأصحاب ، و المكاتبة المطلقة إذا لم تؤد شيئاً في حكم الأمة كما يظهر من سياق الخبر .

من عن على بن عبد الجبّاد ،عن عن على بن عبد الجبّاد ،عن عن على بن عبد الجبّاد ،عن صفوان بن يحبى ، عن عبد الرحمن بن الحجّاج قال : سألت أبا عبد الله عليّاً

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ .

عن الجادية الّني لم تدرك ، منى ينبغى لها أن تغطى دأسها ممنّن ليس بينه و بينها محرم ؟ و منى يجب عليها أن تقنّع دأسها للصّلاة ؟ قال : لاتغطّى دأسها حنتى تحرم عليها الصّلاة (١) .

بيان : المراد بحرمة الصَّلاة عليها حيضها ، وهو كناية عن بلوغها ، فيدلُ على عدم لزوم القناع للصبيَّة كمامر".

و أحمد بن إدريس ، عن غرب بن أحمد بن يحبى ، عن أحمد بن غرب ، عن بعن بعض و أحمد بن إدريس ، عن غرب بن أحمد بن يحبى ، عن أحمد بن غرب ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله عليها قال : قال رسول الله عليها الخط صلاة :العبد الأبق حتى يرجع إلى مولاه ، و الناشز عن ذوجها وهو عليها ساخط و مانع الزكاة ، و تارك الوضوء، والجارية المدركة تصلى بغير خمار، وإمام قوم يصلى بهم وهم له كارهون، و الزربين.

قالوا: يا رسول الله وما الزبين؟ قال: الرَّجل يدافع الغائط و البول.

و السَّكران ، فهؤلاء ثمانية لاتقبل لهم صلاة (٢) .

المحاسن : عن بعض أصحابه عنه عليه (٣) مثله (٣) .

توضيح: قد مر في كناب الطهارة (٤) بعض الكلام في هذا الخبر ، و الفرق بين القبول و الاجزاء ، و أنه ليس في غير تارك الوضوء و تاركة الخمار والسكران بمعنى الاجزاء على المشهور ، وربما يحمل في الأبق و الناشز و المانع أيضاً على الاجزاء ، بحمله على ما إذا صلوا في سعة الوقت ، بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهى عن ضد ، و النهى في العبادة يوجب الفساد ، وهو في محل المنع .

قال الشهيد روَّح الله روحه في الذكرى عند عدُّ المبطلات : ومنها ماخرُّجه

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار: ٢٠٩ و رواه في الخصال ج ٢ ص ٣٨٠

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ١٢.

<sup>(</sup>۲) راجم ج ۸۰ ص ۲۳۲ .

بعض متأخري الأصحاب من تحريم الصّلاة مع سعة الوقت ، لمن تعلّق به حق الدين مضيّق مناف لها ، ولانص فيه إلا ما سيجيء إنشاء الله من عدم قبول الصلاة ممّن لايخرج الزكاة وليس بقاطع في البطلان، و أمّا احتجاجهم بأن الامربالشيء يستلزم النهي عن ضدّه ، و أن عق الأدمى مضيق ، فيقد م على حق الله تعالى ، و أن النهى في العبادة يفسدها ففيه كلام حقّقناه في الاصول .

۱۳ ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جدّه على بن جعفر، عن أخيه موسى تَلْقِيْكُمُ قال: سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّى في سراويل واحد، وهو يصيب ثوباً؟ قال: لايصلح (١)

و سألته عن الرَّجل يقوم في الصَّلاة فيطرح على ظهره ثوباً يقع طرفه خلفه و أمامه الأرض ، ولا يضمَّله عليه أيبجز يهذلك ؟ قال : نعم (٢) .

ابن يحيى ، عن جد ما أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد ما الحسن بن راشد ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه : عليكم بالصّفيق من الثياب ، فان من رق ثوبه رق دينه (٣) .

و قال ﷺ : لا يقومن أحدكم بين يدي الر"ب جل جلاله و عليه ثوب يشف (٤) .

و قال ﷺ : لا يصلَّى الرَّجل في قميص متوشَّحاً به ، فانَّه من أفعال قوم لوط(ه) .

وقال عَلَيْنَ : تجزي الصلاة للرجل في ثوب واحد يعقد طرفيه على عنقه وفي القميص الضيَّق يزرُّ عليه (٦) .

<sup>(</sup>٣-٣) الخمال ج ٢ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>۵) الخصال ج ۲ س ۱۶۴ .

<sup>(</sup>۶) الخصال ج ۲ ص ۱۶۲ .

بيان: قال الشهيد قد س الله روحه في الذكرى: تكره الصلاة في الرقيق الذي لا يحكي، تباعداً من حكاية الحجم وتعصيلاً لكمال الستر، نعم لوكان تحته ثوب آخر لم تكره، إذا كان الأسفل ساتراً للعورة، أمّا الثوب الواحد الصفيق فظاهر الأصحاب عدم الكراهية للرجل، لما رواه عمل بن مسلم (١) عن أبي جعفر عليه السلام أنه رآه يصلى في إذار واحد قدعقده على عنقه، و روي أيضاً (٢) عن أبي عبدالله عليه الرجل يصلى في ثوب واحد قال: إذا كان صفيقاً فلا بأس وقال الشيخ في المبسوط: تجوز إذا كان صفيقاً وتكره إذا كان رقيقا، وفي الخلاف تجوز في قميص وإن لم يزر ولايشد وسطه، سواء كان واسع الجيب أوضيقه، و روى زياد بن (٣) سوقه عن أبي جعفر عليه المراهم دواية غياث بن إبراهيم (٤) عن جعفر، عن أبيه المراهم قال: لا يصلى المراهم المراهم على الراهم يكن عليه الراهم عن أبيه المراهم الله المراهم المراهم المراهم المراهم عن أبيه المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهمة المراهم المراهم المراهم المراهمة المراهم ا

أقول : يمكن حمله على ما إذا انكشفت العورة في بعض الأحوال .

ثم قال قد ش سره: و قال بعض العامة الفضل في ثوبين لما روي عن النبي الصلى الله عليه وآله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ولابأس به ، والا خبار الا و قلة لاتنافيه لدلالتها على الجواذ ، ويؤيده عموم قوله تعالى : دخذوا ذينتكم عند كل مسجد ، (٥) و دلالة الا خبار أن الله أحق أن ينزين له ، وأورد هذا في الند كرة عن النبي علي في و أفتى به ، فيكون مع القميص إذار أو سراويل ، مع

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ س ۱۹۷،

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٥ .

۲۳۸ س ۲۳۸ ۰

<sup>(</sup>۵) الاعراف: ۳۱.

الاتنّاق على أن الامام يكره له ترك الرداء، وقد رواه سليمان بن خالد (١) عن أبى عبدالله عليه لا ينبغى إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها ، والظاهر أن القائل بثوب واحد من الأصحاب إنّاما يريد به الجواز المطلق ، ويريد به أيضاً على البدن ، وإلا فالعمامة مستحبة مطلقاً وكذا السراويل وقد روي تعدّد الملاة الواحدة بالتعميم والنسرول .

أما المرءة فلابد من ثوبين درع و خمار إلا أن يكون الثوب يشمل الرأس والجسد ، وعليه حمل الشيخ رواية عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله عبدالله بن بكير ، عن أبي عبدالله علي في جواز صلاة المسلمة بغير قناع (٢) ويستحب ثلاث للمرأة لرواية جميل بن در اج (٣) عن أبي عبدالله علي درع و خمار وملحفة ، ورواية ابن أبي يعفور (٤) عنه علي إزار و درع و خمار قال : فان لم تجد فنوبين تأتزر بأحدهما و تقنع بالأخر، قلت : فان كان درعاً وملحفة وليس عليها مقنعة ؟ قال : لابأس إذا تقنيع بالملحفة انتهى .

فظهر أن وله تحليل في خبر على بن جعفر ولايصلح اربيد به الكراهة كما هو الظاهر ، والأمر بالصفيق أعم من الوجوب والاستحباب ، وجملة القول فيه أن المعتبر في الساتر كونه صفيقاً ساتراً للون البشرة ، وهل يعتبر كونه ساتراً للحجم وقال الفاضلان : لا ، و لعله أظهر ، و قيل : يعتبر لمرفوعة أحمد بن حماد (٥) عن أبى عبدالله تحليل قال : لا تصل فيما شف أوصف يعنى الثوب الصقيل كذا فيما وجدناه من نسخ النهذيب و ذكرالشهيد (٦) ـ ره ـ أنه وجده كذلك بخط الشيخ أبى جعفر ـ ره ـ و أن المعروف و ووصف ، بواوين ، قال : ومعنى شف : لاحت منه البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا البشرة ، ووصف : حكى الحجم ، وقريب منه مرفوعة على بن يحيى (٧) لكنهما ضعيفتا

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٣٩٣.

<sup>(</sup>٣-٢) التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٥.

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ١ ص ١٩٤.

<sup>(</sup>۶) ذکره فیالذکری س ۱۴۶.

<sup>(</sup>٧) الكافي ج ٣ س ۴٠٢ ، التهذيب ج ١ س ١١٢ .

السند ، غير واضحتى الدلالة على التحريم ، فيبقى الأصل والعمومات سالمة عن المعارض .

و إذا كان الستر بالطين فقد صرَّح الشهيد باعتبار اللَّون والحجم معاً ، فان تعذَّر فاللَّون خاصة ، قال : وفي الايماء نظر ، وتبعه الشهيد الثاني \_ ره \_ . ، و قول الصادق على خلافه ، والا حوط عدم الاكتفاء بستر اللَّون فقط ، مطلقا .

ثم أن أن بعض المحقدة ين قالوا: السنر يراعى من الجوانب الأربع ، ومن فوق ولا يراعى من تحته أمكن الاكنفاء ولا يراعى من تحته أمكن الاكنفاء بذلك ، لا ن السنر إنما يلزم من الجوانب التي جرت العادة بالنظر إلبها ، وعدمه لا ن السنر من تحت إنما لا يراعى إذا كان على وجه الأرض انتهى .

وأمّا التوشّح فالظاهر أنّه محمول على ماإذا انكشفت العورة معه ، فيكون حراماً أو بعض ما يستحبُّ ستره فيكون مكروهاً ، والظاهر من الا خبار عدم كراهة الصلاة في الثوب الواحد الستير الّذي يشمل المنكبين وأكثر البدن ، وكراهتها في الرقيق غير الحاكي للون العورة ، و في الثوب الواحد الّذي لا يستر أعلى البدن كالازار ، والسراويل فقط ، و أمّا حمل الجواز في كلام القائلين بالجواز في الثوب الواحد على الجواز المطلق كما فعله الشهيد .. ده \_ فلا يخلو من بعد .

وأمّا العمامة والسراويل، فاستحبابهما لايدل على كراهة تركهما ، إذ ليس ترك كل مستحب مكروها .

الله علام الله على الله الله على الله

و قال ﷺ: مارفعت إلى الله كفُّ أحب اليه من كف فيها عقيق .

بيان : يدل على استحباب لبس خاتم العقبق في الصلاة ، وروى الخبر الأول في عداة الداعي عن الصادق عليه المسلم .

١٥ - العلل : عن أبيه ، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بنميمون

عن الصادق ، عن أبيه ﴿ اللَّهُ اللَّهُ قَالَ : إِن "كل " شيء عليك تعلَّى فيه يسبَّح معك (١). بيان : يدل على استحباب كثرة الملابس في الصلاة حتى الخواتيم .

العيون: عن على بن الحسين بن يوسف البغدادي ، عن على بن على بن على بن على بن على بن على بن على عنبسة ، عن الحسين بن على العلوي ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن على قال : خرج علينا رسول الله عَلَى الله على ا

الدرع و على عن على عن على الله قال : في المرءة تصلَّى في الدرع و الخماد إذا كانا كثيفين ، و إن كان معهما إذار أو ملحفة فهو أفضل ، ولا تجزي الحرة أن تصلَّى بغير خمار أوقناع (٣) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْكُ أنه قال: لايقبل الله صلاة جارية قدحاضت حسلى تختمر، فهذا في الحراء فأمّا المملوكة فليس عليها أن تختمر (٤).

و رو ينا عن جعفر بن على النظائة أنه سئل هل على الأمة أن تقنّع رأسها إذا صلّت؟ قال: لا ، كان أبي علي إذا رأى أمة تصلّى و عليها مقنعة ضربها ، ليعلم الحراء من الأمة (٥) .

ورو ينا عن رسول الله عَلَيْظَةُ أنَّه كر. للمرءة أن تصلَّى بلاحلي".

وقال: لاتصلَّى المرءة إلا وعليها من الحلي أدناه خرص فما فوقه ولا تصلَّى

إلا وهي مختضبة فا إن لم تكن مختضبة فلنمس مواضع الحنَّاء بخلوق(٦).

و قد روينا عن على على الله عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : س نساءك لا يصلّين معطّلات ، فان لم يجدن فليعقدن في أعناقهن ولوالسير، ومرهن فليغيرن أكفّهن معطّلات ، فان لم يجدن فليعقدن في أعناقهن ولوالسير، ومرهن فليغيرن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥ .

<sup>(</sup>۲) عبون الاخبار ج ۲ س ۱۳۲.

<sup>(</sup>٣-۵) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>۶) ، ج ۱ س ۱۷۲۰

بالحنَّاء ولايدعنها لكيلا يتشبُّهن بالرجال (١) .

توضيح: قال في النهاية: الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الحلي وهو من حلى الأذن .

2

## » (( باب ))) »

♦ (الرداء وسدله ، والتوشح فوقالقميص، واشتمال) ♦ ♦
 ♦ (الصماء ، و ادخال اليدين تحت الثوب) > ♦

٩- قرب الاسناد : عن السندي" بن على ، عن أبي البختري" ، عن الصادق عليه السلام ، عن أبيه ، عن على على الله قال : السيف بمنزلة الرداء تصلى فيه ما لم تر فيه دماً ، والقوس بمنزلة الرداء (٢) .

بيان: يظهرمنبعضالاً صحاباستحبابا ارداءللمصلين،مطلقا(٣)كا لشهيدين ـرهـ

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص١٧٨ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢٧.

<sup>(</sup>٣) قدعرفت أن الرداء كانت شملة تلف على الظهروالمنكبين و يقال له بالفارسية : بالاپوش . أى مايستر أعلى البدن ، ومن كان يعوزه ثوب يلبسه رداء يكتفى بالازاد ، وهو شملة يؤتزربها على السرة متدلياً يسترأسا فل البدن من السرة الى الركبة ، وقددل قوله تعالى وأنزلنا عليكم لباساً يوارى سو آتكم وريشاً ، وهكذا قوله تعالى : و خذوا زينتكم عند كل مسجد ، على أن الازار والرداء سنة مندوبة بحكم الايتين، فمن قدر على القملتين فليأتزر به باحداهما ويرتدى بالاخرى لانه هو السنة ، ومن لم يقدر فلابد من شملة واحدة يأتزر به لكن لايليق به أن يؤم غيره ، خسوسا اذا كان المأمومون مرتدين ، ومن قدر على شملة واسعة ويسمى ريطة فليتوشح به ويصلى فيه .

و أما اليوم فقد خرج المسلمون عن هذا الزى فخرجوا بذلك عن مورد الاية و موضوع السنة افليلبس كل أحد ماشاء فانه مباح ، لاندب فيه ولاكراهة ولا حرمة ، الا أنه لابدوأن يستر أعلاه وأسفله بحكم الاية .

ومن بعضهم كراهة الامامة بفيردداء كأكثر الأصحاب ، والذي يظهر لنا من الأخبار أن الرداء إنما يستحب للامام وغيره ، إذا كان في ثوب واحد لايسترمنكبيه أولا يكون صفيقاً وإن ستر منكبيه ، لكنه في الامام آكد ، وإذا لم يجد ثوباً يرتدى به مع كونه في إذار و سراويل فقط ، يجوز أن يكنفي بالتكة والسيف و القوس و نحوها .

ويمكن القول باستحباب الرداء مع الأثنواب المتعددة أيضاً (١) لكن الذي ورد النا كيد الشديد فيه يكون مختصاً بما ذكرنا ، وأمّا ما هو الشايع من جعل منديل أو خيط على الرقبة في حال الاختيار مع لبس الأثنواب المتعددة ، ففيه شائمة بدعة .

و يحتمل أن يكون العباء وشبهه أيضاً قائماً مقام الرداء بل الرداء شامل له قال الفاضلان: الرداء هو ثوب يجعل على المنكبين وفي القاموس إنه ملحفة ، و قال الشهيد الثاني وفعالله درجته: اعلمأنه ليس في الأخبار وأكثر عبارات الأصحاب بيان كيفية لبس الرداء، بل هي مشتركة في أنه يوضع على المنكبين، وفي النذكرة هو الثوب الذي يوضع على المنكبين، ومثله في النهاية ، فيصدق أصل السنة بوضعه كيف اتفق، لكن لماروي كراهة سدله (٢) وهوأن لا يرفع أحد طرفيه على المنكب فانه فعل اليهود ، وروى على بن جعفر (٣) عن أخيه موسى فلي قال: سألته عن الرجم هلى يصلح جمعهما على اليسار ولكن اجمعهما على يمينك أو دعهما ، تعين أن الكيفية الخالية عن الكراهة هي وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يرد ما على الأيس على الأيمن ، و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يونه و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يونه و بهذه الهيئة فسر وضعه على المنكبين ، ثم يونه و بهذه الهيئة فسر و بهذه الهيئة و الهيئة و المينون و بهيئة المناك و الهيئة فسر و بهذه الهيئة و الهيئة و الهيئة و المينون و الهيئة و المينون و الهيئة

<sup>(</sup>١) الرداء موضعه الظهر والمنكبان من أعالى البدن اذا كان عارياً أو مستوراً بالشعار من الثياب كالدرع، وأما اذا كان أعالى البدن مستوراً بالدثار وثوب السون ، فلا ممنى للارتداء ، أبداً .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ١٩٨ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ . 🗆

بعض الأصحاب .

لكن لو فعله على غير هذه الهيئة خصوصاً ما نص على كراهينه ، هل يثاب عليه ؟ لا يبعد ذلك لصدق مسملى الرداء ، وهو في نفسه عبادة لا يخرجها كراهتها عن أصل الرجحان، ويؤيده إطلاق بعض الأخبادوكونها أصح من الأخباد المقيدة. وما ذكره حسن إلا أن في معنى السدل اختلافاً سيأتي تفصيله .

وأما الأخبارالشاهدة لماذكرنا فمنها مارواه الكليني والشيخ في الصحيح (١) عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله عليه عن رجل أم وما في قميص ليس عليه رداء فقال: لاينبغي إلا أن يكون عليه رداء أو عمامة يرتدي بها فانها إنما تدل على كراهة الامامة بدون الرداء إذا كان في القميص وحده ، لا مطلقا ويدل على التخصيص بغير الصفيق قول أبي جعفر على (٢) لما أم أصحابه في قميص بغيردداء: إن قميص كثيف فهو يجزي أن لا يكون على إذار ولارداء.

وأمّا استحبابه مطلقا لمن لم يستر أعالى بدنه ، ولوبشىء يسير مع الضروره فلما رواه الصدوق فى الصحيح عن زرارة (٣) عن أبى جعفر ﷺ أنّه قال : أدنى ما يجزيك أن تصلّى فيه بقدر ما يكون على منكبيك مثل جناحى الخُطّاف .

والشيخ في الصحيح (٤) عن ابن سنان قال: سئل أبوعبدالله عَلَيْكُمُ عن رجل ليس معه إلا سراويل ، قال: يحل النكة منه فيطرحها على عاتقه ، ويصلّى ، قال: وإن كان معه سيف وليس معه ثوب فلينقلد السيف ويصلّى قاءماً .

و في الصحيح (٥) عن على بن مسلم عن أحدهما عليها أنه قال : إذا لبس

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ٢ ص ٣٩٣ ، النهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>۲) الكافي ج ٣ ص ٢١٤٠

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٩٤٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢۴٠.

<sup>(</sup>۵) النهذيب ج ۱ ص ۱۹۷ ذيل حديث .

السراويل فليجعل على عاتقه شيئًا ولو حبلا (١) .

و عن جميل قال: سأل مراذم أبا عبدالله على و أنا معه حاضر، عن الرجل الحاضر يصلّى في إذار مؤتزراً به، قال: يجعل على رقبته منديلاً أو عمامة برتدى بها.

فاذا تأمّلت في تلك الروايات اتنّضح لك ما ذكرنا غاية الوضوح و سيأتي مايزيد إيضاحه .

٣- كتاب المسائل: باسناده عن على "بن جعفر، عن أخيه موسى تَلْقَصُمُ قال: سألته عن الرجل هل يصلح أن يصلّى في قميص واحد أو قباء وحده ؟ قال: ليطرح على ظهره شيئاً (٢).

و سألنه عن الر جل هل يصاح له أن يؤم في سراويل و رداء ؟ قال : لا بأس به (٣) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في ملحفة ومقنعة ولها درع ؟ قال : لايصلح لها إلا أن تلبس درعها (٤) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تضلَّى في إذار وملحفة ومقنعة ولها درع؟ قال : إذا وجدت فلا يصلح لها الصلاة إلاً. وعليها درع (٥) .

وسألته عن المرءة هل يصلح لها أن تصلَّى في إذار وملحفة تقنسُّع بها ولهادرع؟ قال: لايصلح لها أن تصلَّى حتسَّى تلبس درعها (٦) .

وسألته عن السراويل هل يجزي مكان الازار قال: نعم (٧).

وسألنه عن الر جل هل يصلح له أن يصلى في إذار وقلنسوة وهو يجد رداء؟ قال:

لا يصلح (٨).

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ س ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٥ .

<sup>(</sup>۲۵۳ ) ، ج ۱۰ ص ۲۵۳ .

<sup>(</sup>۷-X) ، ج ۱۰ س ۲۵۲ ،

و سألنه ﷺ عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في سراويل و قلنسوة ؟ قال : لايصلح (١) .

و سألته عن المحرم هل يصلح له أن يعقد إذاره على عنقه في صلاته ؟ قال : لايصلح أن يعقد ، ولكن يثنيه على عنقه ولا يعقده (٢) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح أن يؤم ً في ممطروحده أوجبـ وحدها ؟ قال: إذا كان تحتما قميص فلابأس(٣)

وسألته عن الرَّجل يؤمُّ في قباء وقميص؟ قال: إذا كان ثوبين فلابأس (٤).

بيان: يظهر من تلك الأجوبة أنه يستحب للراجل أن يكون أعالى بدنه مستورة، وأن يكون المصلّى زجلاكان أو امرأة ثوبان أحدهما فوق الالخر، سواء كان رداء أوقباء أوعباء أوغيرها كما م. ".

المكادم: عن النبي عَلَيْه قال: ركمتان بعمامة أفضل من أربع بغير عمامة (٥) .

بيان: الظاهر أن هذه الرواية عامية وبها استندالشهيد وغيره ممن ذكر استحبابها في الصلاة ، ولم أد في أخبادنا مايدل على ذلك ، نعم ورد استحباب العمامة مطلقا في أخباد كثيرة وحال الصلاة من جملة تلك الأحوال ، وكذا ورد استحباب كثرة الثياب في الصلاة وهي منها ، وهي من الزينة فندخل تحت الأية ، و لعل هذه الرواية مع تأيدها بما ذكر نا تكفي في إثبات الحكم الاستحبابي ، ويمكن أن يقال تركه أنسب بالتواضع والنذلل ، ولذا ورد في بعض المقامات الأمر به ، ولعل الأحوط عدم قصد استحبابها في خصوص الصلاة ، بل يلبسها بقصد أنها حال من الأحوال .

ثم وأن الأصحاب ذكروا كراهة العمامة بغير حنك، وأسنده في المعتبر

<sup>(</sup>١-٢) كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص٢٥٢٠ .

٠ ٢٥٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٢ ،

<sup>(</sup>۵) مكارم الاخلاق ص ۱۳۷.

إلى علمائنا ، وقال في المنتهى: ذهب إليه علماؤنا أجمع وهذا أيضاً مثل أسل العمامة إذ الأخبار الواردة بذلك لا اختصاص لها بحال الصلاة ، قال في المنتهى : المستفاد من الأخبار كراهة ترك الحنك في حال الصلاة و غيرها ، بعد أن أورد الروايات في ذلك ، وهي مارواه الكليني والشيخ (١) بطرق كثيرة عن الصادق عليه قال : من تعمم ولم يتحنه فأصابه داء لا دواء له فلا يلومن إلا نفسه و في الفقيه (٢) عنه عليه الله عنه عليه الله عنه المناه عنه المناه عنه المناه المناه ، كيف لا تقنى حاجته وهو معتم تحت حنكه ، كيف لا تقنى حاجته وهو الله المناه وابتداؤه ثم قال: وقد نقل عنه عليه أهل الخلاف أيضا أنه أمر بالتلحى ونهى عن الاقتماط (٣) انتهى كلام الفقيه .

ونقل العلامة ـ ره ـ في المختلف ومن تأخّر عنه عن الصدوق القول بالتحريم وكلامه في الفقيه حكذا : وسمعت مشايخنا ـ رضى الله عنهم ـ يقولون لا تجوز السلاة في الطابقيّة (٤) ولا يجوز للمعنم أن يصلّى إلا وهو متحنّك (٥) .

وقال الشبخ البهائي قد سره: لم نظفر في شيء من الأحاديث بمايدل على استحبابها لا جل السلاة ، ومن ثم قال في الذكرى: استحباب التحن التحام و لعل حكمهم في كتب الفروع بذلك مأخوذ من كلام على بن بابويه ، فان الأصحاب كانوا يتمس كون بما يجدونه في كلامه عند إعواز النسوس ، فالأولى المواظبة على التحت في جميع الأوقات ، ومن لم يكن متحنكا وأداد أن يصلى به ، فالاولى أن يقصد أنه مستحب في نفسه ، لاأنه مستحب لا جل الصلاة انتهى.

<sup>(</sup>١) الكاني ج ۶ ص ۲۶۰ و ۲۶۱ ، التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>۲) النتبه ج ۲ س ۱۷۳.

<sup>(</sup>٣) اقتبط الرجل: تميم ولم يدر تحت الحنك ومبارة الاساس: اقتبط المسامة: اذا لم يجملها تحت حنكه ، وقد نهى من الاقتماط وأمر بالتلحى .

<sup>(</sup>٢) الطابقية : هي المه التي لاحنك لها .

<sup>(</sup>۵) النتيه ج ۱ س ۱۷۲ .

أقول: يمكن أن يستدل لذلك بما رواه الكليني رفعه (١) إلى أبي عبدالله عليه السلام قال: وصاحب التقدوالمقل عليه السلام قال: وصاحب التقدوالمقل ذوكا بة وحزن وسهر، قد تحنيك في برنسه و قام الليل في حندسه إلى آخر الخبر، وفيه أيضاً ما ترى.

ولنرجع إلى معنى التحنّك فالظاهر من كلام بعض المتأخّرين هو أن يدير جزء من العمامة تحت حنكه ويغر ذه في الطرف الأخر كما يفعله أهل البحرين في زماننا ، و يوهمه كلام بعض اللغويّين أيضاً ، و الذي نفهمه من الأخبار هو إرسال طرف العمامة من تحت الحنك و إسداله كما من في تحنيك الميت ، و كما هو المضبوط عندسادات بني الحسين عن أخذوه عن أجدادهم خلفاً عن سلف ، و لم يذكر في تعمّم الرسول والأثمّة كلي إلا هذا .

ولنذكر بعض عبارات اللغويين و بعض الأخبار ليتضح لك الأعمر في ذلك قال الجوهري : التحنيك التلحي وهو أن تدير العمامة من تحت الحنك ، وقال: الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك ، و في الحديث إنه نهى عن الاقتعاط و أمر بالنلحي ، وقال : النلحي تطويق العمامة تحت الحنك ، ثم ذكر الخبر ، وقال الغيروز آبادى: اقتعط تعميم ولم يدر تحت الحنك ، وقال العمية هي الافتعاط ، وقال تحنيك أدار العمامة تحت حنكه ، وقال المجزرى : فيه إنه نهى عن الاقتعاط ، هو أن يعتم "بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ، و قال : فيه إنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي ، هو جعل بعض العمامة تحت الحنك والاقتعاط أن لا يجعل تحت حنكه منها شيئاً وقال الزمخشري في الأساس: اقتعط العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الجديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه ثم ذكر الجديث ، وقال الخليل في العين يقال : اقتعط بالعمامة إذا اعتم "بها ولم يدرها تحت الحنك .

و أمّا الأخبار فقد روى الكليني في الصحيح عن الرضا علي في قول الله عزوجل مسو مين (٢) قال: العمائم اعتم رسول الله عن الله من بين يديه

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ١ ص ٢٩٠

<sup>(</sup>٢) آل عمران : ١٢٥ ، و لفظ الاية : د ولقد نسركم الله ببدر و أنتم الأقلة \_ الى

0 0 0 0 0

قوله تمالى \_ الن يكنيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ، بلى ان تصبروا وتنقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين ، وما جمله الله الا بفرى لكم ، النغ .

والذى عندى أن المعامة كان يلبسها الناس تارة عند أسفارهم حفظاً من النبار والصعيد المرتفع من الجادة ألا ينبر" رؤسهم وأشعارهم ويتلثمون بها دفعاً للنباروالتراب أن يدخل فعهم وخياشيمهم، وربعا فعلواذلك لئلا يعرفهم الاعداء، وهذا ظاهر من شيعتهم . وقديكونون يتصبون بعما به تكالمعة لاجل الوجع وغيرذلك كما فعلوا ذلك بعد خروجهم من الحمام .

وأما عند الحرب، فقدكان علامة يعلم بها الشجعان والابطال كما قال الشاعر:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

و ربما يملمون بريش النمام كما هوسيرة أبطال الاعاجم في الحرب وقد فعل ذلك حمزة سيد الشهداء في حرب أحد وأما الزبير و كان من الابطال تعمم بعمامة بيضاء، و أبودجانة الانسادى تعمم بعمابة حمراء، لم يعلم غيرهم الا رسولال (س) ، هممه الاسحاب حين خروجه من المدينة الى أحد على ما صرح به الواقدى .

وأشاررسول الله صلى الله عليه وآله الى على على السلام أن يتممم بعمامة الابطال ، فتعفد باعوازه ، فأمره أن يعلم دأسه بصوف ، ففتل عليه السلام صوفاً و عصب به رأسه كالعمامة امتثالا لامره (ص) ، والظاهر أنها كانت كالعمة الطابقية .

و عندى أنه ـ نفسى لروحه الفداء ـ كان يتهنم أن يعد نفسه فى الابطال خصوصاً مع صغر سنه ، ما قرب العشرين من عمره و عدم خوضه غمرات الحروب بعد ، حتى أنه صلوات الله الرحمان عليه لم يعلم رأسه بالعمامة ولاغيرها فى غزوة الخندى ، مع أنه قد شوهد منه يوم بدر مالم يشاهد من ساعر الابطال ، و تثبته وربط جأشه فى حرب أحد و مواساته للنبى صلى الله عليه وآله حتى قبل لاسيف الا ذوالفقار ولا فتى الا على .

لكنه لما \_قام صلى الله عليه \_ الى مبارزة عمرو بن عبدود ، أخذ رسول الله (س) عمامته السحاب من رأسه الشريف \_وكانمملما به \_ فعمم به علياً عليه السلام وأرسل طرفاً

**A** A A A A

منها الى صدره وطرفاً منها الى خلفه و قال : هكذا تيجان الملائكة ، يريد بذلك ما يجمل على الرأس علامة يعرف بها لا اكليل الملك ، ولذلك قيل : السائم تيجان العرب ، والافالمرب متى كانوا ملوكاً حتى يكون تيجانهم الممائم ، مع أنهم كانوا يلبسونها فى الاسفار والغزوات والغارات و الحمامات .

و أما فى بدر ، فلم يكن معشر المسلمين متخذين أهبة القتال ، بل كانوا خارجين طلباً للمير يودون أن غير ذات الشوكة تكون لهم ، فلم يتعلم بالعمامة يومئذ الا ذبير بن العوام ، ولما نزلت الملائكة نصرة لهم فى زى الابطال مع العمائم البيض، كان يفتخر بذلك .

وانما نزلت الملائكة كذلك ترعيباً لقريش ،كما نزلت يوم حنين مع العمائم الحمر: لما صف المسلمون مع قلة عددهم واعواز الاسلحة والفرس بينهم ، توهمت قريش أن يكون للمسلمين كمين فبمثوا عمير بن وهب الجمحى فاستجال بفرسه حول المسكر ثم صوب الوادى وصعد الاتلال ورجع اليهم فقال : هم ثلاث مائة يزيدون قليلا أوينقسون ، ليس يرى لهم كمين و مدد ، فتعجبت قريش من جسارة المسلمين مع هذه المدة والمدة كيف صفوا في مقابلهم وهم زهاء عشرة آلاف وأكثرهم الابطال ، ولما اطمأنوا أن لامدد للمسلمين تجرأ أبوجهل فقال : احملوا عليهم ، ماهم الا أكلة رأس ، ولو بمثنا اليهم عبيدنا لاخذوهم أخذاً باليد .

فلما التقى الجمعان ، و حمى الوطيس، نزلت خمسة آلاف من الملائكة مسومين ، فتراءت في أعين المشركين أن جماً غفيراً من الابطال معلمين بعلامة الشجعان انحدرت من أعلى الوادى كالسيل ، يهجمون عليهم فلم قريش الا" وأن هذا الجم النفير من الشجعان كان كميناً للمسلمين ومدداً لهم على قريش فسفروا استهم وانتفخ سحرهم و انهزموا مدبرين لايلوون على شيء وهكذا تنزلت الملائكة يوم حنين معلمين بالعمائم الحمر وأرعبوا المشركين .

هذا شأن نزول الملائكة مسومين بتيجان الممائم علامة الابطال ، الا أن الملائكة كانوا قد أرسلوا طرف الممامة ارسالا ، و شأن المرب و منهم قريش أنهم كانوا يملمون بالممائم ينتبطون اغتباطاً ، فنهى رسولالله عن كلاممة \_ اذاكانت الممة للغزو \_ الا بزى

ومن خلفه واعتم عبر ثبل عليه فسدلها من بين يديه ومن خلفه (١) .

و عن أبي جعفر علي قال ؛ كانت على الملائكة العمائم البيض المرسلة يوم بدر (٢) .

وعن ياسر الخادم قال: لما حضر العبد بعث المأمون إلى الرضا عليه يسأله أن يركب ويحضر العبد و يسلّى و يخطب ، فبعث إليه الرضا عليه فألح عليه ، فقال : إن لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله المنطقة وأمير المؤمنين عليه فقال له المأمون : اخرج كيف شئت ، فساق الجديث إلى أن قال : فلمنا طلعت الشمس قام عليه فاغسل فنعمم بعمامة بيضاء من قطن ألقى طرفاً منها على صدره وطرفاً بين كنفيه وتشمس ، إلى آخر الخبر اختصرنا الحديث (٤) .

ورواه المفيد في الارشاد بسند صحيح (٥) .

وروى الطبرسي ــ ده ــ في المكادم عن عبدالله بن سليمان، عن أبيه أن على "

→ الملاكة ؛ ونهى عن المعة الطابقية لذلك، وأما اذا لم يكن المعة للحرب، بلكان فى السغر للحفظ عن الغبار والتراب الصاعد، فالسيرة المعروفة عندهم التلحى بالمعاهم تحت الحنك و فوق اللحى شبه اللثام حائداً عن الغبار ومضاره، و لم يرد من نزول الملائكة ولا غيره ما ينافى هذه السيرة، الا ما أيدته الاخبار الكثيرة بأن رسول الله (س) أمر بالتلحى و ادارة المعامة تحت الحنك. فاذا تحرر محل النزاع و محط الاحاديث وموارد الاخبار فمليك بمراجعة أخبار الباب.

<sup>(</sup>١) الكاني ج و س ٢٥٠ .

<sup>(</sup>۲-۲) الكاني ج و س ۲۶۹ .

<sup>(</sup>٢) الكانى ج ٢ ص ٢٨٩ في حديث طويل..

<sup>(</sup>۵) الارشاد س ۲۹۳.

ابن الحسين النها دخل المسجد وعليه عمامة سوداء قدارسل طرفيها بين كنفيه (١). وقال السيدبن طاوس قد سره: روينا عن أبى العباس أحمد بن عقدة في كنابه الذي سماه كناب الولاية باسناده إلى عبدالله بن بهر صاحب رسول الله عَن الله عال عالم الله عالم ، وذلك وجز بين المسلمين والمشركين إلى آخر الخبر (٢) .

وقال في الحديث الأخر عمم رسول الله عَنَا الله عَنَا يُوم غدير خم عمامة سدلها بين كنفيه ، وقال : هكذا أيدني ربتي بالملائكة ثم أخذ بيده فقال : أيها الناس من كنت مولاه فهذا على مولاه ، والى الله من والاه ، وعادى الله من عاداه .

ثم ً قال السيَّد أقول : هذا لفظ مارويناه أردناأن نذكَّره لتعلم وصف العمامة في السفر الّذي تخشاه انتهى كلامه ـ ره ـ (٣) .

وأقول: لم يتعرّض في شيء من تلك الروايات لادارة العمامة تحتالحك على الوجه الذي فهمه أهل عصرنا ، مع النعر " من لنفسيل أحوال العمائم و كيفيتها وقوله على الله عجز بين المسلمين والمشركين مشيراً إلى السدل في هذا الخبر وقع مكان قوله تلكي القرق بين المسلمين والمشركين التلحى بالعمائم ، وأكثر كلمات اللغويين أيضاً لا تأبى عما ذكرنا ، إذ إدارة رأس العمامة من خلف إلى الصدر إدارة أيضاً بلكلام المجزري والزمخشري حيث قالا : « أن لا يجعل شيئاً منها تحت حنكه ، فيما ذكرنا أظهر، والظاهر من كلام السيد أيضاً أن فهمه موافق لفهمنا لا نه قال : أو لا « الفصل الثاني فيما نذكره من التحنك للعمامة عند تحقيق عزمك على السفر لتسلم من الخطر » ثم قال بعد إيراد الروايتين ما قد منا ذكره ، فظهر أنه فسر التحنيك بماورد شرحه في الروايتين من إسدال العمامة .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ١٣٨.

<sup>(</sup>٣-٢) أمان الاخطار ص ٩٦ .

و روى الكليني والشيخ (١) عن عثمان النوا قال: قلت لا بي عبدالله الموتى؛ قال: أو تحسن؟ قلت: إني أغسل ، فقال: إذا غسلت فادفق به ، ولا تغمزه ولا تبس مسامعه بكافور ، و إذا عسمته فلاتعه مه عمة الا عرابي قلت: كيف أصنع؟ قال: خذالعمامة من وسطها وانشرها على رأسه ثم ورها إلى خلفه ، و اطرح طرفيها على صدره ، وكذا سائر أخبار تعميم الميت ليس في شيء منها غير إسدال طرفي العمامة على صدره كما عرفت في باب التكفين ، فلو فعل ذلك في جميع الا وقات أو عند الصلوات لا بتصد الخصوص كان أولى ، ولو جمع بينهما كان أحوط.

المخاقب لابن شهر آشوب: سئل أمير المؤمنين ﷺ عن علّة ما يصلى فيه من الثياب، فقال: إن الانسان إذا كان في الصلاة فان جسده وثيابه وكل شيء حوله يسبّح (٢).

هـ معانى الاخبار: على بن هـارون الزنجاني عن على بن عبدالعزيز ، عن القاسم بن سلام بأسانيد متسلة إلى النبي على الله الله عن لبستين اشتمال السماء وأن يلتحف (٣) الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شيء .

قال الأصمعيُّ: اشتمال الصمَّاء عندالعرب أن يشتمل الرَّجل بثوبه فيجلَّل به جسده كلَّه ولايرفع منه جانباً فيخرج منه يده ، و أمَّا الفقهاء فانَّهم يقولون هو أن يشتمل الرَّجل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثمَّ يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه يبدو منه فرجه ، وقال الصَّادق عَلَيْكُمُّ (٤) التحاف الصمَّاء هوأن يدخل الرَّجل رداءه تحت إبطه ثمَّ يجعل طرفيه على منكب واحد، وهذا هوالتأويل الصحيح

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ٣ ص ١٤٢ ، التهذيب ج ١ ص ٨٨ .

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: أن يحتبي.

 <sup>(</sup>٣) كانه \_ رحمهالله \_ ناظر الى الحديث الاتى .

دون ماخالفه (١) **.** 

و منه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حماً د ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر على الماك والتحاف الصماء ، قال: قلت: وما الصماء ؛ قال : أن تدخل الثوب من تحت جناحك فنجعله على منكب واحد (٢) .

٧- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن ، عن عمر و ابن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عمار قال : سألت أباعبدالله ﷺ عن الر جل يؤم بقوم يجوز له أن يتوسم ؟ قال : لا يصلّى الر جل بقوم وهو متوسم فوق ثيابه، وإن كانت عليه ثياب كثيرة ، لا ن الامام لا يجوز له الصلاة وهومتوسم (٣) .

مد ومنه: عن أبيه ، عن سعد ، عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي ، عن ابن محبوب ، عن الهيثم بن واقد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إنها كره التوشيح فوق القميص لا نه من فعل الجبابرة (٤).

٩ ـ و هغه : عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن إبراهيم بن هاشم ، عن إسماعيل بن من أن عن يونس ، عن جماعة من أصحابه ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه الله الله سئل ما! لعلّة الّتي من أجلها لا يصلّي الرّاجل و هو متوسّع فوق القميص ؟ قال : لعلة التكبّر في موضع الاستكانة والذلّ (٥) .

وا ـ الخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن البي بصير وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ الرَّاحِل في قميص متوشحاً عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال أمير المؤمنين عَلَيْكُ : لا يصلى الرَّاحِل في قميص متوشحاً

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٢٨١ في حديث طويل .

<sup>(</sup>۲) معانى الاخبار: ٣٩٠ باب نوادر الكناب تحت الرقم ٣٢ ، وتراه فى الكافى ج ٣ ص ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ١٨ في حديث ٠

۱۹ ملل الشرائع ج ۲ س ۱۹ .

به ، فانه من أفعال قوم لوط (١) ·

١٩ - المحاسن : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عبدالله بن الحجّاج قال: كنت عند أبي عبدالله الله الله الله أشرب وأنا قائم ؟ فقال : إن شئت ، قال : فأشرب بنفس واحد حنّى أروى ؟ قال : إن شئت ، قال : فأسجد ويدى في ثوبى ؟ قال : إن شئت ثم قال أبو عبدالله علي الله والله مامن هذا وشبهه أخاف عليكم (٢) .

بيان : يدل على أنه يجوز للر جل أن يصلي و يده تحت ثوبه قال في المنتهى: يجوز للر جل أن يصلي ويداه تحت ثوبه وإن أخرجهماكان أولى ، لما رواه الشيخ في الصحيح (٣) عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر علي قال : سألته عن الر جل يصلي ولا يخرج يديه من ثوبه ، فقال : إن أخرج يديه فحسن ، وإن لم يخرج فلا بأس .

ولا يعارض هذا ما رواه الشيخ عن عمّار الساباطي" (٤) عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلّى و يدخل يديه في ثوبه ، قال : إن كان ثوب آخر إزار أوسر اويل فلابأس، وإن لم يكن فلايجوزله ذلك، وإن أدخل يداً واحدة ولم يدخل الأُخرى فلابأس .

أمّا أو ًلا ً فلا أن ً رواتها ضعيفة ، وأمّا ثانياً فلا أنّها معارضة للا ُصل المقتضى للجواز ، وأمّا ثالثاً فلا نن ً قوله لايجوز يحمل على الكراهية لاحتماله ذلك انتهى.

و قال في الدروس : يستحب جعل اليدين بارزتين أوفى الكمين لا تحت النياب .

المسائل و قرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل و قرب الاسناد: بالثوب فيقع على الأرض أويجاوذه

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٩٢٠.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٨١ .

<sup>(</sup>٣-٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ ·

عاتقه أيصلح ذلك ؟ قال : لابأس (١) .

المقنع: إيّاك وسدل الثوب في السلاة ، فان المير المؤمنين ﷺ خرج على قوم يصلّون قد أسدلوا أدديتهم فقال : ما لكم قد أسدلتم ثيا بكم ، كانكم يهود قدخرجوا من فهرهم ، يعني من بينتعهم (٢) .

## ۵۵( تبيين و تفصيل )۵۵

اعلم أن مذه الأخبار تشتمل على أحكام:

الأول: المنع مناشتمال الصمّاء [وهو]أن تجلّل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم ، و هو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى، و عاتقه الأعراب ، ثم يرد أن ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن ، فيغطّيهما جيماً .

وذكر أبوعبيد أن الفقهاء يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ، فيبد و منه فرجه ، فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم ، لأن الصماء ضرب من الاشتمال افتعال من الشملة ، وهو كساء يتغطلي به و يتلفن فيه ، والمنهي عنه هو التجلّل بالثوب ، وإسباله من غير أن يرفع طرفه ، ومنه الحديث «نهى اشتمال الصماء » وهوأن يتجلّل الر جل بثوبه ولا يرفع منه جانبا ، و إنما قيل له صماء لا نه يشد على يديه ورجليه المنافذ كلّها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولاصدع ، و الفقهاء يقولون هو أن يتغطلي بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فنكشف عورته .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) المقنم ص ٢٣ و ٢٧ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٥٥ ط حجر ٧٣ طنجف.

و قال النووى" في شرح صحيح مسلم : يكره على الأوال لئلاً تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام" أو غيره ، فيتعذاً رعليه أويعسر، ويحرم على الثاني إن انكشف بعض عورته ، وإلا يكره و هو بمهملة ومد" .

و قال في الفريبين : من فسر ، بما قاله أبوعبيد فكراهته للنكشف و إبداء العورة ، ومن فسر ، تفسير أهل اللغة فانه كر ، أن يتزمّل به شاملاً جسد ، مخافة أن يدفع منها إلى حالة سادًة لنفسه فيهلك .

وقال ابنفارس: هو أن يلتحف بالثوب ثم ً يلقي الجانب الأيسر على الأيمن وقال في المغرب: لبسة الصماء هي عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل جسده كله به، ولايرفع جانباً يخرج منه يده، وقيل: أن يشتمل بثوب واحد وليس عليه إذار.

وقال الهروي": هوأن يتجلّل الرجل بثوبه لايرفع منه جانباً ، وعن الا سمعى هو أن يشتمل بالثوب حتى يتجلّل به جسده لا يرفع منه جانباً فيكون فيه فرجة يخرج منها يده .

وقال الحسين بن مسعود في شرح السنة : روى عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله: إذا كان لا حدكم ثوبان فليصل فيهما ، فان لم يكن إلا ثوب فليت را ولايشنمل اشتمال اليهود ، هو أن يجلّل بدنه الثوب ويسدله من غير أن يشيل طرفه فأمّا اشتمال الصمّاء الّذي جاء في الحديث هو أن يجلّل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقيه من أحد جانبيه فيبدو منه فرجه ، وقد جاء هذا التفسير في الحديث ، وإليه ذهب الفقهاء ، وفسلّ الأصمعي بالأول ، فقال هو عند العرب أن يشتمل بثوبه فيجلّل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربّما أن يشتمل بثوبه فيجلّل به جسده كله ، ولايرفع منه جانباً يخرج منه يده ، وربّما اضطجع على هذه الحالة . كأنه يذهب إلى أنه لايدري لعله يصيبه شيء يحتاج أن يقيه بيديه ولايقدر لكونهما في ثيابه .

قلت : وقد روى أن النبي عَن السماء اشتمال اليهود فجعلهما شيئاً واحداً انتهى .

و روي العامّة عن أبي سعيد الخدري أن النبي عَلَيْكُ نهي عن اشتمال الصمّاء

وهو أن يجمل وسط الرداء تحت منكبه الأيمن ، و يرد طرفه على الأيس ، وعن ابن مسمود قال : نهى النبي أن يلبس الر جل ثوباً واحداً يأخذ بجوانبه عن منكبيه يدعى تلك الصماء ، وعن بعض الشافعية هو أن يلتحف بالثوب ثم يخرج يديه من قبل صدره فنبدو عورته .

أقول: هذا كلام اللغوية ين وفقهاء المخالفين في تفسير الصماء، وأمّا فقهاؤنا فقال الشيخ في المبسوط والنهاية: هوأن يلتحف بالازارويدخل طرفيه تحتيده ويجمعهما على منكب واحد كفعل اليهود، وهو المشهور بين الأصحاب، والمراد بالالتحاف ستر المنكبين وقال ابن إدريس في السرائر: ويكره السدل في الصلاة كما يفعل اليهود، وهوأن يتلفق بالازار ولا يرفعه على كنفيه، وهذا تفسير أهل اللّغة في اشتمال الصماء وهو اختيار السيّد المرتضى.

فأمّا تفسير الفقهاء لاشتمال الصّماء الّذي هو السدل قالوا هو أن يلتحف بالاذار ويدخل طرفيه من تحت يده، ويجعلهما جميعاً على منكب واحد ، ومقتضى كلامه اتّحاد السدلواشتمال الصّماء خلافاً للمشهور والمعتمد قول الشيخ والا كثر موافقاً للخبر .

الثانى: النوشح فوق القميص، وقد ذكر أكثر الأصحاب كراهة الايتزاد فوق القميص، وقد ورد الأخبار بجوازه، و إنها ورد في الأخبار النهي عن التوشّح فوق القميص كما من، وهو خلاف الاتزار، قال الجوهري والفيروز آبادي يقال: توشّح الرّجل بثوبه وسيفه إذا تقلّد بهما، و نقل الجوهري عن بعض أهل اللغة أن النوسة بالثوب هوإدخاله تحت اليد اليمني وإلقاؤه على المنكب الأيسر كما يفعل المحرم، وقال في النهاية: فيه أنه كان يتوسّح به، أي يتغسّى به، فالأصل فيه من الوشاح.

وقال النووي في شرح صحيح مسلم: النوشح أن يأخذ طرف ثوب ألقاه على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى و يأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر تحت يده اليمنى، ثم يعقدهما على صدره مع المخالفة بين طرفيه، والاشتمال بالثوب

بمعنى النوشح .

وقال المحقق في المعتبر: الوجه أن النوشح فوق القميس مكروه، و أمّا شد المئزر فوقه فليس بمكروه، أمّا مارواه الشيخ في الحسن عن حمّاد بن عيسى قال: كتب الحسن بن علي بن يقطين إلى العبد الصالح على الرجل الصلاة وعليه إذار متوشّح به فوق القميص ؟ فكتب نعم (١) فمحمول على الجواذ المطلق، وهو لاينافي الكراهة.

وقال الشيخ : بعد نقل الأخبار المتعارضة: المراد بالأخبار المتقدامة هو أن لا للتحف الانسان ويشتمل به كما يلتحف اليهود ، وماقداً مناه أخيراً هو أن يتوشح بالازار ليغطلي ماقد كشف منه ، و يستر ما تعرى من بدنه ، واحتج لهذا بمارواه في الموثلق عن سماعة (٢) قال : سألته عن رجل يشمل في صلاته بثوب واحد ، قال : لا يشتمل بثوب واحد فأما أن يتوسلح فيغطلي منكبيه فلابأس .

وقال الصدوق في الفقيه (٣) : بعد أن روى الكراهة : و قد رويت رخصة في النوشَّح بالازار فوق القميص عن العبدالصالح ، وعناً بي الحسن وعن أبي جعفرالثاني عليهم السَّلام ، وبه آخذ وا مُنتى .

و أمّا جعل المئرز تحت القميص ، فقد نقل العلاّمة الاجمـاع على عدم كراهنه .

وروى الشيخ في الضعيف عن ذياد بن المنذر (٤) عن أبي جعفر كالله قال : سأله رجل وأنا حاضر عن الرّجل يخرج من الحمّام أويغتسل فيتوسّح ويلبس قميسه فوق الاذار فيصلّى ، و هو كذلك ، قال : هذا عمل قوم لوط ، قال : قلت : فانّه يتوسّح فوق القميص ، فقال : هذا من التجيّر .

وفي هذا الخبر إشعاد بأن المراد بالتوسِّح الاتَّزار ، فيؤيَّد ما قاله القوم

<sup>(</sup>۱۹۲) التهذيب ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ س ١٩٩٠.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٢ .

لكن لايمارض هذا مامرًا، فالأظهر كراهة النوشيّج فوق القميص إلا الضرورة وعدم كراهة الاتيّزار مطلقاً ، وقال ابن الجنيد : لابأس أن يتيّزر فوق القميص إذا كان يصف ما تحته ليسترعورته .

أقول: و يؤيد ما ذكرناه من عدم كراهة الاتزاد فوق القميص و شد. الوسط فوق الثوب مادواه الكراجبكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين قال الوسط فوق الثوب مادواه الكراجبكي في كنزالفوائد قال: قال أمير المؤمنين تليين قال دسول الله تلكن فيه لم يكن فيه لم يكول إيمانه، إن من أخلاق المؤمن ياعلي الحاضرون للصلاة، والمسادعون إلى الزكاة، والمطعمون المساكين، الماسحون دأس اليتيم، والمطهرون أظفارهم، والمتزدون على المساكين، الماسحون دأس اليتيم، والمطهرون أظفارهم، والمتزدون على أوساطهم (١) إلى قوله رهبان بالليل، أسد بالنهاد، صائمون النهاد، و على أثر الليل الذين مشيهم على الأرض هوناً، و خطاهم إلى المساجد، و على أثر المقابر الخبر.

وعن أبى الرجا على بن طالب ، عن أبى المفضّل على بن عبدالله الشيباني"، عن عبدالله بن جعفر الأردي" ، عن خالد بن يزيد بن على ، عن أبيه ، عن حنان بن سدير عن أبيه ، عن على " ، عن أبيه ، عن جد" و الحلي قال : قال على تحلي النوف البكالي": هل تدري من شيعتى ؟ قال : لاوالله ، قال: شيعتى الذبل الشفاه ، الخمص البكالي : هل تدري من المجانية والربانية في وجوهم ، رهبان بالليل ، اسد البطون ، الذين تعرف الرهبانية والربانية في وجوهم ، رهبان بالليل ، اسد بالنهاد ، الذين إذا جنهم الليل التردوا على أوساطهم ، وارتدوا على أطرافهم ، وصفاوا على أقدامهم ، وافترشوا جباههم ، تجري دموعهم على خدودهم ، يجأدون إلى الله في فكاك رقابهم ـ الخبر .

ثم اعلم أن أكثر الأصحاب حكموا بكراهة القباء المشدود في غير الحرب واعترفوا بأن مستنده غير معلوم ، وحرامه صاحب الوسيلة ، وقال المفيد في المقنعة :

<sup>(</sup>١) المرادبالازار والرداء في هذا الخبر: الازار والرداء المعروفان عندنا بثوبي الاحرام كما مر مراراً منا ، فلايكون في الخبرين شاهد على جواز الاتشاح فوق القيس لانهم لم يكونوا يلبسون تحتهما ثوباً الاشعاراً .

ولا يجوز لأحد أن يصلّى وعليه قباء مشدود ، إلا أن يكون في الحرب ، فلا يتمكنّن أن يحلّه ، فيجوز ذلك للاضطراد ، وقال الشيخ في التهذيب بعد نقل هذه العبارة : ذكر ذلك على بن الحسين بن بابويه ، وسمعناه من الشيوخ مذاكرة ، ولم أعرف به خبراً مسنداً .

وقال الشهيد قد سَّ الله روحه في الذكرى بعد نقل هذا الكلام من الشيخ، قلت: قدروى العامَّة أن النبي عَلَيْه الله قال: لايصلَّى أحدكم وهوم ُحزَّم، وهوكناية عن شد الوسط وكرهه في المبسوط انتهى .

و قال الشهيد الثاني ـ ره ـ : الظاهر أنّه جعله دليلاً على كراهة القباء المشدود من جهة النص ، و هو بعيد لكونه على تقدير تسليمه غير المدّعى ، و نقل في البيان عن الشيخ كراهة شد الوسط ، و منهم من حمل القباء المشدود على القباء الذي شدّت أذراره ، وظاهر الأخبار كراهة حل الأزرار في الصلاة ، وأنّه من عمل قوم لوط ، ولا وجه لهذا الحكم من أصله ، ولامستندله ، ومارواه الشهيد خبر عامي لا يصلح مستنداً لشيء ، والله تعالى يعلم .

الثائث: سدل النوب وحكم الأكثر بكر اهنه وقال العلامة في النذكرة: يكره السدل و هو أن يلقى طرف الرداء من الجانبين ولايرد أحد طرفيه على الكتف الأخرى ، ولا يضم طرفيه بيده، وقال الشهيد في النفلية: هو أن يلتف بالازار فلا يرفعه على كنفيه ، وقال في الذكرى: بعد نقل كلام النذكرة ، وقال ابن إدريس باتتحاده مع اشتمال الصماء ، وأنه قول المرتضى كما ذكرنا ، وجزم ابن الجنيد أيضاً بكراهة السدل ، و نسبه إلى اليهود ، وللعامة فيه خلاف ، قال ابن المنذر ولا أعلم فيه حديثاً .

وقال في النهاية : فيه أنّه نهى عن السدل في الصلاة ، هو أن يلتحف بثوبه و يدخل يديه من داخل فيركع و يسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعله ، فنهوا عنه وهذا مطّرد في القميص وغيره من الثياب، وقيل هو أن يضع وسط الازاد على رأسه ويرسلطرفيه عن يمينه وشماله من غيرأن يجعلهما على كنفيه، ومنه حديث على المُنْكُمُنْكُمُنْهُ

أنه رأى قوماً يصلون قدسدلوا ثيابهم فقال: كأنهم اليهود خرجوا من فهرهم، وقال: من فهرهم أي موضع مدارسهم، وهي كلمة نبطيلة أوعبرانية عرابت وأصلها بهر وهي عبرانية بهربالباء، وقال الجوهرى: فهر اليهودبالضم مدارسهم (١) وأصلها بهر وهي عبرانية فعرابت، و روى في المشكوة عن أبي داود والنرمذي باسنادهما عن أبي هريرة أن وسول الله عَلَيْهُ نهى عن السدل في الصلاة وأن يغطلي الراجل فاه.

وقال الطيبي في شرحه: السدل منهي عنه مطلقاً لأنه من الخيلاء وفي الصلاة أشنع وأقبح ، قيل خص النهي بالمصلّي لأن عادة العرب شد الازار على أوساطهم حال النرد د ، فاذا انتهوا إلى المجالس والمساجد أرخوا العقد وأسبلوا الازارحتى يصبب الأرض ، فنان ذلك أروح لهم ، و أسمح لقيامهم و قعودهم ، فنهوا عنه في الصلاة ، لأن المصلّى يشتغل بضبطه ، ولا يأمن أن ينفصل عنه فيكون مصلّياً في الثوب الواحد، وهو منهى عنه ، ورباما يضم إليه جوانب ثوبه فيصدر عنه الحركات المنداركة انتهى .

وقال شارح السنة: السدل هو إرسال الثوب حتى تصيب الأرض، واختلف العلماء فيه فذهب بعضهم إلى كراهية السدل في الصلاة وقال: هكذا تصنع اليهود ورخيص بعض العلماء في الصلاة قال الخطابي: ويشبه أن يكونوا إنما فر "قوا بين السدل في الصلاة وخارج الصلاة، لأن المصلى في مكان واحد ثابت، وغير المصلى يمشى فيه، فالسدل في حق الماشي من الخيلاء المنهى عنه، وقال أحمد: إنما يكره السدل في الصلاة إذا لم يكن عليه إلا "ثوب واحد، فأمّا إذا سدل على القميص فلابأس، ومن لم يجو "زعلى الاطلاق احتج "بما روي عن ابن مسعود من أسبل إزراه في صلاته خيلاء فليس من الله في حل ولا حرام انتهى.

أقول: لا يبعد أن يكون الذي نهى عنه أمير المؤمنين عَلَيْكُمُ هو أن يضع وسط الرداء على رأسه ويرسل طرفيه ، فانه أشبه بفعل اليهود ، ولما رواه الصدوق عن ابن بكير أنه سأل أباعبدالله عَلَيْكُمُ عن الرجل يصلّى ويرسل جانبي ثوبه، قال:

<sup>(</sup>١) في المحاح: مدراسهم، وهو المحبح ومدارسهم تحريف.

لابأس (١) و يمكن أن يكون إرسال طرفى الرداء مطلقاً مكروهاً كما أن جمعهما على اليساد أيضاً مكروه وإنسما المستحب جمع طرفيه على اليمين ، ولا ينافى ولابأس، الكراهة والأحوط ذلك تبعاً للمشهور وقد من ت الأخباروالكلام فيه .

٣- دعائم الاسلام: روينا عن أبي جعفر على بن علي الله قال: حد ثنى من رأى الحسين بن علي الله واحد، وحد ثه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه و آله يصلى في ثوب واحد (٢).

قال: و صلَّى بنا جابربن عبدالله في بيته في ثوب واحد، و إن ۗ إلى جانبه مشجباً (٣) عليه ثيابلوشاء أن يتناول منهاما يلبسه لفعل، وأخبر أنه رأى رسول الله صلّى الله عليه وآله يصلَّى في ثوب واحد (٤).

وعن جعفر بن على النَّهِ اللهُ أنه قال: صلَّى بنا أبي رضوان الله عليه في ثوب واحد قد توشَّح به (٥) .

وعن رسول الله عَلَيْظُهُ أنَّه كان يصلَّى في الثوب الواحد الواسع (٦) .

و قبل لا بي جعفر على : إن المفيرة يقول لا يصلَّى الر جل في ثوب واحد إلا وعليه معه إذار، فان لم يجد شد في وسطه عقالاً ، فقال أبوجعفر عليه عنه فعل اليهود (٧) .

وعن على ﷺ أنَّه قال: لا بأس بالصَّلاة [فيالقميص الواحدالكثيف: إذا أزرَّ عليه . (٨)

و عن أبي جمغروأبي عبدالله ﴿ إِنَّهُمَا أَنَّهُمَا قَالًا ؛ لا باس بالسلاة في الازار ] (٩).

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٤٩ .

<sup>(</sup>٢) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٣) المشجب والشجاب : خفيات موثقة منسوبة توضع عليها الثياب وتنشر .

<sup>(</sup>٢) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٩) مأبين الملامتين زيادة من المصدر ، وقدستط من الكبباني، بعد التوجه اليه .

أوفي السراويل إذا رمي المصلَّى على كنفيه شيئاً ولومثل جناحي الخُطَّاف (١) .

وعن على عَلَيْكُمُ أَنَّ رسول اللهُ عَلَيْكُ كَان يَصَلَّى فِي البَرنس (٣) . وعن جِمَهُر بِن عَبِّ لِلْقِيْكُمُ أَنَّهُ قَالَ البَرنس كالرداء (٤) .

و عن على ﷺ أنَّه خرج على قوم في المسجد قدأسدلوا أرديتهم وهم قيام يصلُّون فقال ما لكم أسدلتمأرديتكم كانتكم يهود في بيعتهم إينًا كم والسدل(٥).

قال المؤلف : السدل أن يجعل الرجل حاشية الرداء منوسطه على رأسه أوعلى عاتقه ويضم طرفيه على صدره ، ويرسله إرسالا إلى الارض (٦) .

وعن جعفر بن عَمْنُ أنَّه سُئُلُ عن الصلاة في السيف، فقال السيف في الصلاة كالرداء (٧).

<sup>(</sup>١) دعاكم الاسلام ج ١ ص١٧٤٠

<sup>(</sup>۲) المصدر نفسه وزاد بعده : وعن على عليه السلام أنه نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن اشتمال السماه ، والسماه : الاشتمال بالثوب الواحد يجمع بين طرفيه على شق واحد ، كاشتمال البربر اليوم ، قال : فالسلاة لا تجوز بذلك الاشتمال ، ولكن من سلى في ثوب واحد يتوشع به فليجمل وسط حاشيتيه على مكنبيه ويرخى طرفيه مع يديه ثم يخالف بينهما فيلقى ما على يده اليمنى من الطرفين على عاتقه الايسر وما على يده اليسرى على عاتقة الايسر ويخرج يديه ويصلى .

۱۷۶ مائم الاسلام ج ۱ س ۱۷۶ .

۰ ۱۲۲ » س ۱۲۲ ·

۳ (( باب ) )) ه \*( (صلاة العراة) »\*

ا ـ نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه قال: قال . ولا يرون لم يرون الناس صلّى قائماً (١) . على على على العريان: إنرآه الناس صلّى قاعداً وإن لم يرون الناس صلّى قائماً (١) .

٣- قرب الاسناد : عن السندي " بن على ، عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبي البختري ، عن الصادق الله عن أبيه تُلْقِيلًا قال : من غرقت ثيابه فلاينبغي له أن يصلّي حتى يخاف ذهاب الوقت يبتغي ثياباً ، فان لم يجد صلّى عرياناً جالساً يؤمي إيماء ، و يجمل سجوده أخفض من ركوعه ، فان كانوا جماعة تباعدوا في المجالس ثم "صلّوا كذلك فرادي (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن أبي حمزة ، عن عبدالله ابن مسكان ، عن أبي جعفر علي في رجل عريان ليس معه ثوب قال : إذا كان حيث لا يراه أحد فليصل قائماً (٣).

٣ - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه موسى المسائل: سألته عن رجل قبطع عليه أوغرق متاعه فبقى عرياناً و حضرت السلاة كيف يصلى ؟ قال: إن أصاب حشيشاً يستر به عورته أتم صلاته بركوع و سجود ، و إن لم يصب شيئاً يستر به عورته أوماً وهو قائم (٤).

## فوالد لابد من التنبيه عليها لفهم الاخبار:

الاولى: يدل الأخير على جواذ ستر العورة بالحشيش والتقييد بالضرورة وعدم الثياب إناما وقع في كلام السائل ، واختلف الأصحاب في ذلك فذهب الاكثر

<sup>(</sup>١) نوادر الراوندى ص ٥١٠

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٤٦ ط حجر س ٨٧ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۲) البحارج ۱۰ س ۲۷۸ .

منهم الشيخ وابن إدريس والفاضلان والشهيد في البيان أنه مخيس بين الثوب والورق والحشيش والطين ، و ليس شيء منها مقيداً بحال الضرورة (١) و ذهب الشهيد في الذكرى إلى النخيير بين الثلاثة الأول ، فان تعذار فبالطين ، و في الدروس إلى أنه يجب السنر بالثوب ، فان تعذار فبالحشيش أو الورق ، فان تعذار فبالطين .

والمسئلة قوية الاشكال إذ المتبادر من الستر ماكان بالثياب ، و الغرض من الستر \_ وهو عدم كشف العورة \_ حاصل في غيرها ، و قد يقال بالتخبير في الستر بين الثياب وغيرها في غير حال الصلاة لعدم انتهاض الأدلة على أكثر من ذلك ، و أمّا في حال الصلاة فيجب تقديم ماعدا الطين عليه تمسئكا بمادل على الانتقال إلى الايماء من غير اعتباد الطين ، ولا يخلو من قوق، وإن أمكن أن يقال : قوله عَلَيْنَا وإن لم يصب شيئاً يستر به عورته عشمل الطين ، فيمكن أن يكون ذكر الحشيش أولًا على المثال ، والاحتياط رعاية الترتيب في الجميع .

الثانية : الظاهر من هذا الخبر وجوب الايماء قائماً مطلقاً كما ذهب إليه ابن إدريس ـ ره ـ وخبر أبى البخنري دل على السلاة جالساً مومياً مطلقا كما ذهب إليه المرتضى ـ رضى الله عنه ـ وخبر النوادر والمحاسن يدلان على ما ذهب إليه الا كثر من أنه مع أمن المطلع يصلى قائماً ، ومع عدمه جالساً ، و به يجمع بين الا خبار المختلفة أيضاً ، ولذا مال إليه الا كثر ورواية المحاسن صحيحة .

لكن رواها الشيخ (٢) عن على بن على بن محبوب ، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير ، عن ابن مسكان، عن بعض أصحابه، عن أبي عبدالله اللهي في الرجل يخرج عرياناً فتدركه الصلاة، قال : يصلّى عرياناً قائماً إن لم يروأحد، فان رآه أحد

<sup>(</sup>۱) بل يظهر من قوله تعالى و وطفقا يخصفان عليهما من ودق الجنة ، في سياق قصة آدم وحواء عليهما السلام أن التستربالورق والحشيش ستراضطرارى ولذلك من عليهم بانزال الثوب وقال: ويا بني آدم قداً نزلنا عليكم لباسا يوارى سو آتكم، فبين أن التستربالحشيش والاوراق غير كاف حال الاختياد .

<sup>(</sup>٢) راجع النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر ج ٢ ص ٣٥٥ ط نجف .

صلى جالساً. وهذا مرسل ، لكن الارسال بعد ابن مسكان وهوممن أجمعت العصابة على تصحيح مايسح عنه ، و يمكن أن يكونا خبرين لكن رواية ابن مسكان عن الباقر علي أيضاً إرسالاً .

و بالجملة أخبار النفصيل معتبرة ، فحمل أخبار النفصيل المطلقة عليها حسن ، ويمكن الجمع بينالا خبار بالحمل على التخيير أيضاً كمامال إليه المحقق في المعتبر استضعافاً للرواية المفصلة ، فيمكن حمل أخبار النفصيل على الفضيلة والاستحباب، وعلى أي حال العمل بالمشهور أولى ، فانه لاينافي التخيير .

ثم الظاهر من الروايتين أنه يصلّى قائماً إذا لم يكن رآه في حال الدخول في الصلاة ، و إن أمكن ورود أحد بعد الدخول فيها ، لكن القوم فهموا كما ذكرنا .

الثالثة : صرَّح الشيخ في النهاية بعبواذ صلاة العادي مع سعة الوقت ، و قال المرتضى وسلا د: يجب أن يؤخر رجاء لحصول السترة، ومال في المعتبر إلى وجوب الناخير مع ظن تحصيل الستر ، وعدمه بدونه ، و قرَّبه في الذكرى ، والسيد في المدادك وخبر أبي البختري يدل على الثاني لكنه قاصر عن إفادة الوجوب سنداً ومناً .

الرابعة: المستفاد من كلام الأصحاب والأخباد لاسبّما الخبر الأخير أن الإيماء في حالتي القيام والجلوس على وجه واحد، فيجعلهما من قيام مع القيام، ومن جلوس مع الجلوس، وحكى الشهيد في الذكرى: عن شيخه السبّد عميدالدين أنه كان يقو ي جلوس القائم ليؤمى للسجود جالساً استناداً إلى كونه حينئذ أقرب إلى هيئة الساجد، فيدخل تحت و فأتوا به مااستطعتم، وهوضعيف، لأن الوجوب

<sup>(</sup>۱) لانه من اسحاب أبى عبدالله وأبى الحسن موسى طبهما السلام مات فى أيامه قبل الحادثة ، روى من الكاظم ولم يرو عن أبى عبدالله عليه السلام الاحديث من أدرك المعمر فقد أدرك الحج ، كيف ومن أبى جعفر الباقر عليه السلام ، زمم المياشى أنه كان لا يدخل على أبى عبدالله عليه السلام شفقة أن لا يوفيه حق اجلاله ، فكان يسمع من أسحابه .

حينئذ انتقل إلى الايماء ، فلامعنى للتكليف بالاتيان بالممكن من السجود .

الخامسة: الايماء بالرأس للتصريح به في رواية ذرارة (١) و هو الظاهرسن رواية أبي البختري كما لا يخفى ، فان تعذّر فبالعينين وأوجب الشهيد في الذكرى الانحناء فيهما بحسب الممكن، بحيث لاتبدو معه العورة ، وأن يجعل السجود أخفض محافظة على الفرق بينه وبين الركوع ، و احتمل وجوب وضع اليدين والركبتين وإبهامي الرجلين في السجود على الكيفيّة المعتبرة فيه ، وقال في المدارك: وكل ذلك تقييد للنص من غير دليل، نعم لا يبعد وجوب رفع شيء يسجد عليه لقوله على في صحيحة عبدالر حمان (٢) الواردة في صلاة المريض و ويضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ، انتهى و خبر أبي البختري يدل على الأخفضية و الأحوط العمل به .

السادسة : ماورد في خبر أبى البختري من النهى عن الجماعة ، لملّه محمول على النقية بقرينة الراوي ، قال في الذكرى : يستحب للعراة الصلاة جماعة ، رجالا كانوا أونساء ، إجماعاً لعموم شرعية الجماعة ، و أفضليتها ، و منع بعض العامّة من الجماعة إلا في الظلمة حذر كشف العورة ، و سترها ساقط لا نا نتكلّم على تقدير عدمه .

ثم الذي دل عليه خبر إسحاق (٣) بنعماً د، عن أبي عبدالله عليه في قوم قطع عليهم الطريق و أخذت ثيابهم فبقوا عراة وحضرت الصلاة كيف يصنعون ؟ فقال : يتقد مهم إمامهم فيجلس و يجلسون خلفه ، فيومي الامام بالركوع والسجود ، و يركعون و يسجدون خلفه على وجوههم ، و بها عمل الشيخ في النهايه و قال المرتضى والمفيد يومي الجميع كالمسلاة فرادى ، و هو اختياد ابن إدريس مد عياً

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥، ج ٢ ص ٣٩٣ ط نجف ٠

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ٣ س ٣٠٨ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٢٤٠ ط حجر .

للاجماع ، و في المعتبر رجّع مضمون الرّواية لجودة سندها ، و يشكل بأنّ فيه تفرقة بين المنفرد والجامع ، وقد نهى المنفرد عن الركوع والسّجود كما تقدّم لثلاتبدو العورة ، و قد روى عبدالله بزرسنان (١) ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُا: ينقدّمهم الامام بركبنيه و يصلّى بهم جلوساً و هو جالس ، و أطلق .

وبالجملة يلزم من العمل برواية إسحاق أحداً مرين إمّا اختصاص المأمومين بهذا الحكم ، و إمّا وجوب الركوع والسّجود على كلّ عاد إذا أمن المطّلع والأمر الثاني لاسبيل إليه ، والا مر الأواّل بعيد ، انتهى.

و يمكن تأويل خبر إسحاق بما يوافق سائر الاخبار لكنَّه في غاية البعد .

السابعة: قال في المعتبر: لو وجد وحلاً أومآء راكداً بحيث لو نزله ستر عورته لم يجب نزوله ، لأن فيه ضرراً و مشقة ، و هو كذلك مع مخالفته لظواهر الأخبار ، و لو أمكن العاري ولوج حفيرة والصلاة فيها قائماً بالركوع والسجود قيل يحب لمرسلة أيوب بن نوح (٢) ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عليات أنه قال : العاري الذي ليس له ثوب إذا وجد حفيرة دخلها فسجد فيها و ركع وقيل : لا ، استضعافاً للر واية والنفاتاً إلى عدم انصراف لفظ الساتر إليهاوالمسئلة لا تخلو من إشكال ، لكنها قليلة الجدوى لقلة الحاجة إليها .

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٣٠٥ ط حجر ج ٣ ص ١٧٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۳ س ۷۹ ط نجف و هکذا ج ۲ س ۳۶۵، و فی ط حجر س ۳۰۵ و ۲۰۴ .

۴

## (( باب ) ))

## ئه«( ما تجوزالصلاة فيه من الأوبار والأشعار )»ثه ثه«( والجلود وما لاتجوز )»ثه

ا العلل عن محمد بن على ماجيلويه ، عن عمّ بن يحيى العطاد ، عن عمّ بن أحمد بن يحيى العطاد ، عن عمّ بن أحمد بن يحيى الأشعرى ، عن أحمد بن عمّ السّيارى، عن أبي يزيد القسمي ، وقسم حى من اليمن بالبصرة ، عن أبي الحسن الرّضا لَهُ اللّهِ أَنَّه سأله عن جلود الدادش الذي يتّخذ منها الخفاف ، قال: فقال لاتصلّى فيها ، فانتها تدبغ بخرء الكلاب (١).

بيان: قال في القاموس: الدارش جلد معروف أسود كأنه فارسي، قوله عليه السلام: د فانها تدبغ العلم لم يكونوا يفسلونها بعد الدباغ أو بعد الغسل أيضاً كان تبقى فيها أجزاء صغاد، أوالحكم محمول على الاستحباب احتياطاً، لاحتمال أن يبقى فيها شيء منه، ولعل عدم أص تخليك الغسل أيضاً لذلك ، أولا جل اللون بناء على أن الملون بالنجس أوبالمتنجس لايطهر بالغسل.

قال في المنتهى: يجوزاستعمال الطاهر في الدباغ كالشث ، والقرظ ، والعفص وقشرالرمان، وغيرها، والقائلون بتوقف الطهارة على الدباغ من أصحابنا والجمهود اتفقوا على حصول الطهارة بهذه الأشياء ، أمّا الأشياء النجسة ، فلا يجوز استعمالها في الدباغ ، و هل تطهس أم لا ؟ أمّا عندنا فان الطهارة حصلت بالتذكية ، و كان ملاقات النجس موجبة لتنجيس المحل ، و يطهر بالغسل ، و أمّا القائلون بتوقف الطهارة على الدباغ ، فقد ذهب بعضهم إلى عدم الطهارة ، ذكره ابن الجنيد و بعض الجمهور لا نتها طهارة من نجاسة ، فلا تحصل بالنجس كالاستجمار والغسل ، وينبغي أن يكون ما يدبغ به منشفا للرطوبة مزيلا للخبث ، وقد روي عن الرضا الماتية المراوية مزيلا للخبث ، وقد روي عن الرضا عليها عدم جوازالصلاة في الجلود المدبوغة بخرء الكلاب ، والرواية ضعيفة ، ومع تسليمها

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٣ .

تحمل على المنع من الصلاة قبل الغسل.

وقال في الذكرى: الأصح وقوع الذكاة على الطاهر في حال الحياة كالسباع لعموم و إلا ماذكيتم ، (١) وقول الصادق علي التصل فيما لايؤكل لحمه ذكاه الذبح أولم يذكه ، فيطهر بالذكاة والمشهور تحريم استعماله حتى يدبغ ، والفاضلان جملاه مستحباً لطهادته ، وإلا لكان مينة ، فلا يطهر .

وليكن الد بغ بالطاهر كالقرظ ، و هو ورق السلم ، والشث بالشين والناء المثلثنين ، و هو نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به ، قاله الجوهري ، وقيل : بالباء الموحدة و هو شبه الزاج ، والأصل فيهما ما روي من قول النبي من النبي المناه اليس في الشث والقرظ مايطهره ، ولا يجوز بالنجس فلا يطهر عند أبن الجنيد ، والأجود أنه يكفى فيما يحتاج إلى الدبغ ، ولكن لا يستعمل إلا بعد طهارته لقول الرضا عليه السلام في جلود الدارش بالراء المهملة والشين المعجمة لاتصل فيها فانها تدبغ بخرء الكلاب .

٧- العلل : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى عن عبدالر حمان بن الحجاج قال : سأل رجل أباعبدالله على وأناعنده عن جلود الخز فقال : ليس به بأس ، فقلت : جعلت فداك إنها علاجي و إنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال : إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت : لا، قال : ليس به بأس (٢) .

" - ومنه: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطاد وأحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد بن عيسى وعلى بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أينوب بن نوح دفعه قال: قال أبوعبدالله علينا : الصلاة في الخزا الخالص ليس به بأس ، و أمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرها ممنا يشبه [هذا فلاتصل ] فيه (٣) .

<sup>(</sup>١) المائدة : ٣ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) ، س ۴۶ ،

تبيين: جواز الصلاة في وبرالخز الخالص منه عليه بين الأصحاب، و نقل إجماعهم عليه جماعة والمشهور بين المنأخرين أن حكم الجلد حكم الوبر، و منعه ابن إدريس، ونفى عنه الخلاف، وتبعه العلامة في المنتهى، والمسئلة لاتخلومن إشكال، وإن كان الجواز أقوى.

ثم إن الأصحاب اختلافاً في حقيقة الخر فقيل : إنه دابة بحرية ذات أدبع تصاد من الماء و تموت بفقده ، وقد رواه الشيخ و الكليني عن على بن سليمان الديلمي عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن على بن سليمان الديلمي عن قريب ، عن ابن أبي يعفور قال : كنت عند أبي عبدالله على اذ خل عليه رجبل من الخر اذين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخر و فقال : لا بأس بالصلاة فيه [فقال له الرجل : جعلت فداك إنه ميت و هو علاجي و أنا أعرف أفقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال له الرجل : إنه علاجي وليس أحد أعرف به منك فقال له أبوعبدالله على أنا أعرف به منك فقال الرجل : صدقت جعلت فداك أوتصاد من الماء فتخرج فا ذا فقد الماء مات ؟ فقال الرجل : صدقت جعلت فداك هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا هو في حد الحيتان فتكون ذكاته خروجه من الماء ، فقال الرجل إي والله هكذا أولى ، فقال له أبوعبدالله على أن الله تبارك وتعالى أحله ، وجعل ذكاته موته أقول ، فقال له أبوعبدالله على الله أبوعبدالله على أله الموتها (١) .

و قال في المعتبر: عندي في هذه الرواية توقّف لضعف على بن سليمان، و مخالفتهالما اتّفقوا عليه منأنّه لايؤكل منحيوان البحر إلا السمك ولامن السمك إلا ماله فلس، وحد ثني جماعة من النجّاد أنّها القندس، ولم أتحقّقه.

وقال الشهيد في الذكرى: مضمونها مشهور بين الأصحاب، فلا يضر "ضعف الطريق، والحكم بحله جاز أن يسند إلى حل" استعماله في الصلاة، وان لم يذك

<sup>(</sup>١) الكافى ج ٣ ص ٣٩٩، التهذيب ج١ ص١٩٤، وما بين العلامتين ساقطمن الكمبانى زيادة من التهذيب والكافى .

كما أحل الحينان بخروجها من الماء حية ، فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال ، ثم قال الشهيد \_ ره \_ : ولعله ما يسملى في زماننا بمصر وبر السمك وهو مشهور هناك ، و من الناس من يزعم أنه كلب الماء ، وعلى هذا يشكل ذكاته بدون الذبح ، لأن الظاهر أنه ذونفس سائلة اننهى هذا .

واعلم أن في جوازالصلاة في الجلد المشهور في هذا الزمان بالخر وشعره ووبره إشكالاً ، للشك في أنه هل هو الخز المحكوم عليه بالجواز في عصر الائمة أم لا ؟ بل الظاهر أنه غيره لائه يظهر من الاخبار أنه مثل السمك يموت بخروجه من الماء وذكاته إخراجه منه ، والمعروف بين النجار أن الخز المعروف الأن دابة تعيش في البر ولا تموت بالخروج من الماء ، إلا أن يقال إنهما صنفان بري وبحري ، وكلاهما يجوز الصلاة فيه ، وهو بعيد ، و يشكل النمسك بعدم النقل و اتسال العرف من زماننا إلى زمانهم كالله إذ اتسال العرف غير معلوم ، إذ وقع الخلاف في حقيقته في أعصار علما ثنا السالفين أيضاً رضوان الله عليهم ، وكون أصل عدم النقل في مثل ذلك حجة في محل المنع ، فالاحتياط في عدم الصلاة فيه .

ثم أن الاتفاق، على الجواز إنها هو في الخز الخالص عن الامتزاج بوبرالا رانب و الثعالب، و أمّا الممتزج بشيء منهما فالمشهور بين الأصحاب عدم جواز الصلاة فيه ، قال في المنتهى : وعليه فتوى علمائنا ، وقال فيه أيضا : وكثير من أصحابنا اد عوا الاجماع ههنا ، و روى عن داود الصرمي (١) قال : سألته عن الصلاة في الخز يغش بوبرالا رانب ، فكتب يجوز ذلك ، و قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه (٢) بعد إيراد هذه الرواية : وهذه رخصة الأخذ بها مأجور ، وراد هما أثوم ، والأصل ما ذكره أبي \_ ره \_ في رسالته : إلى وصل في الخز ما لم يكن مغشوشاً بوبر الأرانب انتهى ، والأظهر حمله على التقية ، و سيأتي بعض القول فيه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ١٩٤ .

<sup>(</sup>۲) الفقیه ج ۱ س ۱۷۰ و۱۷۱.

العلل: عن على بن أحمد ، عن غد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل البرمكي وفعه إلى أبي عبدالله المسلمة قال : لا تجوز الصلاة في شعر و وبر مالايؤكل لحمه ، لا ن أكثرها مسوخ .

قال الصدوق \_ ره \_ : يعنى أكثر الأشياء الذي لايؤكل لحمها مسوخ (١) .

٥ - ومنه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أيدوب بن نوح ، عن الحسن ابن على الوشا رفعه قال : كان أبوعبدالله علي يكره السلاة في وبر كل شيء لايؤكل لحمه (٢) .

ايضاح: عدم جواز الصلاة في جلد مالايؤكل لحمه وشعره و وبره و صوفه في غير المواضع المستثناة إجماعي ، ونقل الاجماع عليه جماعة ، واختلف في أمور:

الاول: الصلاة في قلنسوة أوتكة متخذتين من جلد غير المأكول أو وبره فالمشهور بين الأصحاب المنع ، والمستفاد من كلام الشيخ في التهذيب الجواز في المتخذتين من الجلد ، وكذا ذهب الشيخ في النهاية والمحقق في المعتبر إلى الكراهة في المتخذتين من وبرالا رانب لا خبار حملها على النقية أظهر من حمل معارضها على الكراهة .

الثانى: قال في التذكرة: لو مزج صوف مالايؤكل لحمه وما يؤكل لحمه و و نسج منهما ثوب ، لم تصح الصلاة فيه تغليباً للحرمة على إشكال ينشا من إباحة المنسوج من الكتان والحرير، ومن كونه غير متاخذ من مأكول اللحم ، وكذا لو أخذ قطعاً وخيطت و لم يبلغ كل واحد منها ما يستر العورة ، والمنع أظهر كما لا يخفى على المتدبس .

الثالث: قطع الشهيدان وجماعة باختصاص المنع بالملابس، فلوكانت غيرها كالشعرات الملقاة على الثوب لم يمنع الصلاة فيه وذهب الأكثر إلى عموم المنع وهو أحوط بل أظهر إلا في أجزاء الانسان.

الرابع: اختلفوا فيما لوشك في كون الصوف والوبر من مأكول اللَّحم،

<sup>(</sup>١-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣١ .

فقال في المنتهى بالمنع ، ولعل الجواز أقوى ، لا سيَّما إذا أُخذ من مسلم أخبر بكونه مأخوذاً من مأكول اللَّحم .

ع العياشي: عن على بن الفضيل، عن أبي الحسن الرضا المنظمين في قول الله دخذوا لله دخذوا لله عند كل مسجد، (١) قال هي الثياب (٢) .

٧ - مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن الحقاد ، عن إسماعيل بن على الخي دعبل ، عن الرضا علي الله الله الله الله المناطق الله الله الله الله الله القميص فقد صلّبت فيه ألف ليلة كل ليلة ألف ركعة ، و خنمت فيه القرآن ألف ختمة الخبر (٣) .

عوالى اللغالى: روى أن السادق الشيخ لبس ثياب الخز وسلى فيها.
 وروى أنه الشيخ كان عليه جبة خز بسبع مائة درهم.

و روى أن الر منا علي البس الخز فوق الصوف ، فقال له بعض جهلة السوفية لما رأى عليه ثياب الخز : كيف تزعم أنك من أهل الزهد وأنت على مانراه من التنعم بلباس الخز ؟ فكشف علي عما تحته فرأوا تحته ثياب الصوف، فقال : هذا لله ، وهذا للناس .

و سئل الباقر علي عن جلد الميتة أيلبس في الصلاة ؟ فقال : لا ، ولو دبغ سبعين دبغة (٤) .

٩ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه المسائل: سألته عن المسائل المستدلال به على جواذ السلاة في الشعرات مما الايؤكل لحمه

<sup>(</sup>١) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>۲) تفسیرالمیاش ج ۲ س ۱۲ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٧٠ .

<sup>(</sup>۲) وروا. في التهذيب ج ١ س ١٩٣ .

<sup>(</sup>۵) البحارج ۱۰ س ۲۸۵.

إذ لعلُّ التجويز لعدم العلم بلصوق شيء منها باليد ، بل هو أظهر .

• ١- قرب الاسناد: باسناده عن على "بن جعفر ، عن أخيه عَلَيْكُم قال :: سألته عن الرّب المحمد وهو عن الرّب المحمد الحماد ، و عليه نعل من جلد الحماد ، وهو يصلّى ، هل تجزيه صلاته أو عليه إعادة ؟ قال : لا يصلّح له أن يصلّى وهي معه إلا "أن يتخو أف عليها ذهابها فلابأس أن يصلّى وهي معه (١) .

بيان: يدل على كراهة الصلاة فيما يظن اتتخاذه من المينة ، والنجوين مع خوف الذهاب ، والتعبير عن المنع بلايصلح يدلان على الكراهية ، مع أنّه ورد في الرواية: ماعلمت أنّه مينة فلاتصل فيه .

المقداسة : و روي عن صاحب المسكر علي أنه سئل عن الصلاة في الخز الذي الناحية المقداسة : و روي عن صاحب المسكر علي أنه سئل عن الصلاة في الخز الذي يغش بوبر الأرانب فوقد يجوز وروي عنه أيضا أنه لايجوز، فأي الأمرين نعمل به ؟ فأجاب علي إنها حرام في هذه الأوربار والجلود ، فأمّا الأوبار وحدها فحلال (٢).

و قد سئل بعض العلماء عن معنى قول الصادق ﷺ : لا يصلَّى في الثعلب ولا الثوب الَّذي يليه ، فقال إنَّما عنى الجلود دون غيره (٣) .

بيان: ما ذكر في الخبر من الفرق بين الجذد والوبر خلاف ما يعهد في كلام الأصحاب، وذكروا اتنفاق الأصحاب على عدم جواز السلاة في جلد ما لا يؤكل لحمه وشعره و وبره، عداما استثنى مما سيذكر، و أمّا وبر الأرانب والثعالب و جلودهما فالروايات فيها مختلفة، والمشهور عدم جواز السلاة فيها، قال في المعتبر: اعلم أن المشهور في فنوى الأصحاب المنع مماعدا السنجاب و وبر الخز والعمل به احتياط في الدين ثم وى صحيحتى الحلبي وعلى بن يقطين (٤) الدالتين على الجواذ

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٨٧ ط حجر .

<sup>(</sup>٢-٢) الاحتجاج س ٢٧٥ .

<sup>(</sup>۲) راجع التهذيب ج ۱ س ۱۹۵ .

و قال: طريق هذين الخبرين أقوى من تلك الطرق، ولو عمل بهما عامل جاز وعلى الأولى عمل الظاهرين من الأصحاب منضماً إلى الاحتياط للعبادة ، وكلامه \_ ده \_ في غاية المتانة ، والاحتياط لايترك في مثله ، مع ظهود احتمال التقيئة في أخباد الجواز.

قوله ﷺ : « ولا النوب الذي يليه » قال الشيخ في النهاية : لا يجوز الصلاة في النوب الذي تحت وبر الثعالب والأرانب ، ولا الذي فوقه ، و نحوه قال في المبسوط : و قال الصدوق : و إيثاك أن تصلّى في الثعلب لا في النوب الذي يليه من تحنه وفوقه ، وذهب ابن إدريس وجمهور المتأخّرين إلى الجواز ، ولعلّه أقوى وإن كان الأحوط الترك ، لورود صحيحة على " بن مهزيار بالمنع (١).

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صفوان بنيحيى، عن عبدالر حمان بن الحجاج قال: سأل رجل أبا عبدالله علي و أنا عنده عن جلود الخز ، فقال: ليس به بأس ، فقلت جعلت فداك: إنها علاجي وإنها هي كلاب تخرج من الماء ، فقال: إذا خرجت تعيش خارجاً من الماء ؟ قلت: لا ، قال: ليس به بأس (٢) .

ومنه عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار و أحمد بن إدريس معاً ، عن أحمد ابن عيسى و على بن عيسى اليقطيني معاً ، عن أيوب بن نوح رفعه قال : قال أبوعبدالله تَطْيَّلُمُ الصلاة في الخز الخالص لابأسبه ، وأمّا الذي يخلط فيه الأرانب أوغيرهما مما يشبه هذا فلاتصل فيه (٣) .

الله عند اللباس فكل ما أنبتت الأرض فلا بأس بلبس وكل شيء يبحل لمنه اللباس فكل ما أنبتت الأرض فلا بأس بلبس جلده الأرض فلا بأس بلبس والصلاة فيه ، وكل شيء يبحل لمحمه فلا بأس بلبس جلده الذكى منه ، وصوفه وشعره ووبره ، وإنكان الصوف والشعروالريش والوبر من

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٢-٣) قد مر هذان الحديثان تحت الرقم ٢ و٣ مع شرح مستوفى وتكرر هذا سهواً.

الميتة وغيرالميتة ذكياً فلابأس بلبس ذلك ، والصلاة فيه (١).

۱۳ - فقه الرضا: قال ﷺ: لابأس بالصلاة في شعر ووبر من كل ماا كل لحمه والصوف منه ، ولا تجوز الصلاة في سنجاب وسمور و فنك ، فا ذا أردت الصلاة فانزع عنك وقد أروي فيه رخصة ، و إياك أن تصلى في الثعالب ولا في ثوب تحته جلد ثعالب، وصل في الخز إذا لم يكن منشوشاً بوبر الأرانب ، ولا تصل في جلد المينة على كل حال (٢) .

بيان: اعلم أن الأصحاب اختلفوا في الصلاة في جلدالسنجاب ووبره ، فذهب الشيخ في المبسوط وأكثر المنافرين إلى الجواز ، حتى قال في المبسوط : فأمّا السنجاب والحواصل فلاخلاف في أنه تجوز الصلاة فيهما ، و نسبه في المنتهى إلى الأكثر ، و ذهب الشيخ في الخلاف وموضع من النهاية إلى المنع ، واختاره ابن البر اج وابن إدريس ، و هو ظاهر ابن الجنيد والمرتضى وأبوالصلاح و ظاهر ابن زهرة نقل الأجماع عليه ، واختاره في المختلف، ونسبه الشهيد الثاني إلى الأكثر و ذهب ابن حمزة إلى الكراهة ، وذكر الصدوق في الفقيه عبارة الفقه عن رسالة أبيه إليه إلى وقد روى فيه رخص .

والأخبار فيه مختلفة ، والجمع بينها إمّا بخمل أخبار المنع على الكراهة، أو بحمل أخبار المنع على الكراهة، أو بحمل أخبار الجواذ على النقيئة ، ولعن الا ول أرجح، إذمذهب العامة جواذ الصلاة في جلود ما لايؤكل لحمه مطلقاً ، و أخبار الجواذ مشتملة على المنع من غيره ، وإن كان الاحتياط في الاجتناب .

ثم على القول بالجواز إنها يجوز الصلاة فيه مع تذكيته لأنه ذونفس، قال في الذكرى: وقد اشتهر بين النجار و المسافرين أنه غير مذكلي، ولا عبرة بذلك حملاً لتصرف المسلمين على ما هو الأغلب، نعم لو علم ذلك حرم استعماله، وهو جيند.

<sup>(</sup>١) تحف العقول ص ٣٥٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٤.

و أمّا السمور و الفنك فالمههور فيهما المنع ، و ذهب الصدوق في المقنع إلى الجواز ، وقال المحقّق في المعتبر بعد نقل خبرين يدلا أن على الجواز : لوعمل بهما عامل جاز ، والا ظهر حمل أخبار الجواز على النقيّة ، وقال في القاموس : الفنك بالتحريينك دابيّة فروتها أطيب أنواع الفراء ، و أشرحها و أعدلها ، صالح لجميع الأمزجة المعتدلة ، وقال في حيوة الحيوان : الفنك كعسل دويبة يؤخذ منها الفرو و قال أبن البيطار : و إنه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ، وقال في المصاح المنير: قيل نوع من جراء الثعلب الرومي، ولهذا قال الأزهري " وفيره هومعر بن آوى في بلاد وغيره هومعر بن آوى في بلاد التعين .

المحاسن : عن على بن أسباط ، عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن ركوب جلود السباع ، قال : لا بأس ما لم يسجد عليها (١) .

و منه عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سئل أبوعبدالله عليه عن جلود السباع فقال : ادكبوا ولا تلبسوا شيئاً منها تصلون فيه (٢)

الذكى و صوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر الذكى و صوفه وشعره و وبره و ريشه و عظامه ، و إن كان الصوف والشعر والوبر والريش من المينة وغير المينة بعد أن يكون مما حلل الله تعالى أكله فلا بأس به ، وكذلك الجلد فان دباغته طهارته ، وقد يجوز الصلاة فيما لم تنبته الأرض وام يحل أكله مثل السنجاب والفنك والسمور والحواصل ، إذا كان مما لا يجوز في مثله وحده الصلاة ، مثل القنسوة من الحرير، والتكة من الأبريشم ، والجورب والخفنان وألوان دجاجيلك يجوذ لك الصلاة فيه (٢) .

ببيان : قوله ﷺ : ﴿ وَكَذَلِكَ الْجَلَّدِ، يَدُلُ عَلَى جُوازُ اسْتَعْمَالُ جَلَّدُ الْمَيْنَةُ

<sup>﴿ (</sup>١ و٢) المحاسن ص ١٩٦٩ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرساس ٢٩، و قوله د فان دباغته طهارته ، يؤيد ما قلناه من أن هذا الكتاب كتاب التكليف للشلمفاني ، وقدنسب اليه القول بذلك كما مر في ج ٨٠ ص ٧٨ الكتاب

بعد الدباغ ، ويمكن حمله على غير المينة ، ويكون الدباغ محمولاً على الاستحباب على المشهود وعلى الوجوب على مذهب الشيخ والمرتضى ، ويدل على جواذ السلاة فيما لا تتم السلاة فيه من جلد غير المأكول و صوفه و شعره و وبره ، وقد مرا الكلام فيه ، و يمكن تخصيص الحكم بخصوص هذه الجلود ، و يكون وجه جمع بين الا خباد ، و لعل المراد بالرجاجيل أنواع ما يلبس في الرجل و المله من المولدات .

والدلق والحواصل والمنافية عن أحمد بن أبي روح قال : خرجت إلى يغداد في مال لا بي الحسن الخضر بن على لا وصله و أمرني أن أدفعه إلى أبي جعفر على بن عثمان الممري" وأمرني أن لا أدفعه إلى غيره ، وأمرني أن أسأل المعاء المسافحة التي هو فيها ، وأسأله عن الوبر يحل ابسه ؟ فدخلت بغداد ، وصرت إلى المعموري فأبي أن يأخذ المال وقال : صر إلى أبي جعفر محد بن أحمد وادفع إليه ، فأنه أمره بأن يأخذه ، وقد خرج الذي طلبت ، فجئت إلى أبي جعفر فأوصلته إليه ، فأنه أمره بأن رقعة فيها د بسم الله الر حمن الر حيم سألت الدعاء عن العلة التي تجدها ، وهب الله الله الله المافية ، ودفع عنك الا فات، وصرف عنك بعض ما تجده من الحرارة ، وعافاك وصح جسمك ، وسألت ما يحل أن يصلى فيه من الوبر والسمور والسنجان والفنك والدلق و الحواصل ، فأمّا السمور و المعالى فيه من الوبر والسمور والسنجان والفنى ويحل لك جلود المأكول من اللحم إذا لم يكن فيه غيره ، وإن يكن المتعملة يذبحه فيه فالحواصل جائز لك أن تصلى فيه ، والفراء مناع العنم مالم يذبح بادمنية يذبحه فيه فالحواصل على الصليب، فجائز لك أن تلبسه إذا ذبحه أن لك أومخالف تثق به (١) .

بيان: يدل على جواز الصلاة في الحواصل في حال الضرورة، ويمكن حمل القيد على الله على جواز الصلاة في القيد على الأجماع على جواز الصلاة في المبسوطة الأخلاف فيها، والمشهور عدم الجواز، قال في الذكرى: قال الشيخ في المبسوطة الأخلاف في جواز الصلاة في السنجاب والحواصل، وقيدها ابن حمزة وبعضهم بالحوادة مية

<sup>(</sup>١) الخرائج ص ٢٤١ .

تبعاً لما ذكره في النهذيب (١) عن بشير بن بشاد قال : سألته عن الصلاة في الفنك والسنجاب إلى قوله: صل في السنجاب والحواصل الخوارزمية ، ومنع منه في النهاية و هو ظاهر الأكثر انتهى، و قال في الدروس : و في الحواصل الخوارزمية دواية بالجواز منروكة .

و قال في حيوة الحيوان : الحوصل جمعه حواصل و هو طير كبيرله حوصلة عظيمة يتتخذ منها الفروة ، و قال ابن البيطاد : وهذا الطائر يكون بمصر كثيراً و يعرف بالبجع ، وهو جمل الماء ، وهو صنفان أبيض وأسود ، و الأسود منه كريه الرائحة ، لايكاد يستعمل، والأجود أبيضه، وحرارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء .

الصرمى ، عن بشير بن بشار النيسابوري قال : سألت أباالحسن المسلخ عن داود الصرمى ، عن بشير بن بشار النيسابوري قال : سألت أباالحسن المسلخ عن الصلاة في الفنك والفراء والسمور والسنجاب و الحواصل التي تصطاد ببلاد الشرك أو بلاد الاسلام ، يصلّى فيها بغير تقيد ؟ قال : يصلّى في السنجاب والحواصل الخوارزميد، ولا تصلّ في النعالب والسمور (٢) .

۱۸ - ومنه: من كتاب المسائل برواية ابن عيّاش والحميري من مسائل عن [على بن على بن عيسى: حدّ ثنا على بن أحمد بن على بن في بن على عن الصلاة على بن على بن عيسى قال: كنبت إلى الشيخ أعزّه الله و أيّده أسأله عن الصلاة في الوبر أي أصنافه أصلح؟ فأجاب لاأحب الصلاة في شيء منه ، قال: فرددت الجواب: إنّا مع قوم في تقيّة ، وبلادنا بلاد لايمكن أحد أن يسافر منها بلاوبر ولا يأمن على نفسه إن هو نزع وبره، وليس يمكن الناس كلّهم ما يمكن الأثمة فما الذي ترى أن نعمل به في هذا الباب؟ قال: فرجع الجواب إلى تلبس الفنك والسمود (٣).

۱۹۵ س ۱۹۵ س

<sup>(</sup>٢و٣) السرائر ص ٢٧١ .

بيان : الشيخ هو الهادي ﷺ و يدل على أن الفنك والسمور أولى من غيرهما عند الضرورة والنقياة ، و هذا أيضاً وجه جمع بين الأخبار .

المحادم الاخلاق: عن يونس بن يعقوب قال: دخلت على أبي عبدالله وهومعتل وهو في قبلة ، وقباء عليه غشاء مذاري، وقد امه مخضبة هبيء فيها ريحان مخروط، وعليه جبلة خزل ليس بالثخينة ولابالرقيقة ، وعليه لحاف ثعالب مظهر يمنة ، فقلت له : جعلت فداك ، ما تقول في الثعالب ؟ قال: هوذا على (١).

بيان: في القاموس المذار بلد بين واسط والبصرة انتهى و يدل على جواذ استعمال جلود الثعالب في غير الصلاة .

• ٢- المكادم: عن سماعة بن مهران، عن أبى عبدالله عليه أو أبى الحسن عليه أنه سئل عن لحوم السباع وجلودها، قال أمّا لحوم السباع والسباع من الطير، فانّا نكرهه، وأمّا الجلود فاركبوا فيها ولاتلبسوا منها شيئاً تصلّون فيه (١) ·

عن عبدالله بن سنان قال: سمعت أباعبدالله عَلَيْكُ يقول: أُهديت لا بيجبَّة فرومن العراق، فكان إذا أراد أن يصلَّى نزعها فطرحها (٣).

عن عبدالله بن سنان عنه عليه قال : ماجاءك من دباغ اليمن فصل فيه ولا تسأل عنه (٤) .

بيان: الخبر الأوال يدل على أن السباع قابلة للنذكية ، ولا تجوز الصلاة في جلودها ، والثاني على نزع ماجلب من الجلود من العراق عندالصلاة . و لعله محمول على الاستحباب ، لا نهم كانوا يستحلون الميتة بالدباغ ، أو كانوا يدبغون بخرء الكلاب .

قال في الذكرى: ولووجد في يد مستحل بالدبغ فقيه صور ثلاث: الأوال أن يخبر بأنه ميتة فليجتنب، لاعتضاده بالأصل من عدم الذكاة، الثاني أن يخبر بأنه مذكتي فالأقرب القبول ويمكن المنع، والثالث أن يسكت ففيه وجهان.

۱۳۶ مكارم الاخلاق ص ۱۳۶ .

وقد روى الشيخ في النهذيب (١) عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله كلي قال : كان على بن الحسين القلي رجلاً صرداً فلايدفئه فراء الحجاز، لأن دباغها بالقرظ فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلكم بالغرو فيلبسه ، فاذا حضرت الصلاة ألقاء وألقى القميص الذي يليه ، وكان يسئل عن ذلك ، فيقول إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود المينة ، ويزعمون أن دباغه ذكاته ، قلت : الصرد بفتح الصاد وكسر الراء من يجد البرد سريعاً يقال صرد الرجل يصرد صرداً فهو صرد ومصراد و في هذا دلالة على جواذ لبسه في غير الصلاة ، ويمكن حمله على مالم يعلم كونه مينة ويكون فعل الامام احتياطاً للدين انتهى .

وقد سبق الكلام في حكم ما يؤخذ من سوق المسلمين في كتاب الطهارة ، و تخصيص دباغ اليمن في الخبر الثالث لعله يؤيد الوجه الثاني ، وإن أمكن حمله على الأوال أيضاً بأن يكونوا لم يستحلوا الميتة بالدباغ .

دا مكادم: سئل الرضا على عن جلود الثعالب و السنجاب و السمور فقال: قدرأيت السنجاب على أبي ونهائي عن الثعالب والسمور (٢).

المينة ولا جلود السباع (٣) .

٣٣ مجمع البيان: نقلاً عن العياشي باسناده عن يوسف بن إبراهيم قال: دخلت على أبي عبدالله على وعلى قباء خز وبطاننه خز و طيلسان خز مرتفع، فقلت: إن على ثوبا أكره لبسه، فقال: وما هو؟ قلت: طيلساني هذا، قال: وما بال الطيلسان؟ قلت: هو خز ، قال: وما بال الخز ؟ قلت: سداه أبريسم قال: وما بال الثوب أبريسم الحديث(٤).

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ١ ص ١٩٣٠.

<sup>(</sup>۲) مكارم الاخلاق س ۱۳۶ .

<sup>(</sup>٣) عيون الاخبار ج ٢ س ١٢٣ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٣١٣ ، بنير هذا اللفظ واللفظ للكافي بهذا السند ج٢ ص ٢٥١ ،

عن الرضا علي أن على بن أجمد بن على بن بن بن بن بن بن بن أبي نسر عن الرضا علي أن على بن الجسين عليهما السلام كان يلبس الجبة الخز بخمس مائة درهم والمطرف الخز بخمسين دينار فيشنو فيه فاذا خرج الشناء باعه وتصد ق بثمنه (١) .

على عن أبي الحسن العياشي: عن أحد بن عمر ، عن أبي الحسن المين المي

بيان: يدل على استحباب الصدقة بثوب عبد الله فيه، قال في الذكرى: يستحب الصدقة بثمن الثوب الذي يصلى فيه لوباعه تأسياً بزين العابدين علي فيما دواه الشيخ (٣) عن الحلبي ، عن على بن الحسين المناه النه كان يلبس الكساء الخز في الشتاء فاذا جاء الصيف باعه وتصد ق بثمنه ، ويقول : إن لا ستحبى من دبلي أن آكل ثمن ثوب عبد ت الله فيه .

ومنه : (٤) عن على بن عيسى، عن حفص بن على مؤذَّ ن على بن يقطين على الروضة وعليه جبَّة خز سفر جلبَّة (٥) .

و حمد البيان : قال : روى العياشي السناده عن الحسين بن ذيد ، عن عمر بن على معن على معن أبيه زين العابدين على بن الحسين المالي أنه كان يشتري كساء الخر بخمسين ديناراً فاذا أصاف تصد ق به ولا يرى بذلك بأساً ، ويقول د من حرام زينة الله الا ية (٦) .

أقول: وقد أخرجنا تلك الأخبار من تفسير العياشي في أبواب اللَّباس من

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٥٧ ط حجر ٢١٠ طنجف.

<sup>(</sup>۲) تفسیر العیاشی ج ۲ س ۱۶ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣١٠

<sup>(</sup>٣) يمنى قرب الاسناد ، لاتفسير المياشى .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد ص ۸ ط حجر ص۱۱ط نجف.

<sup>(</sup>٤) مجمع البيان ج ٢ ص ٢١٣ ، وقوله عليه السلام : أصاف : أى دخل في السيف .

كتاب المناهي والسنن(١) .

حلاً عن أخيه موسى المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المسائل: سألنه عن الراجل يلبس فراء الثعالب والسنانير؟ قال: لابأس، ولا يصلّي فيه (٢).

حملام الاخلاق: عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله على الله عن الر جل ينفصم سننه أيصلح أن يشد ها بالذهب ، وإن سقطت أيصلح أن يجمل مكانها سن شاة ؟ قال: نعم إن شاء ليشد ها بعد أن تكون ذكية (٣) .

وعن الحلبي ، عن أبي عبدالله ﷺ مثله (٤) .

و عن ذرارة ، عن أبي عبدالله ﷺ قال : سأله أبي و أنا حاضر عن الرَّجل يسقط سنَّه فأخذ سنَّ إنسان ميَّت فيجعله مكانه ؟ قال : لابأس (٥) .

بيان : يدل الخبر الأول على جواز شد الأسنان بالذهب، و هو موافق للأصل، و تحريم مطلق التزين بالذهب غير ثابت، و قال العلامة في المنتهى : لابأس باتخاذ الفضة اليسيرة كالحلية للسيف، والقصعة ، والسلسة الذي شعب بها الا ناء وأنف الذهب، و ما يربط به أسنانه ، لما رواه الجمهور في قدح رسول الله صلى الله عليه و آله ، و الخاصة في مرآة موسى عليه السلام و روى الجمهور أن عرفجة ابنسعد أصيب أنفه يوم الكلاب فاتتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي عليه الحاجة و أن يتخذ أنفا من ذهب ، وللحاجة إلى ذلك ، و التخاذ ذلك جائز مع الحاجة و بدونها خلافاً لبعض .

وقال في النذكرة : لو اتنَّخذ أنفأ من ذهب أوفضة أوسنناً أو أنملة لم يحرم لحديث عرفجة، ولواتنَّخذ أصبعاً أويداً فللشافعينة قولان: الجواز قياساً على الا ُنف والسن ، والتحريم لا ُننه زينة محضة ، إذلا منفعة به انتهى .

وأمَّا السنَّ فظاهر الأصحاب اتَّـفاقهم على كونه ممَّا لم تحلُّ فيه الحياة ، و

<sup>(</sup>١) راجم ج ٢٩ ص ٣٠٤ \_٣٠٤ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٢) بحارالانوارج ١٠ ص ٢۶٩ من هذه الطبعة .

<sup>(</sup>۳\_۵) مكارم الاخلاق ص ۱۰۹.

يجوز استعماله من الميتة وظاهرالخبر توقُّف جوازالاستعمال على التذكية ويمكن حمله على الاستحمال أو على أنَّ المراد بها الطهارة أو عدم كونه مخلوطاً بلحم ، وإن كان الأحوط اعتبارها، إذ الأخبار الدالة على كونه ممالاتحلُّه الحياة وكونه مستثنى من المينة لا يخلو من ضعف ، ومن الأطبَّاء من يعدُّه عصباً لاعظماً لطريان الوجع عليه ، مع معارضته هذه الأخبار وصحَّة بعضها وعدم تحقَّق الاجماع على خلافها . و أمَّا سنَّ الانسان فهو إمَّا محمول على ما إذا سقط فيحال حياته ، و قلمنا ا بعدم وجوب دفنه معه ، و حملنا الخبربه على الاستحباب ، أو على ما إذا سقط بعد تفر أق الا عضاء ، ولم نقل بوجوب دفن الا عضاء حينتمذ أوعلى سن " طاهر ممان لم يجب دفنه كالمخالفين ، على القول بطهارتهم وعدم وجوب دفنهم ، أوعلى سن الكافر على مذهب السيد حيث يقول بطهارة مالا تحلُّه الحياة من نجس العين ، و على التقادير يدل على أن المنع من الصلاة في أجزاء ما لا يؤكل لحمه مخصوص بغير الانسان، بل هو من النصوص أظهر، قال العلامة فيالنذكرة لوجبرعظمه بعظم طاهر العين جاذ، لأن الموت لاينج أسعظمه ولاشعره ولوجبره بعظم آدمي فاشكال ينشأ من وجوب دفنه وطهارته ، و رواية زرارة عن الصادق عَلَيْكُمْ عن الرجل يسقط سنَّه فيأخذ سن ميَّت مكانه؟ قال : لا بأس ، و قال في الذكرى : ليس له إثبات سن " نجسة مكان سنُّه ويجوزالطاهرة ، ولوكان سنُّ آدمي أوجبر بعظم آدمي أمكن الجواذ لطهارته و لنجويز الصادق عَلَيْكُمُ أخذ سن الميت لمن سقطت سنَّه ورد سنَّه الساقطة أولى بالجواذ اطهارتها عندنا ، و يمكن المنع في العظم لوجوب دفنه ، و إن أوجبنا دفن السنُّ توجُّه المنع أيضاً وقال|الفيروز آبادي: فصمه يفصمه كسره فانفصم وتفصُّم .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابنأبيءمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي قال : إن شاء عن الثنيّة تنفصم و تسقط أيصلح أن يجعل مكانها سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليضع مكانها سناً بعد أن تكون ذكينة (١) .

بيان: يحتمل هذا الخبرزائداً على منَّ أن يكون المراد بالسنُّ مطلق السنُّ

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ۶۴۴.

وبالذكيُّ، الطاهر أو مايقبل النذكيُّـة .

• ٣٠ - الخصال: عن أحمد بن على بن الهيئم وأحمد بن الحسن القطان و على بن أحمدالسناني والحسين بن إبراهيم المكتب وعبدالله بن على الصايغ وعلى بن عبدالله الور "اق جميعاً ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكر بن عبدالله بن حبيب، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن على عليه ما السلام قال: لا يصلى في جلود الميتة وإن دبغت سبعين مرة ، ولا في جلود السباع (١) .

بيان: عدم جواز الصلاة في جلد المينة ممّا لاخلاف، فيه حتّى أن القائل بطهارته بالدياغ كابن الجنيد منع من الصلاة فيه ، وقال الشيخ البهائي قد سسر وغيره لا يخفى أن المنع من الصلاة في جلد المينة يشمل باطلاقه مينة ذي النفس وغيره سواء كان مأكول اللّحم أولا ، و في كلام بعض علمائنا جواز الصلاة في مينة غير ذي النفس من مأكول اللّحم كالسمك الطافي مثلا والمنع من الصلاة في ذلك متّجه لصدق المينة عليه ، وكونه طاهر ألايستلزم الصلاة فيه ، وكان والدي قد سسوه عميل إلى هذا القول ولا بأس به انتهى ، ولا يخفى أن النهى عن الصلاة في جلود السباع يشمل أكثر مااختلف في الصلاة في جلده و وبره .

رسول الله عَلَيْهِ نهى عن الصلاة بجلود المينة وإن دبفت (٢) .

وعن جعفر بن على ﴿ اللَّهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ : لا يصلَّى بجلد المينة ولودبغ سبعين مرَّةً إِنَّا أَهْلُ بيت لا نصلَّى بجلود المينة و إن دبغت (٣) .

و عنه ﷺ أنَّه سئل عن جلود الغنم يختلط الذكى منها بالمينة ، و يعمل منها الغراء ، قال: إن لبستها فلا تصل فيها ، و إن علمت أنَّها مينة فلا تشترها ولا تبعها ، وإن لم تعلم اشتر وبع (٤) .

وقال : كان على بن الحسين المنظام له جبدة من فراء العراق يلبسها فاذا حضرت

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٥١٠

<sup>(</sup>٢-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص١٢٤ .

الصلاة نزعها (١).

وعن جعفر بن من المنظائي أنه سئل عن فروا الثعلب والسنور والسمور والسنجاب والفنك والقاقم ، قال : يلبس ولا يصلّى فيه ، ولا يصلّى بشيء من جلود السباع ولا يسجد عليه وكذلك كل شيء لا يحل أكل لحمد (٢) .

وعن جعفر بن على التقلال أنه كره شعر الانسان فقال: كل شيء سقط من حي فهو مينة مي أحياء فهو مينة كي فهو مينة لايؤكل ، ورخيص فيما جز عنها من أصوافها وأوبارها وأشعارها إذا غسل أن يمس ويصلّى فيه وعليه إذا كان طاهراً ، خلاف شعور الناس (٣) .

بيان: الحكم بجواز لبس المختلط مخالف للمشهور والحكم به بمجر دهذه الرواية مشكل إلا أن يحمل على ما إذا أخذ من مسلم وظن عدم تذكية بعضها كما هو الشائع فالحكم بترك الصلاة للاستحباب ،كالرواية الني بعدها ، و قال في المصباح المنير: القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة إلا أنه أطول ، ويأكل الفارة ، هكذا أخبر ني بعض النرك ، وقال في حيوة الحيوان دويئبة تشبه السنجاب الفارة ، شكذا أبرد منه مزاجاً وأرطب ، ولهذا هو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفنك، وهو أعز قيمة من السنجاب انتهى ، والحكم بكون شعر الانسان خلاف أشعار الحيوانات كأنه لعدم جواز الصلاة فيها كما ذكره بعض الأصحاب في شعر الغير و ظاهر الاخبار الجواز .

٣٣ ـ كتاب العلل: المحمد بن على بن إبراهيم قال: رسول الله عَلَيْظَةُ: الله الله عَلَيْظَةً الله الله عَلَيْظَةً الله عَلَيْظُةً الله عَلَيْظُةً الله عَلَيْظَةً الله عَلَيْظِيْظِيْطِ الله عَلَيْظُةً الله عَلَيْظُهُ عَلَيْظَةً الله عَلَيْظُهُ عَلَيْظُ عَلَيْظُهُ عَلَيْظُ عَلَيْكُونَا عَلَيْظُهُ عَلَيْظُهُ عَلَيْظُهُ عَلَيْظُهُ عَلَيْظُهُ عَلَيْظُ عَلَيْظُ عَلَيْظُ عَلَيْظُولُ عَلَيْظُولُ عَلَيْظُ عَلَيْكُمُ عَلَيْظُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

فهذه جملة كافية من قول رسول الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ ولا يصلَى في الخز والعلّة في أن لا يصلَى في الخز أن الخز من كلاب الماء وهي مسوخ ، إلا أن يصفى و ينقى وعلّة أن لا يصلَى في السنجاب والسمور والفنك قول رسول الله عَلَيْكَ المنقد م .

بيان: لعل مراده عدم جوازالصلاة فيجلدالخز بقرينة الاستثناء ، وقدتقداً م

<sup>·</sup> ۱۲۶ ص ۱۲۶ الاسلام ج ١ ص ۱۲۶ .

القول في الجميع ، ويمكن حمل الأكثر على الكراهة .

٣٣- الهداية: قال الصادق ﷺ: صل في شعر و وبركل ما أكات لحمه ، وما لم تأكل لحمه فلاتصل في شعره و وبره (١) .

٣٣ - قرب الاسناد وكتاب المسائل: باسنادهما عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى تَعْلَيْكُمْ قال: لايلبس ولا يصلّى موسى تَعْلَيْكُمْ قال: لايلبس ولا يصلّى فيه إلا أن يكون ذكياً (٢) .

يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن يعقوب بن شعيب يعقوب بن شعيب عن أبى عبدالله علي قال: قال الله عز وجل لموسى الموسى المو

وسلم الوساء عن على المناس الوساء عن الوساء عن الوساء عن الوساء عن الحمد الله المناس المسرور المناس المال المناس المسرور المناس المال المناس المال الم

فقال القائم ﷺ؛ من قال ذلك فقدافنرى على موسى واستجهله في نبو تهلاً نه ماخلاً الا مرفيها من خطبين إمّا أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أوغير جائزة: فان كانت

<sup>(</sup>١) الهداية س ٣٣.

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٨٨ط حجر، ص١٥٨ ط نجف. البحاد ج١٠ ص٢٥٩٠.

<sup>. 17:46(4)</sup> 

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ١ ص ٩٣ .

صلاته جائزة جاز له لبسهما في تلك البقعة ، و إن كانت مقدَّسة مطهِّرة فليست بأقدس وأطهر من الصلاة . وإن كانت صلاته غيرجائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنَّه لم يعرف الحلال من الحرام ، و لم يعلم ماجازت الصلاة فيه ممَّالم تجز ، و هذا كفر .

قلت: فأخبرني يا مولاي عن الناويل فيهما ؟ قال: إنَّ موسى تُلْقِيْلُ ناجى ربَّه بالواد المقدَّس فقال: يا ربِّ إنْى أخلصت لك المجبَّة منَّى وغسلت قلبيءمَّن سواك ، وكان شديد الحبِّ لأهله ، فقال الله تبارك و تعالى : « اخلع نعليك ، أي انزع حبُّ أهلك من قلبك إنكانت محبَّنك ليخالصة ، وقلبك من الميل إلى من سواى مغسولة (١) و الخبر طويل مذكور في محلّه (٢) .

بيان: يظهر منه أنَّ الخبر الأُوَّل محمول على التقيَّة ، و مع قطع النظر عنه محمول على عدم علمه تَطَيِّكُم بذلك أُوأنه تَطَيِّكُم لم يكن يصلى فيها إن جوَّزنا الاستعمال في غيرها ، أولم يكن في شرعه تحريم الصلاة في جلد المينة ، وقدم بعض المقول فيه مع تأويل الأية وتفسيرها في المجلّد الخامس (٣) وقد مضى بعض الأخبار المناسبة للباب في باب ما يؤخذ من سوق المسلمين (٤) وأبواب آداب اللباس .

<sup>(</sup>١) اكمال الدين ج ٢ ص ١٣٤ في حديث طويل.

<sup>(</sup>٢) راجع ج٥٢ ص ٨٣ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ١٣ ص ٤٧ ـ ٤٧ من هذه الطبعة الباب الثالث من أبواب قصص موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۸۰ س ۸۳ ۸۳ من هذه الطبعة .

ه (( باب ))» ه

♦«( النهى عن الصلاة في الحرير والذهب والحديد)»
 ♦ «(ومافيه تماثيل، وغيرذلك ممانهى عن الصلاة فيه)»

الايات: انمائدة: حرر مت عليكم المينة (١) .

تفسير : استدل ما به على تحريم لبس جلد المينة في الصلاة وغيرها ، و فيه نظر لاحتمال انصراف التحريم إلى الانتفاع الشائع وسيأتي القول فيه .

الحميري إلى الناحية المقدَّسة : إنَّا نجد باصفهان الما عنَّابية على عمل الوشي من قزَّ أو أبريسم ، هل تجوز الصلاة فيها أم لا ؟ فأجاب المَّلِيِّ لا يجوز الصلاة إلا في ثوب سداه أولحمته قطن أو كنَّان (٢) .

(١) المائدة : ٣ ، ولماكان تحريم الميئة على اطلاقه ولم يقيد بأكله أوبيعه وشرائه وأمثال ذلك ، والاطلاق في كلام الحكيم محكم ، صار المنع شاملا لجميع جهات المنافع كالحمى ، ولذلك قال عليه السلام «ان الله اذا حرم شيئاً حرم أكله و شربه ولبسه وملكه و المساكه وبيعه وثمنه وجميع التقلب فيه» .

فعلى هذا لبس جلود الميتة حرام اسواء كان في حال الصلاة أو غيرها ، ولماكان ادتكاب المحرم منكراً والسلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ،كان لبس جلود الميتة مانماً من الصلاة .

(۲) الاحتجاج : ۲۷۵ ، و وجه الحديث ما مرسابقا من أن ملاك عدم الجواز فى لبس الحرير والذهب قوله تمالى د يحلون فيها من أساور من ذهب ولؤلوءاً ولباسهم فيها حرير، ولا ريب أن الذى وعد المتقون من أساور الذهب و لباس الحرير هو المخالص غير المنشوش ، فاذا كان اللباس من الحرير المنشوش أوالذهب قليل الميار لم يكن فى التمتع بها فى حياتنا الدنيا مانما ، و هذا بخلاف جلود الميئة اذ اكف بها جيب اللباس وكمه و ذيله، فان ما نمية الميئة كانت على الاطلاق و بحسب الفرض ولبس الحرير ما نميته بحكم السنة من أدب النبى (س) ، وسيمر عليك أحاديث تشير الى ذلك .

بيان: لا خلاف بين علماء الاسلام في عدم جواز لبس الحرير المحض للرجال في الصلاة وغيرها ، و دلّت عليه أخبار كثيرة ، و ذهب علماؤنا إلى بطلان الصلاة فيه ، ونقلوا عليه الاجماع ، ولا فرق بين أن يكون ساتراً أوغيره ، ونسب المحقق والعلامة عدم الفرق إلى المرتضى والشيخين وأتباعهم ، والتحريم والبطلان مخصوصاً بحال الاختيار ، أمّا في حال الضرورة كدفع الحر" والبرد فلا ، بلاخلاف وكذا في حال الحرب وإن لم تكن ضرورة .

ثم المعتبر في النحريم كون الحرير محضاً واو خيط الحرير بغيره لم يخرج عن النحريم، و أظهر في المنع لوكانت البطانة حريراً وحدها أو الظهارة، و أمّا الحشو بالا بريسم فذهب الا كثر إلى النحريم، و مال الشهيد في الذكرى إلى البحواذ، لرواية ورد فيها تجويز الحشو بالقز ، و حمله الصدوق على قز الماعن وهو بعيد، و الجواز متبجه لعدم تحقلق الاجماع على النحريم، و إن كان كلام الفاضلين موهماً له، وقد أجمع الأصحاب و دلّت الا خبار على أن المحر م إنها الفاضلين موهماً له، وقد أجمع الأصحاب و دلّت الا خبار على أن المحر م إنها أقل أواً كثر، ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر، ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب أنه أبريسم محض، فانه ورد في الا خبار الكثيرة حصر المحرام في الحرير المحت أوالمبهم، فما ورد هذا الخبر من ذكر السدى أو المحمة لعله على المثال أوعلى الاستحباب، وكذا تخصيص الخليط بالقطن والكتان، فلوكان صوفاً وفضة أوغيرهما يصدق عليه أنه ليس بحرير محض.

و في القاموس الوشي نقش الثوب ، و يكون من كل لون ، ووشي الثوب كوعي وشياً وشية حسنة نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وفي المصباح المنير: وشيت الثوب وشياً من باب وعد رقمته ونقشته ، فهوموشي والأصل على مفعول، والوشي نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدد ، و قال : القن معرب ، قال الليث هو ما يعمل منه الأبريسم ، ولهذا قال بعضهم القن والأبريسم مثل الحنطة والدقيق .

عليه السلام قال: سألته عن الرجل هل يصلحله لبس الطيلسان فيه الديباج والبر "كان عليه حرير قال: لا (١) .

وسألنه عن الديباج هل يصلح لبسه للنساء؟ قال : لا بأس (٢) .

توضيح: الديباج معرَّب ديباه وفي المصباح المنير الديباج ثوب سداه ولحمته أبريسم، ويقال: هو معرَّب ثم كثر حنى اشتقت العرب منه، فقالوا: دبج الغيث الأرض دبجاً من باب ضرب إذا سقاها فأنبت أزهاراً مختلفة لأنه عندهم اسم المنقتش، و اختلف في الياء فقيل ذائدة ووزنه فيعال، و لهذا يجمع بالياء فيقال دبابيج، وقيل هو أصل والأصل دبياج بالتضعيف، فأبدل من أحد المضعفين حرف العلمة، واهذا يرد في الجمع إلى أصله، وقال الفيروز آبادي يقال: للكساء الأسود البر كان والبر كاني مشد دتين انتهى، وظاهره أنه إذا كان بعض أجزاء الثوب حريراً (٣) لا تجوز الصلاة فيه .

والظاهر في الزّر إذا كان حريراً الجواز ، لمارواه الشيخ في الصحيح (٤) عن يوسف بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله تُطَيِّكُمُ قال : لا بأس بالثوب أن يكون سداه وذرّه وعلمه حريراً ، وإنّما كره الحرير المبهم للرجال .

وأمَّا الكفِّ (٥) به بأن يجعل في رؤس الأ كمام والذيل وحول الزُّيق (٦)

<sup>(</sup>۱) قرب الاسناد ص ۱۱۸ طحجر ، ۱۵۹ ط نجف كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ۱۰ ص ۲۶۳ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص١٠١ ط حجر، ١٣٤ ط نجف ، البحار ج ١٠ ص٢٥٣٠.

<sup>(</sup>۳) بل الثوب البركانى كله ابريسم، فانه ممرب پر نيان وهو الحرير المنقش فى غاية اللطافة يجلب من السين، وقد عربوها بصور مختلفة : برنكان كزعفران، برنكانى كزعفرانى وبركان بابدال النون راء وادغامه فى الراء الاولى مشددتين.

<sup>(</sup>۴) التهذيبج ١ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>۵) هو الخياطة الثانية بعد الشلكخياطة الحاشية .

<sup>(</sup>۶) الزيق من القميس : ماأحاط منه بالمنق ؛ وماكف جانب الجيب.

والجيب فالمعروف بين الأصحاب جوازه ، واستدل عليه الفاضلان بمارواه العامة عن عمر أن النبي عَلَيْكُ نهى عن الحرير إلا في موضع أصبعين أوثلاث أوأربع ومن طريق الأصحاب مارواه جر الحالمدائني (١) عن أبي عبدالله علي أنه كان يكره أن يلبس القميص المكفوف بالديباج ، والرواية مجهولة غير دالة على الجواز ، لا أن الكراهة في عرف الحديث تطلق على معنى شامل للحرمة كما لا يخفى على المنتبع ، وكونها حقيقة في المعنى المصطلح غيرواضح ، بل بعض المحد ثين يستدلون بها إذا ورد في الحديث على النحريم والكراهة المصطلحة ، إلا بالقرينة ، على أن الرواية معارضة بمادل على تحريم لبس الحرير مطلقاً .

و رباها يستدل عليه بفحوى رواية يوسف المنقد مة ، قيل : ورباها ظهر من عبارة ابن البراج المنع من ذلك ، والاحتياط يقنضيه ، وقال الشهيد الثاني \_ ره \_: التحديد بأربع أصابع ورد في أحاديث العامة ، ولم نقف على تحديده في أخبارنا ، و للمتوقف فيه مجال و هو حسن ، ثم على تقدير اعتباره فالمعتبر أربع أصابع مضمومة .

ثم اختلفوا فيما لايتم الصلاة فيه منفرداً إذا كان من حرير فالمشهور الجواذ وذهب المفيد والصدوق وابن الجنيد إلى المذع ، وقو اه في المختلف ، وبالغ الصدوق في الفقيه ، فقال : لا تجوز الصلاة في تكتّ دأسها من أبريسم ، والثاني أحوط ، ولعلّه أقوى أيضاً إذا لا خبار مختلفة ، وأخبار المنع أكثر وأقوى سنداً .

و أمّا ماورد في الخبر من جواز لبس الحرير للنساء فقد، أجمع المسلمون عليه كما نقله جماعة، واختلف في جواز اللبس لهن في حال الصلاة ، فذهب الأكثر إلى الجواز ، والصدوق إلى المنع لبعض الأخبار الواردة في ذلك ، وسيأتي بعضها ولمل الجواز أقوى ، و بحمل أخبار المنع على الكراهة ، وإن كان الترك أحوط ، و في الخنثى إشكال والا حوط المنع ، وإن كان الجواز أقوى .

٣ \_ العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن

<sup>(</sup>١) الكافي ج ع س ۴۵۴.

الحسن ، عن عبدالله بن جبلة ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر عليه قال : قال النبي عَلَيْه لله على عليه قال : قال النبي عَلَيْه لله لله على على المحب النفسي ، و أكر و لك ما أكر و للنفسي ، فلا تنختم بخاتم ذهب ، فانه زينتنا في الأخرة ، ولا تلبس القرمز فانه من أردية إبليس ، ولا تركب بميثرة حمراء فانها من مماكب إبليس ، ولا تلبس الحرير فيحرق الله جلدك يوم القيامة (١) .

بيان : في القاموس القرمز بالكسر صبغ أدمني " يكون من عصارة دود تكون في آجامهم انتهى، ويدل على المنع من الصلاة في الثوب المصبوغ به ، وحمل على الكراهة ولا يضر "كونه حيوانا غير مأكول اللحم إذ لا نفس له ، مع أن المتبادر منه أن يكون له لحم ، و ذهب أبو السلاح و ابن إدريس و ابن الجنيد إلى كراهة الصلاة في مطلق الثوب الشديد اللون ، وإليه ينظر كلام المبسوط ، ومال إليه الشهيد في الذكرى، وقال : إن "كثيراً من الأصحاب اقتصروا على السواد والمعصفر والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و أمّا الا لوان الضعيفة فالمستفاد من كلام الا صحاب عدم كراهتها مطلقاً .

وقال بعض المحققين: ولا يبعد إستثناء السواد منها ، فيحكم بكراهته، وإن كان ضعيفاً لاطلاق الأخبار الواردة فيه ، وهو حسن ، إذا صدق عليه السواد ، وقد استثنوا من السواد الخف والعمامة والكساء لورود الأخبار به .

وقال ابن الأثير في النهاية: فيه أنه نهى عن ميثرة الأرجوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير أي وطيء لين، وأسلها موثرة، فقلبت الواو ياء لكسرة الميم، وهي من من كب العجم تعمل من حرير أو ديباج، والأرجوان صبغ أحمر ويتخذ كالفراش الصغير ، ويحشى بقطن أوسوف يجعلها الراكب تحنه على الرحال فوق الجمال، ويدخل فيه مياثر السرج لأن "النهى يشمل كل ميثرة حمراء، سواء كان على رحل أو سرج انتهى .

والعامّة حملوا النهي على التحريم حملاً له على الحرير ، و ذهب أصحابنا

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج- ٢ ص ٣٧ .

إلى الكراهة للونها ، سواء كانت من حرير أم لا ، إذلا يحرم الركوب على الحرير على المرير على المرير على المشهور والأحوط ترك الملوئن بهذا اللون مطلقا ، سواء كان منصلاً بالسرج أوغشاء فوقه أو فراشا محشوًا يجعل فيه ، ويدل الخبر على حرمة لبس الحرير للرجال مطلقا .

٩- العيون: عن جعفر بن نعيم بنشاذان ، عن عمله على بن شاذان، عن الفضل ابن شاذان ، عن على بن إسماعيل بنبزيع قال : سألت الرضا تُطَيِّكُم [عن الصلاة]
 في الثوب المعلم فكره مافيه تماثيل (١) .

بيان: يدل على عدم كراهة الصلاة في المعلّم، والكراهة فيما فيه تماثيل ولاخلاف ظاهراً بين الأصحاب في رجحان الاجتناب عن النماثيل والصورة في الخاتم والثوب، وألحق به السيف، والخلاف في مقامين:

الاول: المشهور بين الأصحاب كراهة الصلاة فيما ذكر ، وقال الشيخ في المبسوط: الثوب إذا كان فيه تماثيل وصور لاتجوز الصلاة فيه ، وقال: فيه لايصلى في ثوب فيه تماثيل ولا في خاتم كذلك وكذا في النهاية وحرَّم ابن البر"اجالصلاة في الخاتم الذي فيه صورة ، ولم يذكر الثوب ، والأشهر أقرب ، وإن كان الأحوط النرك .

الثانى: ظاهر الا كثر عدم الفرق بين صور الحيوان وغيره، وقال ابن إدريس: إنها تكره الصلاة في الثوب الذي عليه الصور والتماثيل من الحيوان وأمّا صور غير الحيوان فلابأس، وما ذكره الا كثروان كان أوفق بكلام اللّغويدين، فان أكثرهم فسدّروا الصورة والمثال والتمثال بما يعم ويشمل غير الحيوان أيضاً لكن ظاهر إطلاق أكثر الا خبار التخصيص، ففي بعض الروايات الواردة في خصوص هذا المقام مثال طير أو غير ذلك، وفي بعضها صورة إنسان وفي بعضها تمثال جسد، وعن أبي جعفر عليه السلام قال: « إن الله يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفون يوم عليه السلام قال: « إن الله يؤذون الله ورسوله» (٢) هم المصورون يكلفون يوم

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٨ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) الاحزاب: ۵۷.

القيامة أن ينفخوا فيها الروح (١) و في خبر المناهي عن النبي عَلَيْظَهُم من صورً مورد كلّفه الله تعالى يوم القيامة أن ينفخ فيها وليس بنافخ (٢) و في الخصال عن ابن عبناس قال : قال رسول الله عَلَيْمَا : من صورت صورة كلّف أن ينفخ فيها و ليس بفاعل، الخبر (٣) .

فهذه الأخبار و أمثالها تدل على إطلاق المثال والصورة على ذي الروح، وقد وردت أخبار كثيرة تنضمان جواز عمل صور غير ذي الروح، ولا يخلو من تأييد لذلك.

وفي الموثنق عنه عَلَيْكُم في قول الله عن وجل «يعملون له مايشاء من محاريب و تماثيل » (٥) فقال : والله ماهي تماثيل الرجال والنساء ، ولكنها الشجر و شبهه (٦) .

و في الحسن كالصحيح عن أبي جعفر ﷺ قال : لابأس بأن يكون النمائيل في البيوت إذا غيارت رؤسها منها ، وترك ماسوى ذلك (٧) .

وفي الصحيح عن على "بن جعفر ، عن أبي الحسن تَطَيَّكُم قال : سألته عن الدار والحجرة فيها التماثيل أيسلّى فيها؟ قال : لا يصلّى فيها وشيء يستقبلك إلا أن لا تجديد أ فتقطع رؤسهم وإلا فلاتصل فيها (٨).

<sup>(</sup>١) راجع المحاسن ص ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق س ٢٥٤ .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ١ ص ٥٣ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٩٣.

<sup>(</sup>۵) السبأ: ۱۲.

<sup>(</sup>۸-۶) الكافي ج ٤ س ٥٢٧.

وعن أبي جعفر عليه السلام قال: قال جبر تيل ﷺ : يارسول الله إنَّا لاندخل بيناً فيه صورة إنسان (١) الخبر.

وروى الطبرسي" في المكارم عن على بن مسلم ، عن أبي جمفر علي قال : لا بأس أن تكون النما ثيل في البيوت إذا غيسرت الصورة (٢) .

و وجه الدلالة في الجملة في تلك الأخبار غير نقى وسيأتي بعضها في أبواب المكان وقد صراً ح بعض اللّغويدين أيضاً بماذكر نا قال المطرازي في المغرب: النمثال ماتصنعه و تصواره مشبها بخلق الله من ذوات الروح ، والصورة عام ، و يشهد لهذا ماذكر في الأصل أنه صلّى وعليه ثوب فيه تماثيلكره له ذلك ، قال : وإذا قطعت رؤسها فليس بتماثيل ، وقوله علي لا تدخل الملائكة بيتا فيه تماثيل أو تصاوير كأنه شك من الراوي، وأمّا قولهم ويكره التصاوير والدماثيل ، فالعطف للبيان وأما تماثيل شجر فمجاز إن صح ، وقال في المصباح المنير: المثال الصورة المصوارة .

وفى مرسل ابن أبي عمير (٣) عن الصادق ﷺ في التماثيل في البساط لهاعينان وأنت تصلّى ، فقال: إن كان لها عين واحدة فلابأس وإن كان لها عينان فلا ، وعن عمّه

<sup>(</sup>۱) الكافي ج ۶ س ۵۲۸ ،

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق س ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٣٩٢ .

ابن مسلم (١) عن أبي جعفر عَلَيْكُمُ لابأس أن تكون النمائيل في الثوب إذا غيّرت الصورة منه ، و أكثر هذه يشسر بماقاله ابن إدريس وإن أطلقه كثير من الأصحاب انتهى .

أقول: مع قطع النظر عن دلالة تلك الأخبار على تخصيص مدلول النمائيل والصورة نقول إذا جازالصلاة وزالت الكراهة بمحض النقص في عضو من الحيوان مع أن سائر أجزائه مماثلة لما وجد منها في الخارج فالشجر وأمثاله أولى بالجواز و بالجملة الجزم بالتعميم مع ذلك مشكل مع تأييد التخصيص لأصل البراءة ، و مناسبته للشريعة السمحة ، ولقوله تعالى: «خذوا زينتكم عند كل مسجد» (٢) وإن كان الا حوط ترك لبس المصور مطلقاً .

وأمّا الأخبار الدالّة على الجواز فكثيرة منها مارواه الشيخ في الصحيح عن على مسلم قال: سألت أباجه في الجواز فكثيرة عن الرجل يصلّى وفي ثوبه دراهم فيها تماثيل فقال : لابأس بذلك (٣) .

و روى الكليني ُ في الصحيح عن البرنطي ، عن الرضا ﷺ أنه أراه خاتم أبي الحسن ﷺ وفيه وردة وهلال في أعلاه (٤).

والأخبارالواردة بلفظ الكراهة ولاأشنهي ولاا حب كثيرة وروي في الصحيح عن ذرارة ، عن أبي جعفر ﷺ قال : لا بأس بتماثيل الشجر (٥) .

و في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أبي عبدالله المنظمة قال : سألته عن تماثيل الشجر والشمس والقمر، فقال : لابأس ما لم يكن شيئاً من الحيوان (٦).

وقال في المنتهى: لوغيار الصورة من الثوب زالت الكراهية، وذكر صحيحة عمَّل

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٢٤٠ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩،

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٤٠ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ۶ ص ۴۳۷.

<sup>(</sup>۵-4) راجع المحاسن س ١٩/٩.

ابن مسلم الَّتي رواها في الذكرى .

صالحصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن أبى عبدالله ابن يحيى ، عن جد من الحسن بن راشد، عن أبى بصيرو على بن مسلم ، عن أبى عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين علي الايعقد الراجل الدراهم التي فيها صورة في ثوبه ، وهو يصلى ، ويجوز أن تكون الدراهم في هميان أو في ثوب إذا خاف ويجعلها إلى ظهره (١) .

توضيح : مادل عليه من كراهة استصحاب الدراهم الّتي فيها صورة في الصلاة هو المشهور بين الأصحاب ، و تزول أو تخف الكراهة بشد ها في ثوب أو هميان وشد ها في وسطه ، بحيث تكون الدراهم خلفه ، لابمعنى أن يضعها خلفه ، كمافهم ولعل النكتة في ذلك أنها إذا كانت خلفه ولم تكن بينه و بين القبلة ، كان أبعد من توهم العبادة لها ، ومشابهة عبادة الأصنام .

ويؤيده ما رواه الصدوق في الفقيه (٦) بسنده الحسن أنه سأل عبدالرحمان ابن الحجاج أبا عبدالله علي عن الدراهم السود تكون مع الرجل وهو يصلى ، مربوطة أوغير مربوطة ؟ قال : ماأشتهي أن يصلى ومعه هذه الدراهم التي فيهاالتماثيل ثم قال علي الله عنه عنه فليكن من حفظ بضائعهم فان صلى وهي معه فليكن من خلفه، ولا يجعل شيئاً منها بينه وبين القبلة .

و قال العلامة في المنتهى: لوكانت معه دراهم فيها تماثيل استحب له أن يواريها عن نظره ، لما رواه الشيخ في الصحيح عن حمّاد بن عثمان قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الدراهم السود فيها التماثيل أيصلّي الر جل وهي معه ؟ فقال : لابأس بذلك إذا كانت مواراة (٣) وعن ليث المرادي ، عن أبي عبدالله عليه السّلام و إذا كانت معك دراهم سود فيها تماثيل فلا تجعلها بين يديك ، و اجعلها من

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ١٥٥٠ .

<sup>(</sup>٢) فقيه من لايحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٦ ط نجف.

۲۴۰ س ۱ ج ۱ اس ۲۴۰ .

خلفك (١) انتهى .

والخبر الأخير يحتمل أن يكون المراد به وضعها خلفه لما ذكر ، أولعدم شغل القلب به ، و لعلّه محمول على ما إذا لم يخف النلف ، فان معه يكون شغل القلب أكثر.

٢ - العلل والخصال: بالاسناد المنقد"م عن أمير المؤمنين عليه السلام قال:
 لا تلبسوا السواد فانه لباس فرعون (٢).

٧- المحاسن: عن بعض أصحابه ، عن ابن أسباط ، عن عمله يعقوب بن سالم قال : قلت لا بى عبدالله ﷺ : يكون معى الدراهم فيها تماثيل و أنا محرم ، فأجعلها في همياني و أشد في وسطى ؟ قال : لابأس ، أوليس هي نفقتك تعينك بعدالله (٣) .

A- الخصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بنعلي "السكّري" عن عمل بن ذكريا البصري"، عن جمفر بن عمل بن عمارة ، عن أبيه ، عنجا بر الجمفي عن أبي جعفر علي قال: يجوز للمرءة لبس الديباج والحرير في غير صلاة وإحرام وحرم ذلك على الر"جال إلا" في الجهاد ، و يجوز أن تتختم بالذهب وتصلّى فيه ، وحرم ذلك على الرجال (٤) .

قال النبي على: لاتتختم بالذهب فانه زينتك في الجنَّة ، ولاتلبس الحرير فانَّه لباسك في الجنَّة (٥) .

٩ - غوالى اللغالى: قال النبي عَلَيْكَ الله الماه الذهب والحرير: هذان محر مان على ذكور الممنى دون إناثهم .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٣٥ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٣٥٨.

<sup>(</sup>٥٩٤) الخصال ج ٢ ص ١٩٢ في حديث طويل.

١٠ - كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم: لايصلَى في الديباج، و
 لا يصلى في ثوب أسود، ولا على ثوب عليه اسم الله كثيراً، ولا على ثوب فيه
 تصاوير.

ثمَّ قال : والعَلَّة في أن لا يصلّي في الأبريسم لاَّنَّه من لعاب الدود ، والدود منة !

المسائل وقرب الاسناد: بسنديهما عن على بن جعفر، عن أخيه عليه السلام قال: سألته عن الخلاخل هل يصلح لبسها للنساء والصبيان؟ قال: إن كن صماء فلا بأس، وإن كان لها صوت فلا (١).

بيان: المشهور بين الأصحاب كراهة الخلخال المصوت للمرءة، وهذا الخبر في سائر الكتب مروي بسند صحيح (٢) ولا اختصاص له بحال الصلاة ، بل المستفاد منه الكراهه مطلقاً ، وقال ابن البراج على ماحكي عنه لاتصح الصلاة في خلاخل النساء إذا كان لها صوت ، والأظهر الكراهة لقصور الرواية عن إفادة التحريم .

العلل: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطار ، عن على بن أحمد بن يحيى الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله علي الأشعري ، عن سهل بن زياد ، عن على بن سليمان ، عن رجل ، عن أبي عبدالله علي قال : قال : لا تصل فيها ، فانها لباس أهل النار (٣) .

الله عبدالله عليه و المتقدام عن الأشعري وفعه إلى أبي عبدالله عَلَيْكُمُ وَالْحُفِّ قَالَ عَلَيْكُمُ وَالْحُفِّ قال: كان رسول الله صلّى الله عليه و آله يكره السواد إلا في ثلاثة: العمامة والخف والخف والكساء (٤).

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٠١ ط حجر، ١٣٤ طنجف ، البحار ج ١٠ ص ٢۶٣ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ۴٠٩ ، الفقيه ج ١ س ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٥ .

٣٦ علل الشرايع ج ٢ ص ٣٦ .

بن مل بن زياد ، عن على بن الحلف بن حماد ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الحكم الحكم على الحكم عن على المغيرة ، عن أبي جعفر المحكم عن على المعدرة بن المغيرة ، عن أبي جعفر الحكم الحكم عليه عمامة سوداء ، ذوابناها بين كنفيه مصعداً في لحف الجبل بين يدى قائمنا أهل البيت في أربعة آلاف يكبرون و يكرون (١) .

بيان: قال الفيروز آبادي : اللحف بالكسر أصل الجبل.

عن عمرو بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضال عن عمرو بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه عن عمر و بن سعيد ، عن مصدق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عن عمر و بن سعيد ، عن مصدق بن صديد ، قال : لا ، ولا يتختم به الرجل ، لأنه من لباس أهل النار (٢) .

وقال لايلبس الرجل الذهب ولايصلَّى فيه، لا نُنَّه من لباس أهلالجنَّة (٣).

هذا اذا كان الحديدسيقلياً أومموهاً بالاستيل ونحوه ، وأما اذاكان ذا خبث ظاهر فهو خبيث غيرطاهر لايليق لبسهفى السلاة كماقال (س) دماطهرتكف فيها خاتم حديد» .

(٣) علل الشرائم ج ٢ ص ٣٧ .

<sup>(</sup>١) رجال الكشي ص ١٩٠ تحت الرقم : ٩٧ ·

<sup>(</sup>۲) قال الله عزوجل: د فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار ..... ولهم مقامع من حديد، الحج: ۲۲-۲۲، والمرادبالثياب من النارالحديد والقطر والنحاس المحترقة بالناربقرينة قوله دقطعت، ومثله قوله تمالى: دوترى المجرمين يومئذ مقر نين فى الاصفاد سرابيلهم من قطر آن، ابراهيم ، ۵۰ و قوله تمالى : د خذوه فغلوه \*\* ثم الجحيم صلوه \*\* ثم فى سلسلة ذرعها سبمون ذراعاً فاسلكوه، الحاقة : ۳۲-۳۰ ، وغيرذلك من الايات التى تشير الى ان الحديد وما شابهه لباس أهل النار، فكما نهى النبى (س) ان يبتدروا الى لباس أهل النار أهل البار في نعيم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في نعيم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار في في نعيم الاخرة ، كذلك نهى أن يلبسوا لباس أهل النار

بيان: اشتمل الخبر على حكمين أحدهما المنع من لبس خاتم الحديد في الصلاة ، والمشهور بين الأصحاب كراهة استصحاب الحديد ظاهراً فيها ، و قال الشيخ في النهاية: ولا تجوز الصلاة إذا كان مع الانسان شيء من حديد مشهر ، مثل السكين والسيف، وإنكان في غمد أوقراب فلابأس بذلك ، وعن ابن البر "اجأنه عد" ثوب الانسان إذا كان فيه سلاح مشهر مثل سكين أو سيف مما لا يصح الصلاة فيه على حال ، قال: وكذلك إذاكان في كمنه مفتاح حديد إلا أن يلفه بشيء ، وإذاكان معه دراهم سود إلا أن يلفه في شيء ولعل الكراهة أقوى، لضعف الأخبار وعدم صراحتها في التحريم وقال المحقق وتسقط الكراهة مع ستره وقوفاً بالكراهة على موضع الوفاق ممن كرهه ، وهو قريب لدلالة بعض الأخبار عليه .

و ثانيهما المنع عن لبس الخاتم من الذهب والصلاة فيه ، فأمّا تحريم لبس الذهب للر جال فلا خلاف فيه ، و إنّما الخلاف في بطلان الصلاة فيما لا تنم فيه كالمخاتم منه مثلاً ، و ذهب العلامة والا كثر إلى البطلان ، وقواى المحقق عدمه ، قال في الذكرى : الصلاة في الذهب حرام على الر جال فلو موا ، به ثوباً وصلى فيه بطل، بللولبس خاتماً منه وصلى فيه بطلت صلاته، قاله الفاضل للرواية ، ولأن قمل المنهى عنه مفسد للعبادة ، و قواى في المعتبر عدم الابطال بلبس خاتم من ذهب ، لاجرائه مجرى لبس خاتم مفصوب ، و النهى ليس عن فعل من أفعال الصلاة ، ولا عن شرط من شروطها .

ثم قال الشهيد ـ ره ـ : لومو ه الخاتم بذهب فالظاهر تحريمه لصدق اسم الذهب عليه، نعم لوتقادم عهده حنسى اندرس وزال مسماه جاز، ومثله الأعلام على الثياب من الذهب أو الممو ه بنه، في المنع من لبسه والصلاة فيه، قال أبوالصلاح: يكره الصلاة في المثوب المصبوغ و آكده كراهية الأسود، ثم الأحمر المشبع، و المذهب، والموشح والملحم بالحرير والذهب، قال: والأفضل الثياب البياض، والنحريم أحوط و أقوى.

العلل : عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن إبر اهيم بن

هاشم ، عن النوفلي" ، عن السلكوني ، عن الصادق ﴿ عَلَيْكُمْ عَنَ آبَاتُهُ ﴾ قال : قال : والله عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ : لا يصلَّى الرَّ جل في خاتم حديد (١) .

الرّجل في الرّجل في الحميري إلى القائم ﷺ يسأله عن الرّجل في كمنْ المراديله سكّين أومفتاح منحديد هل يجوز ذلك؟ فكنب ﷺ جائز (٢).

١٨ - غيبة الشيخ : عن على بن أحمد بن داود ، عن أحمد بن إبراهيم النوبختي عن على بن عبدالله بن جعفر الحميري مثله (٣).

بيان : يدل على أن النهي في سائر الأخبار على الكراهة ، ويحتمل أن يكون النجويز فيه لعدم كونه بارزاً .

١٩ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جداه على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الثوب فيه التماثيل أو علمة أيصلى فيه ؟
 قال : لا (٤) .

أقول: رواه في المحاسن عن موسى بن القاسم، عن أبيه، قال: سألته عن الثوب يكون فيه تماثيل أو في علمه أيصلى فيه ؟ قال: لا يصلى فيه (٥).

٣٠ـ قرب الاسناد : بالاسناد عن على بن جعفر ، عن أخيه قال : سألته عن الخاتم يكون فيه نقش تماثيل سبع أوطير أيصلى فيه؟ قال : لابأس (٦) .

بيان : يدلِ على أن أخبار النهى محمولة على الكراهة ، ورواه في كتاب المسائل (٧) وفيه قال : لا، فيؤيد سائر الأخبار ، والاعتماد على نسخ قرب الاسناد

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ س ٣٧٠

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠٠

<sup>(</sup>٣) غيبة الشيخ ص ٢٣٩.

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص ۸۶ ط حجر .

<sup>(</sup>۵) المحاسن : ۶۱۷ .

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س ۹۷ ط حجر .

<sup>(</sup>٧)كتاب المسائل المطبوع في البحار ج ١٠ ص ٢٥٩ .

أكثر ، مع أنَّه رواه ابن إدريس (١) في السرائر من قربالاسناد موافقاً لما في النسخ .

و قال ﷺ: اعلم يرحمك الله أن كل شيء أنبتته الأرض فلا بأس بلبسه والصلاة فيه (٣).

بيان: النهى عن الوشى إمّا على الكراهة أو لكونه غالباً من الحرير، وقوله ولا تصل ظاهره تحريم افتراش الحرير والذهب، و سائر ما لا يجوز السلاة فيه حال الصلاة، والمشهور جواز الركوب على الحرير والافتراش له، و حكى في المختلف عن بعض المتأخرين القول بالمنع، وتردَّد فيه في المعتبر، ولعلَّ الجواذ أقرب، وفي حكم الافتراش التوسد، وأما الالتحاف ففيه إشكال، والأشهر الجواذ وأمّا التدثير فقال الشهيد الثاني \_ره\_: إنّه كالافتراش، و حكم بعض المتأخرين عنه بتحريمه لصدق اللبس عليه، والا حوط ترك الالتحاف والتدثير لاسيماالا خير.

<sup>(</sup>١) السرائر ص ٢٨٠.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٦٠.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ص ٤١،

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٣٣ ط حجر ص ٣٨ ط نجف.

الوليد؛ عن الحميري مثله .

٣٣ ـ كتاب المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيه موسى عليه قال: سألنه عن الرجل هل يصلح له أن يتختم بالذهب؟ قال: لا (١) .

۲۶- الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد وعبدالله ابني على ابن عيس ، عن على بن أبي عمير مثله (٣) .

ومنه: باسناده إلى البراء بن عاذب قال: نهى رسول الله عَلَمُ اللهُ عَنسبع نهانا أن نتختم بالذهب وعن الشرب في آنية الذهب والفضة و قال: من شرب فيها في الدُنيا لم يشرب فيها في الاخرة (٤) وعن دكوب المياثر، وعن لبس القسي الم

<sup>(</sup>١) كتاب المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٢.

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار ص ٣٠١ . وزاد بمده : و أصحاب الحديث يقولون : القسى

<sup>-</sup> بكسرالقاف - وأهل مصر يقولون : القسى تنسب الى بلاد يقال لها القس ، هكذا ذكره القاسم بن سلام ، وقال : قد رأيتها ولم يعرفها الاسممى .

<sup>(</sup>٣) الخمال ج ١ ص ١٣٩ .

وعن لبس الحرير والديباج والاستبرق (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنه نهى عن لبس القسى" هي ثياب من كتان مخلوط حريريؤتي بها من مصر، نسبت إلى قرية على ساحل البحر قريباً من تنسيس يقال لها: القس" بفتح القاف، و بعض أهل الحديث يكسرها، و قيل أصل القسى القز"ي بالزاي منسوب إلى القز"، و هو ضرب من الأبريسم، فأبدل من الزاء سيناً، وقيل هو منسوب إلى القس" وهو الصقيع لبياضه انتهى.

وقال بعض شر"اح البخاري": هو بمهملة وتحنية مشداً دتين، وفسر بنياب مضلعة فيها حرير مثل الأترنج أو كتان مخلوط بحرير، وقال في الذكرى: بفتح القاف وتشديد السين المهملة المنسوب إلى القس موضع، وهي من ثياب مصر فيها حريرانتهي، ولماكان ظاهر كلام الا كثر عدم كونه حريراً محضاً، فالنبي محمول على الكراهة للونه، أولكونه مخلوطاً على ماقيل من كراهة المخلوط مطلقاً، وإن لم يثبت، والمفدم يظهر من الجوهري والفيروز آبادي و غيرهما أنه المشبع بالحمرة، ومن بعضهم أنه المشبع بأي لون كان وبالنظر إلى المعنى الثاني كره الشيخ و جماعة الصلاة في الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختيم بالحديد مكروه في المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختيم بالحديد مكروه في المبسوط ولبس الثياب المفدمة بلون من الألوان، والتختيم بالحديد مكروه في الملاء، فظاهره كراهية المشبع مطلقا واختاره أبو الصلاح وابن الجنيد وابن في المديس، والأولى حمل رواية حمياد عليه، والتخصيص بالحمرة أخذه المحقيق من ظاهر كلام الجوهري انتهى.

قدروها تقديراً ، الانسان : ١٧-١٧ ، فالشرب من أوانى الذهب والفضة و لباس الحرير كالاتكاء على الارائك، من نميم أهل الجنة اعدت لهم نزلا ، وأدب الموعود يقتضى أن يزهد عنها في هذه الدنيا حتى ينزل عليها في الدار الاخرة ويتنم بها ، وأما الذي تنم بها قبل الميماد زاهداً فيها خيلة حياته الدنيا فكانه رغب عن نميم الاخرة ورضى بالحياة الدنيا من الاخرة .

<sup>(</sup>١) الخمال ج٢ ص ١ .

وقال الفيروژ آبادي": الاستبرق الديباج الغليظ معر"ب استبروة ، أو ديباج يعمل بالذهب ، أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقيد"ة حمراء كأنها قطع الاوتار .

عن على بن عبدالحميد وعبدالصمد بن على جميعاً ، عن حميد المعتديد ، عن المسلاد : عن على بن عبدالله على المعتديد ، عن المعتديد ، عن المعتديد ، عن المعتديد ، عن المعتديد ، والله عنه على المعتديد ، والله عنه على المعتديد ، والله عنه على المعتديد ، والله على المعتديد

وعمد الحميري أنه عن على بن عبدالله بن جمفر الحميري أنه كتب إلى صاحب الزمان علي الله عن الفس الخيماهن ، هل تجوز فيه الصلاة إذا كان في أصبعه ؟ فكتب الجواب : فيه كراهية أن يصلى فيه ، وفيه إطلاق ، والعمل على الكراهية (٢) .

بيان: الخماهن بالضم كلمة فارسية والواحجر أسود يميل إلى الحمرة، فالظاهر أنه الحديد الصيني (٣) وقيل: فيه سواد وبياض، وفي بعض نسخ الاحتجاج الجوهر بدل الخماهن ولعلم تصحيف، وعلى تقديره فهومحمول على غير الجواهر التي يستحب التختم بها.

أقول: قد مر الأخبار في أبواب آداب اللباس، و سيأتي بعضها في باب حكم النساء في الصلاة.

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٤٤ ط نجف ص ٤٧ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الشيخ الطوسي ص ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٣) وقال في البرهان بمد تمريفه بأنه حجر صلب أسود يضرب الى الحمرة يسحق للاورام الصفراوية : انه نوع من الحديد يقال له بالعربية حجر حديدي وصندل حديدي

ء ( باب )))

♣ ( الصلاة في الثوب النجس أو ثوب أصابه ) » ۞
 ♦ (بصاق أو عرق أو ذرق ، و حكم ثياب الكفار ، ) ۞
 ♦ « و ما لا يتم فيه الصلاة » ۞

الايات: المدثر: وثيابك فطهير (١) .

تفسير: المتبادر تطهير الثياب من النجاسات فيجب في جميع الأحوال إلا ما أخرجه الداليل ، و منها حال الصلاة ، وفسر في الروايات بالتشمير، فيستفاد منه النظهير أيضاً ، إذ التعبير عن التشمير بالتطهير يومي إلى أن الغرض منه عدم تنجس الثوب ، وقيل المراد طهر نفسك عن الرذائل أولا تلبسها على معصية ولاغدر ، وهما مدفوعان بأن المجاذ لايصار إليه إلا لقرينة أونص نعم يمكن أن يقال : لعل المراد به التنظيف بناء على عدم ثبوت الحقايق الشرعية فتأمل .

الصادق عن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علوان، عن الصادق عن المادق عن أبيه عِلْمَالًا أَنَّ علياً عَلَيْكُمُ سَمُل عن البزاق يصيب الثوب، فقال: لا بأس به (٢) .

وقال: إن علياً عَلَيْكُم كان لايرى بالصلاة باساً في الثوب الذي يشترى من النصارى والمجوسى والميهودي قبل أن يغسل يعنى الثياب الّني تكون في أيديهم فيحبسونها ، وليست بثيابهم الّني يلبسونها (٣) .

<sup>(</sup>١) المدثر : ٣ ، والاية من المتشابهات بأم الكتاب: ظاهره الاستقلال وأنه واجب الاتباع على الاطلاق، وليس كذلك ، بل هو سنة في فريضة بتأويل النبي سلى الله عليه وآله وأهل بيته ولذلك لا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمداً كما السنن التي جملت في السلاة.

<sup>(</sup>۲ و ۳) قرب الاسناد س ۴۲ ط حجر ، ۵۷ ط نجف وقد مر فی ج ۸۰ س ۴۶ وقابلنا الاخیر علی نسخة مخطوطة مصححة و فیه د فیجتنبونها ، بمعنی یأ خذونها جنبآ ولا یلبسونها .

بيان: الظاهر أن توله ديمني كلام بعض الروات، أو صاحب الكتاب و يعتمل أن يكون كلام الصادق المحيلة و الظاهر شمول البزاق لبزاق الغير، وشمول السؤال لجال السلاة، فيدل على جواز السلاة في فضلات الانسان من عرقه و خظامته و بصاقه و شعره وظفره كما هو الظاهر من أكثر الأخبار، ويظهر من كلام معض الأصحاب أيضاً، و يشهد لذلك مصافحتهم في البلاد الحاد ة و معانقتهم مع أزواجهم مع عدم الأمر بالفسل للصلاة، و عدم انفكاكهم عن العرق غالباً، قال قي الغلنهي: لابأس أن يصلى الانسان وعلى ثوبه شيء من شعره أو أظفاره وإن لم ينفضه المؤنثهما طاهران لامانع من استصحابهما في الصلاة.

ويؤيده مارواه الشيخ (١) في الصحيح عن علي بن الريان قال: كتبت إلى الريان قال: كتبت إلى الحسن علي : هل تجوز السلاة في ثوب يكون فيه شعر من شعر الانسان و أظفاره من قبل أن ينفضه ويلقيه عنه ؟ فوقع يجوز. فانه وإن فرض المسئلة في شعر الانسان نفسه ، لكن استشهاده بالخبر يعطى العموم ، وقد صراح بذلك بعض المتأخرين ونسب الشهيد الثاني الفرق بين شعرات الانسان وغيره إلى بعض الأصحاب.

٧- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جد" معلى " بن جعفر ، عن الخيه علي الله عن الر"جل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره ، هل يصلح المنان يحكه وهو في صلاته ؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عن الر جل يشتري ثوباً من السوق لبيساً لا يدنى لمن كان؟ يصلح له المضلاة فيه ؟ قال إن كان اشتراه من مسلم فليصل فيه، وإن كان اشتراه من نصراني المشادة عنى يفسله (٣).

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٣١ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٧ ط نجف ٨٩ ط حجر .

<sup>· (</sup>٣) ، ص ۱۲۶ ط نجف . (۴) السرائر ص ۲۶۵.

بيان: ظاهر الجواب الأوال جواز الصلاة في خرء الطيود، وعدم كون الحك فملاكثيراً، والثاني يدل على جواز الصلاة في ثوب أسابه عرق الغير، وعلى نجاسة أهل الكتاب، و لعله إمّا محمول على العلم بالملاقات، أو النهي على التنزيه، وقد مرا القول فيه مع سائر الأخباد في كتاب الطهادة (١).

الله عن أخيه المسلاد : بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه المحلى قال : سألته عن أكسية المرعز ى والخفاف ينقع في البول أيصلى فيها ؟ قال : إذا غسلت بالماء فلابأس (٢) .

بيان: المرعزَّى بكسرالميم والعين وتشديدالزاء المفتوحة الزغب الَّذي تحت شعر العنز، والفسل في الخفاف، لعلَّه على الاستحباب، لكونها ممَّا لاتنمُ الصلاة فيه منفرداً، وقد مرَّ تفصيل تلك الأحكام.

۵ - الاحتجاج وغيبة الشيخ: بسنديهما أنه كنب الحميري" إلى القائم عليه السلام أن عندنا حاكة مجوسياً كلون الميتة ولايغتسلون من الجنابة، وينسجون لنا ثيابنا، فهل تجوز الصلاة فيها قبل أن تفسل ؟ فخرج الجواب: لا بأس بالصلاة فيها (٣).

بيان : حمل على ما إذا لم يعلم ملاقاتهم لها بالرطوبة ، و إن غلب الظنُّ بها .

وقعه الرضا: قال ﷺ: إن أصاب قلنسوتك أو عمامتك أو التكة أو الجورب أو الخف. منى أو بول أو دم أوغايط فلا بأس في الصلاة فيه ، و ذلك أن الصلاة لايتم في شيء من هذه وحده (٤) .

وقال عَلَيْكُمْ : روى في دم الدماميل يصيب الثوبوالبدن أنَّه قال : يجوز فيه

<sup>(</sup>۱) راجم ج ۸۰ س ۴۶ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ۱۱۶ ط نجف

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ص ٢٧٠ ، غيبة الطوسي ص ٢٣٨ ٠

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ۶.

الصلاة ، وأروي أنَّه لابأس بدم البعوض والبراغيث (١) .

وأروى ليس دمك مثل دم غيركونروى قليل البول والغائط والجنابة وكثيرها سواء لابد من غسله إذا علم به ، فا ذا لم يعلم به أصابه أم لم يصبه ، رش على موضع الشك الماء ، فان تيق أن أن أفى ثوبه نجاسة و لم يعلم في أي موضع على الثوب غسل كله (٢) .

ونروى أن ً بول مالايجوز أكله في النجاسة ذلك حكمه، وبول مايؤ كل لحمه فلا بأس به (٣) .

بيان : قد مر الكلام في تلك الأحكام في كتاب الطهارة .

٧ - كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى عَلَيْكُم قال : سألنه عن رجل أصا [ب ثو]به خنزيرفذ كروهو في صلاته [قال:] فليمض فلابأس ، وإن لم يكن دخل في صلاته فلينضح ماأصاب من ثوبه إلا أن يكون فيه أثر فيغسله (٤) . ٨ - ومنه : قال : سألته عن ثباب النصراني " واليهودي " أيصلح أن يصلي فيه المسلم ؟ قال : لا (٥) .

بيان: الجواب الأوال يدل على عدم وجوب غسل مالاقاه الخنزير يابساً على الظاهر، والثاني محمول على العلم بالملاقاة رطباً أو على الاستحباب، كما عرفت ·

9 - نوادرالراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه والله قال: سئل على بن أبى طالب علي عن السلاة في الثوب الذي فيه أبوال الخنافس و دماء البراغيث، فقال: لا بأس (٦).

١٠- دعوات الراوندى : عن على بن على على المناه سئل عن قول م تعالى :

<sup>(</sup>١\_٣) فقه الرضا ص ۴١ .

<sup>(4)</sup> المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٥٤ .

ν (۵) ، ج٠١ س ۲۶۲ .

<sup>(</sup>۶) نوادر الراوندي : لم نجده وقدمر في ج ۸۰ س ۱۱۰ وفيه الخفافيش .

« وثيابك فطهيَّر» قال : يعني فشميَّر، ثمَّ قال: لا يجوز ثوبك كعبك ، فان الإسبال من عمل بني أُميَّة .

الم قرب الاسناد: بسنده عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالي قال : سألته عن رجل عريان وقد حضرت الصلاة فأصاب ثوبه بعضه دم أو كله أيصلى فيه أو يسلى عريانا ؟ قال : إن وجد ماء غسله ، فان لم يجد ماء صلى فيه ، ولم يصل عريانا (١) .

بيان: اختلف الأصحاب في هذه المسئلة ، فذهب الشيخ وأكثر الأصحاب إلى أن من ليس معه إلا ثوب نجس ، وتعذ ًر تطهيره ، نزعه وصلّى عرياناً مومياً ، وقال ابن الجنيد: لوكان مع الرجل ثوب فيه نجاسة لايقدر على غسلها ،كان صلاته فيه أحب الى من صلاته عرياناً ، وقال العلامة في المنتهى والمحقق في المعتبر بالنخيير من غير ترجيح ، والا خبار في ذلك مختلفة ، و جمع ابن الجنيد بينها بحمل أخبار الصلاة عادياً على الجواز ، وهذا ومثله على الاستحباب ، وهذا وجه قريب ، ويؤيده أن في الصلاة عادياً يقوت أصل الشرط أعنى الستر مع الركوع والسجود والقيام ، بخلاف ما إذا صلّى في الثوب النجس فانه يقوت وصف من أوصاف الشرط ، ويأتي بالأركان صحيحة و أيضاً أخبار الصلاة (٢) في الثوب أصح سنداً .

وأجاب الشيخ عن هذه الأخبار بحمل الصلاة على صلاة الجنازة وبأن المراد الصلاة فيه إذا لم يتملَّكن من نزعه، وحمل خصوص هذا الخبرعلى أن المراد بالدم ما تجوز الصلاة فيه كدم السمك ولا يخفى ما في الجميع من التكلّف ، والأولى الصلاة في الثوب وإن كان الا حوط الصلاة عادياً أيضاً.

السندي بن من أبي البختري ، عن أبي البختري ، عن جعفر بن من على على عليه السلام عن أبيه ، عن على عليه السلام قال : السيف بمنزلة الرداء تصلّى فيه

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ص ٨٩ ط حجر.

<sup>(</sup>٢) راجع التهذيب ج ١ ص ١٩٩ ، الكافي ج ٣ ص ٣٩٦.

ما لم ترفيه دماً (١) .

بيان : النقييد بعدم رؤية الدم إما على الاستحباب، أوهو مبنى على اختصاص الحكم بالملابس والأثواب ، وقد ص القول فيه .

اليهود عالم الاسلام : عن رسول الله عَلَيْظَةُ أَنَّه نهى عن الصلاة في ثياب اليهود والمجوس يعنى التي لبسوها (٢) .

١٩٩ الهداية : كل مالا تنم الصلاة فيه وحده فلا بأس بالصلاة فيه ، إذا
 أسابه قدد ، مثل العمامة والقلنسوة والنكة والجورب والخف (٣) .

بيان: إطلاق كلامه يقنني عدم الفرق في مالاتتم الصلاة فيه كونه من الملابس وغيرها ولافي الملابس بين كونها في محالها أملا ، وإلى هذا التعميم أشاد في المعتبر ، ونقل عن القطب الراوندي أنه حصر ذلك في خمسة أشياء: القلنسوة ، والتكة ، والخف والنعل ، والجورب، وعن ابن إدريس أنه خص الحكم بالملابس، واختاره العلامة في جملة من كتبه ، و اعتبر كونها في محالها والنعميم أظهر .

ثم اعلم أن إدخال العمامة فيذلك مما تفر درو به وكأنه أخذه من الفقه (٤) ويشكل بأن أكثر العمائم مما تتم الصلاة فيها وحدها ، ولعل مراده عدم تمام الصلاة فيها مع بقاءها على تلك الهيئة ، وفيه مالا يخفى ، ورباما يحمل كلامه على العمامة الصغيرة التي لا يمكن ستر العورة بها كالعصابة كما ذكره القطب الراوندي ، وبالجملة العمل بظاهره مشكل ، وإن احتمله بعض المحققين من المناخرين .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٢ و طحجرس٢ ٨ طنجف

<sup>(</sup>٢) دعاكم الاسلام ج ١ ص ١٧٧ .

<sup>(</sup>٣) الهداية ص ١٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاص ﴿ ، وقد مر تحت الرقم ﴿ .

## ٧ a ((( باب ))) a \*\* ( حكم المختضب في الصلاة ) \*\*

العلل: عن أبيه ، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن إسماعيل بن من المعلى عن يونس ، عن جماعة من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله المستحلي من أصحابنا قال: سئل أبوعبدالله المستحل ما العلمة الذي من أجلما لايحل للر جل أن يصلى وعلى شاربه الحنا ؟ قال: لا ننه لا ينمكن من القراءة والدُّعاء (١).

٣- ومنه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى، وغيره ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالله علي المختصب ، قلت : جعلت فداك ولم ؟ قال : إنّه محصر (٢) .

بيان: محصر أي ممنوع عن القراءة والذكر ، وبعض أفعال الصلاة، قال في النهاية: الاحصار المنع و الحبس ، يقال أحصره المرض أوالسلطان: إذا منعه عن مقصده ، فهو محصر، وحصره إذا حبسه فهومحصور.

٣ ـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ م على بن جعفر ، عن أخيه عليه السلام قال : سألته عن الرّجل والمرءة أيصلح لهما أن يصلّيا وهما مختصبان بالحنّاء والوسمة ؟ قال : إذا برزالهم والمنخر فلابأس(٣) .

المحاسن: عن أبيه ، عن أبان ، عن مسمع بن عبدالملك قال : سمعت بن عبدالملك قال : سمعت البعبدالله عنه المختضب البعب ولا يجامع المختضب ، ولا يصلى المختضب

<sup>(</sup>١) علل الشرائم ج ٢ ص ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر ، ومثله في المسائل : البحارج ١٠ ص ٢٦٩٠ .

قلت : جعلت فداك لم لا يجامع المختضب ولا يصلى ؟ قال : لا نَّه مختضب (١).

بيان: أي الخضات واقعاً له تأثير في المنع ، و ليس عليكم أن تعلموا سببه ، ولا يبعد أن يكون دلا ننه محصر ، فصحتف ، لا ن الراوي واحد ، ويمكن الجمع بين الا خبار بحمل أخبار المنع على ماإذا منع القراءة أوبعض الا فعال ، وأخبار الجواز على عدمه ، فيكون المنع محمولاً على الحرمة أو المنع على ماإذا لم يأت بالا فعال على وجه الكمال ، فيكون النهى للتنزيه ، فلاينافى الجواز .

قال في المنتهى: لا بأس للر جل والمرءة أن يصليا وهما مختصبان، أو عليهما خرقة الخصاب إذا كانت طاهرة، ثم استشهد بصحيحة رفاعة (٢) وخبرسهل ابن اليسع (٣) ثم قال: هذا و إن كان جائزاً إلا أن الأولى نزع الخرقة و أن يصلّى ويده بارزة، و استدل بخبر الحضرمي المشتمل على المنع (٤) ثم قال: ولا فرق بينالر جل والمرءة في ذلك لرواية عماد (٥) وصحيحة على بن جعفر (٦).



<sup>(</sup>١) المحاسن س ٣٣٩ .

<sup>(</sup>٢ و٣) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٧، الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

<sup>(</sup>۵ و۶) التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ .

## ^ • ( (باب )) •

# \*«(حكم ناسى النجاسة في الثوب والجسد وجاهلها )»\* « ( و حكم الثوب المشتبه ) »

العلل: عن على بن الحسن بن الوليد، عن عد بن الحسن الصفاد، عن الحسن الصفاد، عن إبراهيم بن هاشم، عن إسماعيل بن صراد، عن يونس، عن زرعة، عن سماعة قال: قال أبوعبدالله علي إذا دخلت الغائط فقضيت الحاجة و لم تهرق الماء، ثما توضات ونسيت أن تستنجى، فذكرت بعد ماصليت فعليك الاعادة، وإن كنت أهرقت الماء و نسيت أن تغسل ذكرك حتى صليت فعليك إعادة الوضوء والعلاة و غسل ذكرك ، لأن البول مثل البراذ (١).

بيان : قدسبقالكلام فيه في كتاب الطهارة (٢) وأن الأشهر في ناسي استنجاء البول ذلك ، و في نسيان استنجاء الغائط عدم الاعادة مطلقا ، والأحوط العمل بالمشهور .

٣- تفسير على بن ابراهيم: من كان عليه ثوبان فأصاب أحدهما بول أو قدر أو جنابة ولم يدر أي الثوبين أصاب القدر ، فانه يصلى فيهذا وفي هذا ، فاذا وجد الماء غسلهما جميعاً (٣) .

بيان: يدل على وجوب الصلاة في كل من النوبين المشتبهين، كما هو المشهود بين الأصحاب ، والظاهر أخذه من الرواية ، لأنه من أرباب النصوص ويدل عليه حسنة صفوان(٤) ونقل الشيخ في الخلاف عن بعض علمائنا أنه يطرحهما و يصلى

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢۶٧٠

<sup>(</sup>۲) راجع ج ۸۰ س ۲۰۸ .

<sup>(</sup>٣) تفسيرالقمي س ٧٠ .

<sup>(</sup>۴) النهذيب ج ١ ص ١٩٩٠

عرياناً ، و جعله في المبسوط رواية ، واختاره ابن إدريس والأول أقوى للرواية المنقدمة ولورود الروايات بالصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، والمشهور في الثياب الكثيرة المشتبهة أيضاً ذلك، إلا أن يضيق الوقت في سلّى عرياناً على الأشهر ، والأظهر تعين الصلاة في الممكن ، وإن كان واحداً إذا لا ظهر جواز الصلاة في الثوب المتيقن النجاسة ، بل تعينها كما م . . .

٣ - فقه الرضا: قال ﷺ: إن كنت أهرقت الماء فنوضاًت و نسيت أن تسننجى حنى فرغت من صلاتك ، ثم ذكرت فعليك أن تسننجى ثم تعيد الوضوء والصلاة (١) .

و قال عليه السلام : قدري وفي المني في إذا لم تعلم من قبل أن تصلَّى فلا إعادة عليك (٢) .

9- السرائر: من كتاب المشيخة لابن محبوب، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله عن عبدالله عن أبي عبدالله على عبدالله على قال: إن رأيت في ثوبك دما وأنت تصلّى ولم تكن رأيته قبل ذلك فأتم صلاتك، فاذا انصرفت فاغسله، قال: وإن كنت رأيته قبل أن تصلّى فلم تغسله ثم أرأيته بعد وأنت في صلاتك، فانصرف واغسله وأعد صلاتك (٣).

بيان: يدل ظاهراً على أن الجاهل إذا رأى في أثناء الصلاة لا يستأنف ولا يطرح ، بل يتم الصلاة فيه ، ويحمل على ما إذا لم يكن عليه غيره ، أولم يكن له ثوب غيره أصلاً ، وعلى أن الناسي إذا رأى في الأثناء يستأنف ، وسيأتي تفصيل القول فيه .

م ـ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن عبدالله بن بكير قال : سألت العبدالله المالي عن رجل أعاد رجلاً ثوباً فصلى فيه وهو لايصلى فيه ، قال : لايعلمه

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ٣.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضاس ٤.

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٣٧٣ ،

قلت : فان أعلمه قال : يعيد (١) .

شئاً من صلاته (٣) .

بيان : ظاهره أن قول المالك بالنجاسة و غيرها معتبر مقبول ويدل على أن الأبلزم إعلام الجاهل بشيء لا يجوز له مع علمه ، ويدل عليه أيضاً مارواه الشيخ في الصحيح عن على بن مسلم ، عن أحدهما علي النه عن الرجل يرى في ثوب أخيه دماً وهويصلى قال : لا يؤذيه وفي بعض النسخ لا يؤذنه حتى ينصرف (٢) . و أمّا الأمر بالاعادة مع الاعلام فلعله محمول على الاستحباب ، أو على ما إذا صلى بعد الإخبار ، و إن كان بعيداً ، لماستعرف من عدم إعادة الجاهل ولما رواه الشيخ في الصحيح عن العيص قال : سألت أبا عبدالله على عن رجل صلى

وقال في التذكرة: لواستعار ثوباً وصلى فيه ثم الخبره المالك بنجاسته لم تجب عليه الاعادة ، خصوصاً إذا خرج الوقت عملاً بالأصل ، ولا ثن قول الغير لا يقبل في حقه ، ولصحيحة العيض .

في ثوب رجل أيَّاماً ثمَّ إنَّ صاحب الثوب أخبره أنَّه لايصلَّى فيه ، قال : لا يعيد

۶ ـ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر عن آبائه الله قال: قال على عليه السلام: من صلّى في ثوب نجس فلم يذكره إلا بعد فراغه فليعد صلاته (٤).

بيان : يدل على إعادة الناسي و يحمل على الوقت أو على الاستحباب كما سيأتي .

٧ - العلل: عن أبيه، عن على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز عن زرارة قال: قلت لا بي جعفر علي : إنه أصاب ثوبي دم من الرعاف أو غيره أوشيء من منى فعلمت أثره إلى أن أصيب له ماء فأصبت الماء وقد حضرت الصلاة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ص ١٠٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۲و۳) التهذيب ج ١ ص ٢٣٩ .

<sup>(</sup>۴) نوادر الراوندى : لم نجده .

و نسيت أنَّ بثوبي شيئاً فصلّيت ثمَّ إنَّى ذكرت بعد ، قال : تعيد الصلاة وتغسله ، قال : قلت : فان لم أكن رأيت موضعه ، وقد علمت أنَّه قدأصابه فطلبته فلم أقدر عليه فلمنًا صلّيت وجدته ، قال : تغسله وتعيد .

قال: قلت: فان ظننت أنه قد أصابه و لم أتيقن ذلك ، فنظرت فلم أرشيئاً ثم طلبت فرأيته فيه بعد الصلاة ، قال: تغسله ولاتعيد الصلاة ، قال: قلت: ولم ذاك؟ قال: لا ننك كنت على يقين من نظافته ، ثم شككت فليس ينبغي لك أن تنقض اليقين بالشك أبداً ، قلت: فانتي قد علمت أنه أصابه و لم أدر أين هو فأغسله؟ قال: تغسل من ثوبك الناحية التي ترى أنه أصابها حتى تكون على يقين من طهارته .

قال : قلت : فهل على أن شككت في أنه أصابه شيء أن أنظر فيه فأقلبه ؟ قال : لا ، ولكنك إنها تريد بذلك أن تذهب الشك الذي وقع في نفسك ، قال : قلت : فانسى رأيته في ثوبي وأنا في الصلاة ، قال : تنقض الصلاة وتعيد إذا شككت في موضع منه ثم أرأيته فيه، وإن لم تشك ثم أرأيته رطباً قطعت وغسلته ثم أبنيت على الصلاة، فانك لاتدري لعلّه شيء وقع عليك ، فليس لك أن تنقض بالشك اليةين(١) . توضيح : قوله علي الله كنت على يقين الخ أقول يحتمل هذا الكلام

وجهين :

الاول: أن يكون المعنى أنّك لمناكنت أولاً على يقين من طهارة الثوب أي قبل أن تظن أنه أصابته نجاسة ، والمراد بقوله ثم شككت الظن الذي حصل له ، ثم انقلب الظن بالشك بعدالنظر، ولا عبرة بهذا الشك بعد علم الطهارة، فقد صلّيت في ثوب محكوم بطهارته شرعاً ، فلا يلزمك الاعادة بطريان العلم بعد الصلاة بكون الثوب نجساً حالة الصلاة ، فيومي إلى إجزاء صلاة تكون ظاهراً موافقة للا مر

۱۹۹ س ۱۹۹ ، ورواه الشيخ في التهذيب ج ۱ س ۱۹۹ .
 الاستبماد ج ۱ س ۹۹ .

وإن ظهر خلافه .

الثانى: أن يكون المراد بحالة اليقين مجموع حالتى اليقين والظن السابقتين ، و بحالة الشك حالة الرؤية أي كنت سابقاً على يقين من الطهارة و بعد الظن والنفح س لم يزل ذلك اليقين وصلّيت على تلك الحالة ، ثم شككت بعد الرؤية فيأنه هلكان حالة الصلاة الثوب نجساً أو طرأت النجاسة بعد حين الرؤية ، فلا يحكم بمجر د الشك ببطلان السلاة ، وعلى هذا لا يدل على عدم إعادة الجاهل، بل فيه إيماء إلى الاعادة ولا يخفى أن الأول أظهر .

و قال الشيخ البهائي قدس سر" من ماتضمّنه من قوله تَهْلِيّن « تعيد الصلاة و تغسله » يدل باطلاقه على ماذهب إليه الثلاثة قد س الله أرواحهم من أن من علم بالنجاسة ثم نسيها وسلّى ثم ذكر فعليه الاعادة في الوقت وخارجه ، وبه قال ابن حمزة والعلا مة و شيخنا الشهيد ، و نقل ابن إدريس على ذلك الاجماع ، و قال : لولا الاجماع لماصرت إليه ، و يؤيّد ذلك إطلاقه تَهْلِين الاعادة في بعض الأخبار . والشيخ في الاستبصار جمع بين هذه الأخبار بحملماتضمّن الاعادة على أن المراد به مع بقاء الوقت وما تضمن عدمها على ما إذا خرج الوقت وهو غير بعيد ، وقول زرارة « فان ظننت أنه قد أصابه إلى آخر ، وقوله تَهْلِين ؛ « لا نك كنت على يقين من طهارتك ثم شككت وبيما استفيد منه أن ظن النجاسة لايقوم مقام العلم ، وأن الظن قد يطلق عليه اسمالهك وليس بشيء ، فان قول زرارة «فنظرت فلم أر شيئا ، يعطى تفيير ذلك الظن أوقوله تنقير ذلك الظن أبيعا عدم الرؤية شكاً .

و قد دل هذا الحديث على أن من شك في أن النجاسة هل أصابت ثوبه فليس عليه أن ينظر إلى الثوب ويستعلم الحال ليصير على يقين من أمره بل يستصحب طهارة الثوب إلى أن يتحقق ما يزيلها، والمراد أن هذا النفح من ليس أمراً واجباً عليه بحيث يعاقب على تركه ، و الظاهر أنه لو تفحيص لاستعلام الحال تحصيلاً لليقين ، و احتياطاً لا ممالدين ؛ واهتماماً بشأن العبادة ، لكان مثاباً ومتمثلاً لقوله

د دع مايريبك إلى مالا يريبك .

و اعلم أن بعض الأصحاب جعل ما تضمنه هذا الحديث من قول زرارة « فانتى رأيته في ثوبى و أنا في الصلاة » و قوله عليه السلام في جوابه : « تنقض الصلاة » دالا على أن من علم النجاسة في ثوبه ثم نسيها و رآها في أثناء الصلاة فانه يقطع الصلاة ، و هو مبنى على أن هذا القول من زرارة مندرج تحت قوله في أو ل الحديث أصاب ثوبي دم من الرعاف أوغيره إلى قوله « ونسيت أن " بثوبي شيئاً » و أن " قوله « وتعيد إذا شككت » شيئاً » و أن " قوله « وتعيد إذا شككت »

وهو كماترى، فان الظاهر أن هذا القول من زرارة غير مندرج تحت كلامه ذلك ، ولامنخرط في سلكه ، وأن قوله تَلْقِكُمُ «تنقض السلاة» غير منقطع عن قوله و تعيد إذا شككت ، بلهوم تبط به.

و ظنّى أن هذا القول من ذرارة إن جعل مرتبطاً بما قبل فليجعل مرتبطاً بقوله « فبل على إن شككت فكأنه قال : إذا شككت قبل الصلاة في إصابته ثوبى ثم ً رأيته فيه و أنا في الصلاة فماالحكم ؟ فأجابه علي بأنه إذا سبق شكك في موضع من الثوب أنه أصابه نجاسة ثم ً رأيتها و أنت في الصلاة فانقض الصلاة و أعدها ، و إن لم يكن سبق منك شك في إصابة النجاسة وكنت خالى الذهن من ذلك ، ثم ً وأيته على وجه يحتمل تجد ده في ذلك الوقت ، قطعت الصلاة و غسلته ثم بنيت ولعل بعض الشقوق الأخر المحتملة كان ذرارة عالماً بها ، فلذلك سكت علي النعر أض لها انتهى .

و قال الشهيد طاب ثراه في الذكرى: ولو قيل لا إعادة على من اجتهد قبل الصّلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال: الصّلاة ، و يعيد غيره ، أمكن لما رواه على بن مسلم (١) عن أبي عبدالله عَلَيْتُكُمُ قال: إن رأيت المني قبل أو بعد ما ذكر المني فشد ده و جعله أشد من البول ثم قال: إن رأيت المني قبل أو بعد ما تدخل في الصّلاة فعليك إعادة الصّلاة ، فان أنت نظرت في ثوبك فلم تصبه ثم صلّيت

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٧٢ و٩٥.

فيه ثمَّ رأيته بعد فلا إعادة عليك . وكذا البول إن لم يكن إحداث قول ثالث . اقول : قد مرَّ بعض القول منَّا فيه في كناب الطهارة (١) .

٨ - قرب الاسناد : و كتاب المسائل بسنديهما ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى تَلْقِلْكُمُ قال : سألته عن رجل احتجم فأساب ثوبه دم فلم يعلم به حتى إذا كان من الغد كيف يصنع ؟ قال : إن كان رآه فلم يغسله فليقض جميع مافاته على قدر ما كان يصلى ، ولا ينقص منها شيء ، و إن كان رآه وقد صلى ، فليعند " بنلك الصلاة ثم ليغسله (٢).

بيان : يستفاد منه بظاهره إعادة العامد والناسي في الوقت و خارجه ، وعدم إعادة الجاهل مطلقاً ، و جملة القول فيه أنه لاخلاف في العامد العالم بعدم جواز الصلاة في الثوب النجس أنه يعيد في الوقت و خارجه ، إن لم تكن النجاسة من المستثنيات ، و أمّا العامد الجاهل للحكم فالمشهور فيه أيضاً ذلك ، و فيه إشكال ، وإن كان العمل بالمشهور أحوط بل أقوى .

و أمّا الناسي فذهب الشيخ في أكثر كتبه و المفيد و المرتضى و ابن إدريس إلى الاعادة في الوقت و خارجه ، وحكى عن الشيخ في بعض أقواله عدم وجوب الاعادة مطلقاً ، ومال إليه في المعتبر ، و ذهب في الاستبصار إلى أنّه يعيد في الوقت دون خارجه ، جمعاً بن الأخبار كما عرفت ، والأحوط الأوال والثاني لعلّه أقوى

<sup>(</sup>۱) راجع ج ۸۰ س ۱۲۴ ـ ۱۲۵ ،

<sup>(</sup>۲) قرب الاسناد ص ۹۵ ط حجر ۱۲۵ ط نجف: ووجه الحدیث ــ مع ماسبق فی ذیل قوله تمالی د وثیابك فطهر و الرجز فاهجر ، أن طهارة الثوب و البدن من سنن السلاة فلا تبطل السلاة بالاخلال به الا عمداً ــ أن الذى علم بنجاسة الثوب و البدن ثم نسى وصلى بالنجاسة ،كالمامد حیث أهمل طهارته حین علم بالنجاسة حتی نسیه . وفی الموثق عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله (ع) عن الرجل یری فی ثوبه الدم فینسی أن یفسله حتی یصلی ، قال: یعبد صلاته ، كی بهتم بالشی و اذا كان فی ثوبه ، عقوبة لنسبانه ، قلت : فكیف یصنع من لم یملم ؟ أیعید حین یرفهه ؟ قال: لا، ولكن یستانف .

إذيمكن حمل أخبار الاعادة على الاستحباب .

و أمّا الجاهل للنجاسة إذا لم يعلم إلا بعد الصّالاة ، فالمشهور عدم الاعـادة مطلقاً ، و قال الشيخ في المبسوط : يعيد في الوقت خاصّة ، وظاهرهم الاتّفاق على عدم وجوب القضاء إذا علم بهـا بعد الوقت ، و نقل في المهذّب عليه الاجماع ، و ربّما ظهر من عبارة المنتهي تحقيق الخلاف فيه أيضاً ، و الا ظهر عدم الاعادة مطلقاً .

ولو وجد في ثوبه أو جسده نجاسة وهو في الصلاة فاملًا أن يعلم سبقها على الصلاة أم لا ؟ أملًا الأول فقد صراح الشيخ في المبسوط و النهاية والفاضلان ومن تبعهم بأنله يجب عليه إذالة النجاسة ، أو إلقاء الستر النجس ، و ستر العورة بغيره مع الامكان ، و إتمام الصلاة ، و إن لم يمكن إلا بفعل المبطل كالفعل الكثير و الاستدبار بطلت صلاته واستقبلها بعد إذالة التجاسة .

قال في المعتبر: و على قول الشيخ الثاني يستأنف ، و أشار بالقول الثّـاني إلى ما نقله عن المبسوط من إعادة الجاهل الّذي لم يعلم بالنجاسة حتّـى فرغ من صلاته في الوقت .

و قال السليد في المدارك: و يشكل بمنع الملازمة ، إذ من الجائزأن تكون الاعادة لوقوع الصلاة بأسرها مع المنجاسة ، فلايلزم مثله في البعض ، و بأن الشيخ قطع في المبسوط بوجوب المضى في الصلاة مع النمكن من إلقاء الثوب وستر العورة بغيره ، مع حكمه فيه باعادة الجاهل في الوقت .

و قد اختلف الروايات في ذلك ، فمقتضى روايتي زرارة و على بن مسلم المنقد منين تعين القطع مطلقاً سواء تمكن من إلقاء الثوب و ستر العوره بغيره أملا و روى على بن مسلم (١) في الحسنقال: قلت له: الدام يكون في الثوب على وأنا في الصلة ، قال: إن رأيته وعليك ثوب غيره فاطرحه وصل ، وإن لم يكن عليك

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۷۲ .

غيره فامض في صلاتك ولاإعادة عليك ، ويدل على عدم إعادة الجاهل إن علم في الأثناء ، و كذا صحيحة ابن سنان (١) السابقة ويدل هذا على جواز إتمام الصلاة في الثوب إن لم يكن عليه غيره ، ويمكن حمله على ما إذا لم يكن له غيره .

و قال بعض المحقّلةين: الجمع بين الروايات ينحقّلق بحمل ما تضمّلن الأمر بالاستيناف على الأستحباب ، وإن جاز المضيّ في الصّلاة مع طرح الثوب النجس ، إذا كان عليه غيره ، وإلا مضى مطلقاً ولاباس بالمصير إلىذلك ، و إنكان الاستيناف مطلقاً أولى وأحوط .

و أمّا الثانى وهو أن لايعلم السّبق فالأظهر وجوب طرح النجاسة أوغسلها و إتمام الصلاة ما لم يكثر الفعل ، و إلا استانف و جعل في المعتبر وجوب الاستيناف هنامبنيّاً على القول باعادة الجاهل في الوقت ، والاشكال في هذا البناءأكثر من السابق .

ولو صلّى ثم ّ رأى النجاسة و شك " هل كانت عليه في الصَّلاة أم لا ؟ فالصَّلاة ما ضية ، قال في المنتهى لا نعرف فيه خلافاً بين أهل العلم ، ولوعلم بالنجاسة السَّابقة في أثناء الصَّلاة عند تضيَّق الوقت عن الازالة و الاستيناف فقد قطع الشهيد في البيان بوجوب الاستمراد، ومال إليه في الذكرى ، والمسئلة مشكلة ، ولعل " الا حوطالصَّلاة مع النجاسة والقضاء بعد الا زالة .

ثم اعلم أن الظاهر من الأدلة أن الجاهل والناسي في ساير الشروط حكمهما عدم الاعادة في الوقت و خارجه كالمصلّى في الميتة أوالحرير أوجلد مالا يؤكل لحمه أوالسّاجد على النجس ، أومالا يصح السّبجو دعليه ، أوالمصلّى مكشوف العورة وغير ذلك ، إلا في استقبال القبلة ، فان فيه كلاماً سيأتي .

<sup>(</sup>١) نقلا من السرائر تحت الرقم : ۴ .

1

## (( باب )))

### \* « ( الصلاة في النعال والخفاف ، وما يستر ) > \* \$ « ( ظهر القدم بلاساق ) > \*

دغيبة الشيخ والاحتجاج: فيما كنب الحميرى إلى الناحية المقدَّسة: هل يجوذ المرَّجل أن يصلَّى وفي دجليه بطيط لا يغطني الكعبين أم لا يجوذ؟ فخرج الجواب: جائز (١).

ايضاح : قال في القاموس :البطيط رأس الخف بلاساق انتهى .

أقول: اختلف الأصحاب في الصالاة فيما يستر ظهر القدم و لا ساق له بحيث يغطي المفصل الذي بين الساق و القدم و شيئاً من الساق، و إن قل، فذهب المفيد في المقنعة و الشيخ في النهاية و ابن البر اج و سلار و الفاضلان إلى النحريم، إلا أن سلاراً استثنى الصلاة على الموتى، و الأشهر الكراهة، و استدل الأولون بعدم صلاة النبي عليه والصحابة و التابعين في هذا النوع وهو ممنوع، و على تقدير النسليم لا يدل على التحريم، و هذا الخبر يدل على الجواز وهو أقوى، واستند من حكم بالكراهة إلى الخروج عن الخلاف، و ذكر الا كثر طهر أن الحكم مختص بما يستر ظهر القدم كله، ولا يبعد شموله لما يستر أكثر ظهر القدم أيضاً، لنمثيلهم بالشمشك و النعال السندية، فان أكثرها لاتستر جميع ظهر الفدم، وعلى ما ختى نا الحكم مختص في تحقيق ذلك.

و أمَّا ما لايستر أكثر ظهر القدم كالنعال العربيَّة أو ماله ساق كالجرموق و الخفِّ فلاخلاف في جواز الصَّلاة فيها ، و عدم كراهتها .

<sup>(</sup>١) غيبة الشيخ الطوسي : ٧٣١ ، الاحتجاج : ٧٧٠ .

فيه يسبنّح معك ، قال : و كان رسول الله عَلَيْكُ إِذَا ا ُ قيمت الصلاة ابس نعليه و صلّى فيهما (١) .

عن البيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن على الحسن المالية الله المالية عندرأس النبي عَلَيْه الله ست و كعات أوثمان و كعات في نعليه (٢) .

بيان: ذكره الأصحاب في استحباب الصلاة في النعل العربيلة، و مقنضى الروايات استحبابها في النامل مطلقاً وقيل الوجه في حملها على العربيلة أناها هي المتعارفة في ذلك الزمان، ولعل الاطلاق أولى .

م ــ الغوالى : روى في الخبر عن النبي عَلَيْكُ أَنَّهُ قال في النعلين يصيبهما الأَذى : فليمسحهما و ليصل فيهما .

و دعائم الاسلام : عن جعفر بن عَمَّ ﷺ أنَّه قال : صلَّ في خفَّيك و في نعليك إن شئت (٣) ٠

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٥٠.

<sup>(</sup>۲) عيون الاخبار ج ۲ ص ۱۷ في حديث .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ ص٧٧١ .

# ۵ (( أبوا**ب** ))

🛪 « ( مكان المصلى و ما يتبعه ) » 🗱

» (( باب )))»

ى « (أنه جعل للنبي (ص) والامته الارض مسجداً ) » ي

المعانى الاخبار و العلل والخصال: عن عمّ بن الحسن بن الوليد عن سعد بن عبدالله و عمّ بن الحسن الصّفار ، عن أحمد بن عمّ بن عيسى و أحمد ابن أبى عبدالله البرقي ، عن عمّ بن خالد البرقي ، عن عمّ بن سنان ، عن أبى الجادود ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله عَلَيْ الله : أعطيت خمساً لم يعطها أحد قبلى : جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً ، ونصرت بالرّعب و أحل لى المغنم، وأعطيت جوامع الكلم ، وأعطيت الشفاعة (١) .

بيان : « جعلت لى الأرض مسجداً » أي محل صلاة كما فهمه الأكثر ، و دات عليه الأخبار الأتية ، فأطلق السّجود على الصلاة تسمية للكل باسم الجزء و يظهر وجه التخصيص مما سيأتي ، أومحل سجود فيدل على جواز السّجود على جميع أجزاء الأرض (٢) إلا ماأخرجه الدليل أوالا عم منهماه وطهوراً » أي للتيمم فيدل على جواز النيم على جميع أجزاء الأرض إلا ما خرج بالدليل ،ويحتمل شموله لحجر الاستنجاء ، و تعفير الاناء ، و تطهير النعل و الرّجل وغيرها مما مراً

۱۴۰ ممانی الاخبار ، ۵۱ ، علل الشرائع ج ۱ ص ۱۲۲ ، الخصال ج ۱ ص ۱۴۰
 و اللفظ والسند للخصال على السيرة المعهودة .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨١ س ١٤٥ - ١٩٤٠.

تفصيله ، و نصرته بالرعب مسيرة شهر أوشهرين من خصائصه المشهورة عَلَيْنَالُهُ قال في النهاية فيه : نصرت بالرَّعب مسيرة شهر ، الرَّعب الخوف و الفزع ، كان أعداء النبي عَلَيْنَالُهُ قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فاذا كان بينه و بينهم مسيرة شهر هابوه و فزعوا منه ، و حلَّ المغنم لأنَّ ساير الأُمم كانوايحرقون غنائم الكفار و قال في النهاية : فيه أوتيت جوامع الكم : يعني القرآن ، جمع الله بلطفه في الألفاظ اليسيرة منه معاني كثيرة ، واحدها جامعة ، أي كلمة جامعة ، و منه الحديث في صفته عَلَيْنَا أَنْهُ كَانَ يَتَكُلُم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ .

\*- الخصال: عن على بن على بن شاه ، عن على بن جعفر البغدادي ، عن أبيه ، عن أحمد بن السّخت ، عن على بن الأسود ، عن أيسوب بن سليمان ، عن أبي البخترى ، عن على بن حميد ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله ، عنالنبي سلّى الله عليه وآله قال : قال الله تعالى: جعلت لك و لا منك الا رض كلّما مسجداً وترابها طهودا الخبر (١) .

٣ ــ مجالس ابن الشيخ: عنه عن المفيد ' عن على بن على بن رياح ، عن أبيه ، عن الحسن بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ' عن أبي بصير ' عن أبي جعفر علي قال : قال رسول الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ : إنَّ الله جعل لي الأرض مسجداً وطهوراً أينما كنت منها أتيم من تربتها و أصلى عليها (٢) .

و منه عن أبيه ، عن جماعة ، عن أبي المفضل ، عن على بن على بن سليمان ، عن عبدالسلام بن عبدالحميد ، عن موسى بن أعين . قال أبوالمفضل : وحد أثنى نصر ابن الجهم ، عن على بن مسلم بن وارة ، عن على بن موسى بن أعين ، عن أبيه ، عن على بن سائب ، عن الباقر ، عن آبائه عليه الله عن النبي عبد الخور (٣).

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ ، و مثله في ج ١ ص ٩٣ .

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج١ ص٥٥ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٩٨ .

ع ـ ارشاد القلوب: عن موسى بن جعفر ' عن آبائه ﷺ قال: قـال أمير المؤمنين ﷺ قال: قـال أمير المؤمنين ﷺ في جواب اليهودي الذي سأله عن فضل النبي عَيَالِي فقال ﷺ قال الله تعالى في ليلة المعراج: إنتي جعلت على الأمم أن لا أفبل منهم فعلاً إلا في بقاع الأرض التي اخترتها لهم، و إن بعدت، و قد جعلت الارض لك و لامتك طهوراً و مسجداً، فهذه من الاصاد، و قد رفعتها عن امتك (١).

ص - المحاسن : عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن على بن مروان جميعاً ، عن أبان بن عثمان، عمن ذكره ،عن أبي عبدالله علي قال: إن الله تبارك و تعالى أعطى عمداً على شرايع نوح و إبراهيم وموسى وعيسى إلى أن قال : و جعل له الأرض مسجداً و طهوراً (٢) .

أقول : سيأتي بعضالاً خبار في الأبواب الاتية ،وقد مرَّ بعضها في المجلّدات السَّابقة .

### تفريع

قد عرفت أنه يستفاد من تلك الأخبار المنواترة معنى جواز الصلاة في جميع بقاع الأرض ، إلا ما أخرجه الدليل. فمنها المكان المغصوب للاجماع على عدم جواز النصر ف في ملك الغير ، إلا باذنه صريحاً أو فحوى أو بشاهد الحال ، و رباما يجو ز بعض المحد ثين الصلاة في المغصوب العموم تلك الأخبار ، و هو ضعيف للأيات و الأخبار الكثيرة الدالة على تحريم الظلم و الغصب و النصر ف في مال الغير ، بغير إذنه .

<sup>(</sup>١) ارشاد القلوب ج ٢ س ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن : ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٣) المعتبر : ١٥٨ .

و روى الكليني في الحسن (١)عن أبي عبدالله عليها أن وسول الله عَلَيْها قال: من كانت عنده أمانة فليؤد ها إلى من ائتمنه عليها ، فانه لا يحل دم امريء مسلم و لا ما له إلا بطيبة نفسه ، و سيأتي بعض الأخبار في آخر الباب ، و في باب الغصب .

و أمّا بطلان الصّالاة مع العلم بالغصب، فقال في المنتهى : ذهب علماؤنا إلى بطلان الصَّلاة فيه ، وظاهره دعوى الاجماع ، وقال في المعتبر وهو مذهب الثلاثة و أتباعهم ، و ظاهره عدم تحقّق الاجماع عليه [حيث] إنَّ الفضل بن شاذان من قدماء أصحابنا ذكر في جواب من قاس من العامّة صحّة الطلاق في الحيض بصحّة العدَّة مع خروج المعتدَّة من بيت زوجها ما هذا لفظه :

و إنها قياس الخروج و الاخراج كرجل دخل دار قوم بغير إذنهم فصلى فيها فهو عاص في دخوله الدار و صلاته جائزة لأن ذلك ليس من شرائط الصلاة لا نه منهي عن ذلك صلى أم لم يصل ، وكذلك لو أن رجلا غصب رجلا ثوباأو أخذه فلبسه بغير إذنه فصلى فيه لكانت صلاته جائزة ، وكان عاصياً في لبسه ذلك الثوب ، لأن ذلك ليس من شرائط الصلاة ، لا نه منهي عن ذلك صلى أو لم يصل و كذلك لو أنه لبس ثوباً غيرطاهر أولم يطهر نفسه أولم يتوجه نحو القبلة لكانت صلاته فاسدة غير جائزة ، لا ن ذلك من شرائط الصلاة وحدودها لا يجب إلا قلصلاة .

و كذلك لو كذب في شهر رمضان و هو صائم بعد أن لا يخرجه كذبه من الايمان ، لكان عاصياً في كذبه ذلك ، وكان صومه جائزاً لا نه منهي عن الكذب صام أم أفطر ، ولو ترك العزم على الصوم أوجامع لكان صومه فاسداً باطلاً ، لا ن وذلك من شرائط الصوم و حدوده ، لا يجب إلا مع الصوم .

و كذلك لوحج وهو عاق لوالديه أو لم يخرج لغرمائه من حقوقهم ، لكان عاصياً في ذلك و كانت حج ته جائزة ، لا نه منهي عن ذلك حج أم لم يحج ولو

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٧ ش ٣٧٣.

ترك الاحرام أوجامع في إحرامه قبل الوقوف لكانت حجيّة فاسدة غير جائزة ، لأن ذلك من شرائط الحج وحدوده ، لا يجب إلا مع الحج ومن أجل الحج ، وكل ما كان واجباً قبل الفرض و بعده فليس ذلك من شرائط الفرض ، لا ن ذلك أتى على حد والفرض جائز معه ، و كل ما لم يجب إلا مع الفرض، ومن أجل الفرض ، فان ذلك من شرائطه، لا يجوز الفرض إلا بذلك ، على ما بيننا ، ولكن القوم لا يعرفون ولا يمينزون ، ويريدون أن يلبسوا الحق بالباطل إلى آخر ماذكره دره.

فظهر أن القول بالصحة كان بين الشيعة بل كان أشهر عندهم في تلك الأعصاد و كلام الفضل يرجع إلى ما ذكره محققوا أصحابنا من أن التكليف الايجابي ليس متعلقاً بهذا الفرد الشخصي بل متعلق بطبيعة كلية شاملة لهذا الفرد و غيره، و كذا التكليف السلبي متعلق بطبيعة الغصب لا بخصوص هذا الفرد، و النسبة بين الطبيعتين عموم من وجه، فطلب الفعل و الترك غير متعلق بأمر واحد في الحقيقة حتى يلزم التكليف بمالايطاق، وإنما جمع المكلف بينهما في فرد واحد باختياره فهو ممتثل للتكليف الايجابي باعتبار أن هذا فرد الطبيعة المطلوبة، و امتثال الطبيعة فهو ممتثل للتكان بفرد من أفرادها، وهو مستحق للعقاب أيضاً باعتبار كون هذا الفرد فرداً للطبيعة المنهية .

و قيل: هذا القول غير صحيح على أصول أصحابنا ، لأن تعلق التكليف بالطبيعة مسلم ، لكن لانزاع عندنا في أن الطبيعة المطلوبة يجب أن تكون حسنة و مصلحة راجحة منا كدة يصح للحكيم إرادتها ، و قد ثبت ذلك في محله ، وغير خاف أن الطبيعة لا تنسف بهذه الصفات ، إلا منحيث التحصل الخارجي باعتبار أنحاء وجوداته الشخصية و حينئذ نقول: الفرد المحرام لايخلو إمّا أن يكون حسنا و مصلحة منا كدة مرادة للشارع أم لا؟ و على الأول لا يصح النهي عنه ، و على الثاني لم يكن القدر المشترك بينه و بين باقي الأفراد مطلوباً للشارع ، بل المطلوب الطبيعة المقيدة بقيد يختص به ما عداذلك الفرد ، فلا يحصل الامتثال بذلك الفرد الخروجه من أفراد المأمور به .

#### فائدة

اعلم أنهم ذكروا أنه لابد" في مكان المصلّى من كونه مملوكاً عيناً أومنفعة كالمستأجر و الموصى للمصلّى بمنفعته والمعمّر و المستعار ،أومأذوناً فيه صريحاً بأن يقال صلّ في هذا المكان ،أوفحوى كادخال الضيف منزله ، كذا أطلق الاصحاب ولو فرض وجود الأمارات على كراهة المالك للصلاة فيه بسبب من الأسباب كمخالفته له في الاعتقاد مثلاً ، لم يبعد عدم الجواز ، أو بشاهد الحال: و فسر "بما إذا كان هناك أمارة تشهد بأن المالك لا يكره و ظاهر ذلك أنه يكفي الظن " برضا المالك و ظاهر كثير من عبارات الاصحاب اعتبار العلم برضاه ، و الأول أنسب و أوفق بعمومات الأخبار السالفة ، و اعتبار العلم ينفي فائدة هذا الحكم إذ قلمًا يتحقّق ذلك في ماد ق .

بل الظاهر جواز الصّلاة في كلّ موضع لم ينضر رّ المالك بالكون فيه ، و كان المنعارف بين الناسعدم المضايقة في أمثاله ،وإن فرضنا عدم العلم برضا المالك هناك على الخصوص بسبب من الأسباب نعم لوظهرت كراهة المالك لأمارة لم تجز الصّلاة فيهمطلقاً .

و بالجملة الظاهر أنه لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصلاة في الصحاري والبساتين إذا لم يتضر را المالك بها ، ولم تكن أمارة تشهد بعدم الرضا ، و إن لم يأذن المالك صريحاً أو فحوى، وفي حكم الصحارى الاماكن المأذون في غشيا نهاعلى وجه مخصوص إذا اتلصف به المسلّى كالحمامات و الخانات والأرحية وغيرها ، ولا يقدح في الجوازكون الصلّحراء لمولّى عليه بشهادة الحال ولومن الولى .

قال في الذكرى : ولو علم أنتَّهـا لمولّى عليه ، فالظاهر الجواز لاطلاق الأُصحاب ، وعدم تخييَّل ضرر لاحق به ، فهو كالاستظلال بحائطه ، ولوفرض ضرر

امتنع منه ومن غيره، ووجه المنع أن الاستناد إلى أن المالك أذن بشاهد الحال و المالك هذا ليس أهلا للاذن، إلا أن يقال: إن الولى أذن هنا، والطفل لابد له من ولى انتهى، و العمدة عندى الاستدلال بعموم الا خباد السالفة إذام يخرج تلك الافراد منها بدليل.

#### تتمة

اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه لا فرق في عدم جواز الصلاة في الملك المغصوب بين الغاصب وغيره ممن علم الغصب، وجو ز المرتضى و الشيخ أبوالفتح الكراجكي الصلاة في الصحاري المغصوبة استصحاباً لما كانت عليه قبل الغصب وهو غير بعيد، ولوصلى المالك في المكان المغصوب صحت صلاته، و نقل الاجماع عليه إلا من الزيدية، ولو أذن المالك للغاصب أو لغيره في الصلاة صحت لارتفاع المانع، و قال الشيخ في المبسوط : لو صلى في مكان مغصوب مع الاختياد لم تجز الصلاة فيه، ولا فرق بين أن يكون هو الغاصب أوغيره ممن أذن له في الصلاة، لا نه إذا الغاصب كان الأصل مفصوباً لم تجز الصلاة فيه انتهى و الظاهر أن مراده بالاذن الغاصب و إن كان الوهم لا يذهب إلى تأثير إذنه في الصحة، إذ يمكن أن يكون الاشتراط مبنياً على العرف، و أن الغالب أنه لا يتمكن الغير من الصلاة فيه، إلا باذن الغاصب الغالب.

و حمله على إدادة المالك كما هو ظاهر المعتبر بعيد جداً ، إذ لاجهة المبطلان حيئذ ووجله في الذاكرى بأن المالك لمالم يكن متمكناً من النصر ف فيه لم يفد إذنه الاباحة ، كما نوباعه ، فانه باطل ، ولا يجوز للمشترى النصر ف فيه ، وفيه نظر لمنع الاصل و بطلان القياس ، فلايتم الحكم في الفرع ، وفي الذكرى أيضاً ويجوز أن يقرءا ذن بصيغة المجهول ، ويراد به الاذن المطلق المستند إلى شاهد الحال ، فان طريان الفصب يمنع استصحابه كماص حبه ابن إدريس ، ويكون فيه التنبيه على مخالفة المرتضى ـ ره ـ و تعليل الشيخ مشعر بهذا انتهى ، وفيه ما ترى وليت شعرى ما المانع عن الحمل على ما ذكرنا ، مع أنه أظهر في عبارته لفظاً ومعنى ، و

ما الدَّاعي على الحمل على ما يوجب تلك التكلُّفات.

و سمعنا أن " بعض أفاضل المتأخرين ممن ولي عصرنا زاد في الطنبور نغمة و حكم بأنه لا يجوز الممالك أيضا أن يصلى فيه ، لا نه يصدق عليه أنه مغصوب ، وهذا فرع ورود تلك العبارة في شيء من النصوص ، ولانص فيه على الخصوص ، بل إنها يستدلون بعموم مادل على عدم جواز النصر ف في ملك الغير ثم " يحتجلون المبطلان بأن النهي في العبادة موجب للفساد، ولا يجري ذلك في المالك ومن أذن له فكم بين من يحكم بجواز الصلاة وصحتم المغاصب وغيره وإن منع المالك صريحاً ، وبين من يقول بهذا القول .

ثم اعلم أنه على القول بالبطلان لافرق بين الفريضة و النافلة ، وهل تبطل الصّلاة تحت السّقف و الخيمة إذا كانا مفصوبين مع إباحه الأرض ؟ فيه إشكال ، ولعل الأظهر عدم البطلان ، واستند القائل به إلى أن هذا تصرّف في السّقف و الخيمة ، بناء على أن التصر ف في كل شيء بحسب مايليق به ، والانتفاع به بحسب ما أعد له .

و اختلفوا في بطلان الطهارة في المكان المفصوب فذهب المحقّق إلى العدم، بناء على أن الكون ليس جزء منها ولاشرطاً فيها، وإليه ذهب العلامة في المنتهى و الفرق بين الطهارة و الصّلاة في ذلك مشكل ، إذ الكون كما أنه مأخوذ في مفهوم الحركة، وليس الوضوء و الفسل إلا حركات مخصوصة، وليس المكان منحصراً فيما يعتمد عليه الجسم فقط، فان الملك والاحكام الشرعيّة لاتنعلق به خاصّة، بل تعم الفراغ الموهوم، أو الموجود، فكل منهما عبارة حقيقة عن الكون أومشتمل عليه.

و إنَّما أطنبنا الكلام في هذا المقام لكثرة حاجة الناس إلى تلك المسائل، و دورانها على ألسن الخاص والعام ، والله يعلم حقايق الاحكام .

٧ ـ تحف العقول: للحسن بن على بن شعبة عن النبي عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ في خطبة الوداع: أينها الناس إنَّما المؤمنون إخوة، والايحلُّ لمؤمن مال أخيه

إلا عن طيب نفس منه (١) .

و منه باسناده عن أمير المؤمنين ﷺ في وصيَّته لكميل قال : ياكميل انظر فيما تصلَّى وعلى ما تصلَّى إن لم يكن من وجهه وحلَّه فلاقبول (٢) .

A بشارة المصطفى ، لمحمد بن أبى القاسم الطبري : عن إبراهيم بن الحسن البصري ، عن يحيى بن الحسن بن عتبة ، عن على بن الحسن بن أحمد ، عن على بن وهبان الدبيلي ، عن على بن أحمد العسكري ، عن أحمد بن المفضل عن راشد بن على القرشي ، عن عبدالله بن حفص المدنى . عن على بن إسحاق ، عن سعيد بن زيد بن أرطاة عن كميل بن زياد مثله (٣).



<sup>(</sup>١) تحف المقول: ٣٣.

<sup>(</sup>٢) تحف المقول: ١٤٩ ط الاسلامية.

<sup>(</sup>٣) بشارة المصطنى ص ٣٣ . فى حديث طويل ، وعندى فى هذاالمقام أن التصرف فى المنصوب منكرشرعاً يضاده طبيعة الصلاة ، لقوله تعالى: د ان الصلاة تنهى عن المنحشاء و المنكر ، .

م ((باب)))

### 

ا ـ قرب الاسناد : عن على بن الوليد ، عن ابن بكير قال : سألت أبـ ا عبدالله ﷺ عن الشاذكونة يصيبها الاحتلام أيصلّي عليها ؟ قال : لا (١) .

بيان: الشاذكونة في أكثر النسخ بالذال المعجمة ، و في كتب اللغة بالمهملة ، و قد يقال إنه معرّب شاديانه ، قال الفيروز آبادي : الشادكونة بفتح الد ال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن انتهى ، و ظاهر ، وجوب طهارة جميع مكان المصلّي كما نقل عن السّيد ، و عن أبي الصّلاح طهارة المواضع السبعة و المشهود بين الأصحاب عدم اشتراط طهارة غير موضع الجبهة كما يدل عليه أكثر الأخباد بل يظهر من بعضها عدم اشتراط طهارة موضع الجبهة أيضاً ، لكن نقل كثير من الأصحاب كالمحقدة و العلامة والشهيد وابن زهرة عليه الاجماع ،لكن المحقدة نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر نقل عن الر اوندي وصاحب الوسيلة أنهما ذهبا إلى أن الأرض و البواري والحصر إذا أصابها البول و جفيفتها الشمس لا يطهر بذلك ، لكن يجوز السجود عليها ، واستجوده المحقدة ، فلعل عواهم الاجماع فيما سوى هذا الموضع ، وبالجملة لو ثبت الاجماع لكان هو الحجدة ، و إلا فيمكن المناقشة فيه أيضاً ، فالخبر إمّا محمول على الاستحباب ، أوعلى ما إذا كان رطباً يسري إلى المصلّي أوثيابه ،وحمله محمول على الجبهة بعيد ، لبعد كون الشاذكونة مماً يصح السجود عليه .

٣ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد م على بن جعفر عَلَيْكُما

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٠٤ ط نجف ٠

عن أخيه عَلَيْكُمُ قال : سألته عن البيت والدار لا تصيبها الشمس ، ويصيبها البول ،أو يغتسل فيه من الجنابة ، أيصلَّى فيه إذا جف ؟ قال : نعم (١) .

قال : و سألته عن رجل من بمكان قد رش فيه خمر قد شربته الأرض ، و بقى نداه أيصلنى فيه؟ قال : إن أصاب مكاناً غير وفليصل فيه ، و إن لم يصب فليصل ولا بأس(٢) .

قال: و سألنه عن الرَّجل يجامع على الحصير أوالمصلَّى هل تصلح الصَّلاة عليه ؟ قال: إذا لم يصبه شيء فلابأس وإن أصابه شيء فاغسله و صلَّ (٣).

قال: و سألته عن الر جل يكون على المصلى و الحصير ، فيسجد فيضع يده على على المصلّى و أطراف أصابعه على الأرض ، أو بعض كنه خارجاً عن المصلّى على الأرض قال: لا بأس(٤) .

قال : وسألته عن رجل يقعد في المسجد ورجله خارجة منه أو أسفل من المسجد وهو في صلاته ، أيصلح له ؟ قال : لابأس (٥) .

قال : وسألته عن البواري يبل قصبها بماء قدر أتصلح الصلاة عليها إذا يبست قال : لابأس (٦).

توضيح: الجواب الأوال و الأخر يدلان على عدم اشتراط طهارة موضع الصلاة مطلقاً ، و حمل في المشهور على ما سوى موضع الجبهة ، ويمكن حمل الأخير على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على ما إذا جفت بالشمس ، أو على ما إذا أريد بالقدر غير النجس . و الثاني إمّا على عدم الاشتراط المذكور أوعلى عدم نجاسة الخمر ، والحمل كما من معحمل

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٨ ط نجف .

<sup>(</sup>۲\_٣) قربالاسناد ص ١١٩ ط نجف ص ٩١ ط حجر.

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س١٢٢ طنجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاستاد ص ۲۴ ط نجف.

<sup>(</sup>٤) قرب الاسناد ص ١٢٧ ط نجف.

الندى على غير المسري ، أوعلى ما إذا طرح عليه ثوباً أوغيره ، ويكون النهى مع إمكان الغير لكونه مقارباً للخمر ، ككراهة الصلاة في بيت فيه خمر، و الثالث يدل على اشتراط الطهارة ، و الحمل على ما من في الخبر السابق أوعلى موضع الجبهة على المشهور، و الر ابع يؤمى إلى استحباب طرح مصلى مخصوص للصلاة ، ويدل على أن كون أكثر الجسد عليه يكفى لتحقق الاستحباب ، وكذا الخامس إن اربد بالمسجد المصلى ، كما هوالظاهر وحمله على المسجد المعهود بعيد .



٣

## ه (باب) ه

\*  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  \*  $\alpha$  (  $\alpha$  )  $\alpha$  )  $\alpha$  (  $\alpha$ 

ر قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ،عن أخيه موسى تَلْقِلْهُمُ قال : سألته عن فراش حرير و مصلّى حرير و مثله من الديباج هل يصلح للرجل النّوم عليه ، و النكاءة عليه ، والصّلاة عليه ؟ قال : يفرشه ويقوم عليه ولايسجد عليه (١) .

و سألته عن الرّجل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر خارجه فيه النمائيل و دونه ممّايلي البيت ستر آخر ليسفيه تماثيل ، هل يصلح له أن يرخي الستر الّذي ليس فيه النمائيل حتّى يحول بينه وبين السّتر الّذي فيه تماثيل أو يجيف الباب دونه ويصلّى ؟ قال : نعم لابأس (٢) .

و سألنه عن البيت قد صوار فيه طير أوسمكة أو شبهه يعبث به أهل البيت ، هل تصلح الصلاة فيه ؟ قال: لا حتلى يقطع رأسه أو يفسده ، و إنكان قد صلتى فليس عليه إعادة (٣) .

و سألته عن الدَّار و المحجرة فيها النمائيل أيصلَّى فيها ؟قال : لا يصلَّى فيها و شيء منها مستقبلك ، إلاَّ أن لا تجديد أفتقطع رؤوسها ، وإلا فلا تصل فيها (٤).

المحاسن: عن موسى بن القاسم ،عن على " بن جعفر ، عن أُخيه كَلَيْكُمُ قال : سألته عن الر جل هل يصلح له أن يصلّى في بيت على بابه ستر إلى آخر الأسؤلة

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٨٤ ط حجرص ١٢٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢-٢) قرب الاسناد: ٨٤ ط حجر ص ١١٣ ط نجف ٠

والأحجوبة (١) .

بيان: يدلُ الجواب الأول على جواز افتراش الحرير في حال الصلاة و غيرها، كما هو المشهور وقد من القول فيه، وأمّا الأجوبة الباقية، فيظهر منها ومماسياتي أنه إذا كان في البيت الذي يصلى فيه صورة حيوان على ما خترنا أومطلقا مما له مشابه في الخارج على ما قيل، يكره الصلاة فيه و تخف الكراهة بكون الصورة على غير جهة القبلة، أو تبحت القدمين، أوبكونها مستورة بثوب أوغيره، أو بنقص فيها لاسينما ذهاب عينيها أو إحداهما ولوذهب رأسها فهو أفضل، ويحتمل ذهاب الكراهة بأحد هذه الأمور، وإن كان الأحوط الاحتراز منها مطلقاً. والنمط محركة ضرب من البسط.

٣ ـ المكادم: عن الحلبي ، عن أبي عبدالله تطبيح قال : رباما قمت أصلى وبين يدي وسادة فيها تماثيل طائر فجعلت عليه ثوباً، وقال قد أهديت إلى طنفسة من الشام ، فيها تماثيل طائر فأمرت به فغيس رأسه فجعل كهيئة الشجر ، وقال إن الشيطان أشد ما يهم بالانسان إذا كان وحده (٢) .

و عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر ﷺ قال : لابأس أن تكون النمائيل في البيوت إذا غيارت الصورة (٣) .

و عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله تَكَلَّكُمُ عن تماثيل الشجر و الشمس و القمر؟ قال :لابأس مالم يكن فيه شيء من الحيوان (٤).

و عن أبي بصيرقال: قلت لا بي عبدالله عليه إنها يبسط عندنا الوسائد فيها التماثيل و نفرشها ؟ قال: لا بأس لما يبسط منها و يفترش وبوطأ ، إنها يكره منها ما نصب على الحائط والسرير (٥).

٣ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٤١٧ .

<sup>(</sup>٢) مكارم الاخلاق ص ١٥٢.

<sup>(</sup>٣-٥) مكارم الاخلاق ص١٥٣٠.

أَخيه عَلَيْكُمُ قَال : سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلَّى في بيت فيه أنماط فيها تماثيل قدغطاها ؟ قال : لابأس (١) .

و عن البيت فيه الدّراهم السّود في كيس أو تحت فراش أو موضوعة في جانب البيت فيه النمائيل هل تصلح الصّلاة فيه ؟ قال لا بأس (٢) .

وسألته عن رجل كان في بيته تماثيل أوفي ستر ولم يعلم بها وهو يصلّى في ذلك البيت ثم علم ما عليه ؟ قال : ليس عليه فيما لا يعلم شيء ، فاذا علم فلينزع الستر وليكسر رؤس التماثيل (٣) .

و سألنه عن المسجد يكون فيه المصلّى تحنه الفلوس أو الدّراهم البيض أو السّود هل يصلح القيام عليها وهو في السّلاة ؟ قال : لابأس (٤) .

وسألته عن مسجد يكون فيه تصاوير و تماثيل أيصلى فيه ؟ قال : يكسررؤس النماثيل ويلطلخ رؤس النصاويرويصلى فيه ، ولابأس(٥).

[بيان: في القاموس، النمط محركة ظهارة فراش مّا أوضرب من البسط، و ثوب صوف يطرح على الهودج والجمع أنماط ونماط].

9- الخصال: عن سعد بن عبدالله ، عن أيتوب بن نوح ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن عن عن سول الله عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ ابن مسكان ، عن عمر بن مروان ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمْ إِنَّا معشر الملائكة لاندخل بيتأفيه كلب ، ولا تمثال جسد ولا إناء يبال فيه (٦) .

المحاسن: عن على بن على ، عن أيلوب مثله (٧) .

بيان : لعل هذا الخبر \_ والأخبار الّني مثلها \_ المراد بالملائكة فيها

١١-٢) قرب الاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد: ۹۷ ط حجر س ۱۲۳ ط نجف.

<sup>(</sup>۶) الخصال ج ۱ ص ۶۸.

<sup>(</sup>۲) المحاسن ص ۲۵ و .

غير الكاتبين للأعمال ، وإن أمكن أن لا يتوقف كتابتهم على دخولهم ، لكن قول أمير المؤمنين عليه السلام للملكين «أميطاعني» (١) يدل على دخولهم .

٥- الخصال: عن أبيه، عن عبدالله ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن القاسم بن يحيى ، عن جد" الحسن ، عن أبي بصير ، وعد بن مسلم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين علي الميت ال

و- المحاسن : عن على بن الحكم، عن أبان، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله الله عَلَيْكُ الله عَلَى الله الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ عَلِيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْ

بيان : ذكر أكثر الفقهاءكراهة الصلاة في بيوت الغائط ، وعلَّلُوا بكونها مظنَّة النجاسة ، و بهذا الخبر و في خبر على بن مروان (٥) ولا إناء يبال فيه ، ولو

<sup>(</sup>۱) يمنى الذى رواه الشبخ فى التهذيب ج ۱ ص ۱۰۰ عن محمد بن على بن محبوب عن اليقطينى ، عن الحسن بن على ، عن ابراهيم بن عبدالحميد قال : سمت أبا عبدالله على السلام يقول : ان أمير المؤمنين (ع) كان اذا أراد قضاه الحاجة ، وقف على باب المذهب ثم النفت يميناً و شمالا الى ملكيه فيقول : أميطاعنى ا فلكما الله على أن لا أحدث حدثاً حتى أخرج البكما .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠.

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٤١٤.

<sup>(</sup>۲) ، ص ۱۵ (۲)

<sup>(</sup>۵) الكافى ج ۶ س ۵۲۶، و هكذا فى المحاسن ۶۱۵، الخصال ج ۱ س ۶۸ كما مد .

ذكروا كما في الخبركان أصوب و إنكان بيت الغائط غالباً يبال فيه ، والأحوط عدم كون الا ناء الذي يبال فيه في البيت أيضاً .

و قال الهفيد في الهقنعة : لا تجوز الصلاة في بيوت الغائط ، و لعل " سماده الكراهة ، و رباما يستدل له برواية الفضيل (١) عن أبي عبدالله تلكي قال : قلت : أقوم في الصلاة فأرى قد الهي في القبلة العذرة فقال : تنح عنها ما استطعت ، ولاتصل على الجواد "، وعن عبيد بن زرارة (٢) قال : سمعت أباعبدالله تلكي يقول : الأرض كلما مسجد إلا " بئر غائط أومقبرة . فالأولى الجمع بينهما ، كما فعله الشهيد دره في النفلية ، حيث قال : و بيت الغائط ، و بيت يبال فيه ، ولو قال : و إلى عذرة كان أجمع .

٧-المحاسن : عِن عدَّة من أصحابنا ، عن ابن اسباط ، عن على بن جعفر قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر على على البيت يكون على بابه ستر فيه تماثيل أيصلّى في ذلك البيت ؟ قال : لا (٣) .

وسألت عن البيوت يكون فيها النمائيل أيصلَّى فيها ؟ قال : لا (٤)

بيان: هذه الا خبار تدل على كراهة الصلاة في بيت فيه تماثيل مطلقاً ويمكن تقييدها بالا خبار الا خراوالقول بالكراهة الخفيفة في غير الصور المخصوصة ، ويمكن أن يقال في النقص أن البقيلة ليست صورة الانسان و لا الحيوان المخصوص وفه نظر .

A \_ المحاسن: عن ابن محبوب ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : قلت لا أبى جعفر عليها ؟ قال : لا ، اطرح عليها ثوباً ، ولا بأس بها إذا كانت على يمينك أو شمالك أو خلفك أو تحت رجلك أو فوق رأسك ، وإن كانت في القبلة فألق عليها ثوباً وصل (٥) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ و٢٠٣، وتراه في المحاسن ص ٣٦٥.

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ س ۳۲۷ .

<sup>(</sup>٥٥٣) المحاسن ١٤٧ .

ومنه : عن عداة من أصحابنا، عن ابن أبي نجران ، عن العلاء ، عن على، عن أبي جعفر عليه قال: لا بأس بالتماثيل أن يكون عن يمينك وعن شمالك أوعن خلفك أو تحت رجليك ، فان كانت في القبلة فألق عليها ثوباً إذا صلّيت (١) .

١٠ فقه الرضا: لا يصلَّى في بيت فيه خمر محصور في آنية (٢) .

۱۹ المقنع: قال: لا يجوز أن يصلّى في بيت فيه خمر محصور في آنية ؟
 قال: وروي أنّه يجور (٣).

بيان: نسب إلى الصدوق \_ ره \_ تحريم الصلاة في بيت فيه خمر لظاهر الفقيه مع أنه حكم بطهارة الخمر، و استبعد المتأخرون ذلك منه، ولا استبعاد فيه بعد ورود النص لكن الخبر الوارد فيه موثقة عماد قال: ولاتصل في بيت فيه خمر أومسكر(٤)، والحكم بالتحريم بمثل خبره مشكل لاسياما مع ورود رواية الجواذ كما أشار إليه.

**١٣ــالمحاسن :** عن أبيه، عن ابن أبيءمير رفعه قال: لابأس بالصلاة والنصاوير تنظر إليه إذا كانت بعين واحدة (٥) .

أقول: أوردنا بعض الأخبار في باب السترة ، وفي باب تزويق البيوت و تصويرها من كتاب الاداب والسنن (٦) .

<sup>(</sup>١) المحاسن س ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ٣٨.

<sup>(</sup>٣) المقنع ص٢٥ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٢٣٣ .

<sup>(</sup>۵) المحاسن ص ۶۲۰.

<sup>(</sup>ع) راجع ج ۷۶ س ۱۵۹-۱۶۱ من طبعتنا هذه .

۴

### (( باب ) ))

# \*«( مایکون بین یدی المصلی أو یمر بین یدیه )»\*\*( و استحباب السترة )»

١- الاحتجاج: عن على بن جعفر الأسدي قال: كان فيماورد على من على ابن عثمان العمري عن القائم علي أمّا ماسألت عنه عن المصلّى والناد والصورة و السراج بين يديه ، هل تجوز صلاته ؟ فان الناس اختلفوا في ذلك قبلك ، فانه جائز لمن لم يكن من أولاد عبدة الأوثان والنيران (١) .

اكمال الدين : عن على بن أحمد الشيباني وعلى بن أحمد الد قاق والحسين ابن إبراهيم المؤد ب وعلى بن عبدالله الور اق جميماً ، عن على بن جعفر الأسدي قال : كان فيماورد على من الشيخ أبي جعفر على بن عثمان العمري قد سالله روحه في جواب مسائلي إلى صاحب الزمان علي وأمّا ماسألت وذكر نحوه إلى قوله من أولاد عبدة الأصنام والنيران (٢).

توضيح: قد مر الكلام في السلاة إلى الصورة ، والمشهور فيها وفي السراج والنارالكراهة ، وذهب أبوالصلاح إلى الحرمة فيهما كما نسب إليه والنفصيل الوارد في هذا الخبر لم أر قائلاً به ، و يمكن حمله على أنتهما بالنسبة إلى أولاد عبدة النيران والأوثان أشد كراهة ، لأن احتمال شغل القلب ومظنة كونها معبودة لهم فيهم أكثر ، ولا يبعد حمل المطلق على المقيد ، لكون الخبر في قوقة الصحيح والأظهر الكراهة لما سيأتي وغيره من أخبار الجواز .

ثم النار بالمضرمة ، والروايات غير مقيدة بها ، والروايات غير مقيدة بها ، والاجتناب مطلقا أحوط وأولى .

<sup>(</sup>١) الاحتجاج س ٢٧٨.

<sup>(</sup>٢) اكمال الدين ج ٢ س ١٩٩ .

عن عبدالله بنالحسن، عن جداً على بن جعفر، عن أخيه عليه السالام قال : سألته عن الراجل هل يصلح اله أن يصلى وأمامه شيء عليه ثيابه القال : لا بأس (١) .

و سألته عن الرَّجل هل يصلح أن يصلَّى و أمامه ثوم أوبصل نابت؟ قال : لابأس (٢) .

وسألته عنال "جل هل يصلح له أن يصلّى والسر اج موضوع بين يديه في القبلة ؟ قال : لا يصلح له أن يستقبل النار (٣) .

و سألنه عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و أمامه حماد واقف ؟ قال : يضع بينه وبينه عوداً أوقصبة أو شيئاً يقيمه بينهما ويصلّى لابأس قلت : فان لم يفعلوصلّى أيعيد صلاته ؟ أوما عليه ؟ قال : لا يعيد صلاته وليس عليه شيء (٤) .

وسألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلَّى وأمامه النخلة وفيها حملها ؟ قال: لا بأس (٥) .

و سألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلّى في الكرم و فيه حمله ؟ قال : لا بأس (٦) .

وسألنه عن الر"جل يكون في صلاته هل يصلح له أن يكون امرءة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أو قائمة ؟ قال : يدرؤها عنه ، فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٧) .

و سألته عن الر"جل هل يصلح له أن يصلَّى و أمامه شيء من الطير ؟ قال : لا بأس (٨) .

بيان : يدل على المنع من كون النار أمامه في الصلاة و « لايصلح » لايدل على أذيد من الكراهة ، و على كراهة كون الحماد أمامه بدون سنرة ، ولم أده في كلام

<sup>(</sup>١-٤) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٧) قرب الاسناد س ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٨) ، ص ٢٧ ط نجف ص ٩٧ طحجر .

الأصحاب ، بل عد بعضهم الحيوان غير الانسان المواجه من السترة إلا أن الصدوق أورد الرواية في الفقيه (١) و يدل على كراهة المرءة المواجهة ، وذكر الأصحاب الانسان المواجه مطلقا واعترف أكثر المتأخرين بعدم النص فيه ، وقال أبوالصلاح يكره النوجة إلى الطريق والحديد والسلاح المتواري والمرءة النائمة بين يديه أشد كراهية .

"- العلل: عن أبيه ، عن على بن الحسن ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن يحيى العطاد ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن الحسن بن على ، عن الحسين بن عمر ، عن أبيه ، عن عمر بن إبراهيم الهمداني وفع الحديث قال: قال أبوعبدالله على المراج والصورة بينيديه، لأن "الذي يصلى له أقرب إليه من الذي بن يديه (٢) .

المقنع: مرسلاً مثله (٣).

بيان قال الصدوق \_ ره \_ في الفقيه بعد إيراد رواية على "بن جعفرالسابقة : هذا هو الأصل الذي يجب أن يعمل به ، فأمّا الحديث الذي روى عن أبي عبدالله عليه السلام \_وذكرهذه الرواية \_ فهو حديث يروى عن ثلاثة من المجهولين باسناد منقطع ايرويه الحسن بن علي "الكوفي" وهو معروف ، عن الحسين بن عمرو ، عن أبيه، عن عمروبن إبراهيم الهمداني" وهم مجهولون رفع الحديث قال : قال أبوعبدالله عليه السلام ذلك ، ولكنها رخصة اقترنت بها علة صدرت عن ثقات ، ثم "اتسلت بالمجهولين والانقطاع ، فمن أخذ بها لم يكن مخطئاً بعد أن يعلم أن "الأصل هو النهي ، وأن "الاطلاق رخصة ، والرخصة رحمة انتهى .

و مراده إمّا حمل النهي على الكراهة ، أوحمل الرخصة على حال الضرورة والأوّال أظهر، لتعاضد أخبار الجواز، وكونها معلّلة موافقة لا صل الاباحة ، ونفى

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١.

<sup>(</sup>٣) المقنع ص ٢٥ ط الاسلامية .

الحرج وكونها أنسب بالشريعة السمحة السهلة ، وإن كان الأحوط الاجتناب عماً نهى عنه لغير الضرورة .

العلل: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن إبراهيم الجعفري ، عن أبي سليمان مولى أبي الحسن العسكري المستقال: سأله بعض مواليه و أنا حاضر عن الصلاة يقطعها شيء ؟ فقال: لا ، ليست الصلاة تذهب هكذا بحيال صاحبها ، إنها تذهب مساوية لوجه صاحبها (١) .

توجيه وجيه : «مساوية لوجه صاحبها» أي إلى السماء من جهة رأسها ، ويحتمل أن يكون المراد أنها تذهب إلى الجهة الذي توجله قلبه إليها فانكان قلبه متوجلها إلى الله تعالى و عمله خالصاً له سبحانه فانله يعود إليه ، و يقبل عنده ، سواءكان في مقابله شيء أولم يكن ، و إن كان وجه قلبه منوجها إلى غيره تعالى و عمله مشوبا بالأغراض انفاسدة والأعراض الكاسدة ، فعمله ينصرف إلى ذلك الغير سواء كان ذلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك دلك الغير في مقابل وجهه أولم يكن ، ولذا يقال له يوم القيامة « خذ ثواب عملك ممن عملت له » و هو المراد من الخبر الالتي في قوله تلقيل « ذا الذي أصلى له أقرب إلى " من هؤلاء » أي هو في قلبي وأنامتوجله إليه ، ولا يشغلني هذه الأمور عنه فعلى هذا يمكن أن يكون هذا وجه جمع بين الأخبار ، بأن يكون النهي لمن تكون مقابلة هذه الأمور سبباً لشغل قلبه ، والنجويز لمن لم يكن كذلك .

و يحتمل الخبرالا تى وجهاً آخر ، وهو أن يكون المعنى أنَّ الربَّ تعالى لمَّا كان بحسب العلّية والنربية والعلم أقرب إلى العبد من كلَّ شيء فلا يتوهـّم توسـّط ما يكون بين يدي المصلّى بينه وبين معبوده ، والأوَّل أوجه .

والحاصل أن الغرض من عدم كون الصورة والسراج وأمثالهما بين يديه عدم انتقاش صورة الغير في القلب والنفس والخيال ، وتوجه العبد بشراشره إلى رب الأرباب ، فمن لم يتوجه إلى غيره فلاضير، والله الموفة لكل خير .

a - التوحيد : عن أحمد بن ذياد الهمداني ' عن علي بن إبراهيم ' عن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٨ .

أبيه ، عن ابن أبيءمير قال : رأى سفيان الثوري أباالحسن موسى بن جعفر ﴿ إِلَيْكُمْ وَ وَهُمُ فَى هُو عَلام يَصَلّى والناس يمر ون بين يديه ، فقال له : إن الناس يمر ون بك وهم فى الطواف ؟ فقال ﷺ : الذي أصلى له أقرب إلى من هؤلاء (١) .

ومنه: عن على بن إبراهيم الطالقاني"، عن أبي سعيدا لرميحي، عن عبدالعزيز ابن إسحاق ، عن على بن عيسى بن هادون ، عن على بن ذكريا المكى، عن منيف مولى جعفر بن على قال: حد أنني سيدي جعفر بن على، عن أبيه، عن جد م الله قال: كان الحسين بن على "بن أبي طالب قاله الله قمر " بين يديه رجل فنها و بعض جلسائه فلم النصوف من صلاته ، قال له: لم نهيت الرجل ؟ قال يا ابن رسول الله عن خطر فيما بينك وبين المحراب ؟ فقال: ويحك إن "الله عز وجل "أقرب إلى " من أن يخطر فيما بيني و بينه أحد (٢).

عد المحاسن : عن أبيه ، عن حماً د بن عيسى و فضالة عن معاوية بن عماً و قال : قلت لا بى عبدالله ﷺ : أقوم ا صلى والمرءة جالسة بين يدي أو مار ت ؟ قال : لا بأس بذلك ، إنها سمايت بكة لا نه تبك فيها الرجال والنساء (٣) .

بيان : يدل على ماسياً تي نقلاً من النذكرة أنه لابأس أن يصلى في مكنة إلى غير سنرة ، وقال في الذكرى بعد نقل كلام النذكرة : قلت قدروي في الصحاح أن النبي عَلَيْكُ الله صلى بالا بطح فركزت له عنزة ، رواه أنس وأبو جحيفة ، ولوقيل السترة مستحبة مطلقا ولكن لا يمنع المار في مثل هذه الأماكن ، لما ذكر ، كان وجها انتهى .

أقول: يمكن حمل خبر الجواز على المسجد الحرام ، لكون التعليل فيه أظهر .

٧- قرب الاسناد: عن الحسن بن طريف عن الحسين بن علوان، عن الصادق

<sup>(</sup>١) النوحيد ص ١٧٩ ط مكتبة الصدوق.

<sup>(</sup>۲) ، س ۱۸۴ ۰

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٣٣٧ .

عنأبيه ﴿ إِلَيْكُمْ أَنَ عَلِما ﴿ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَنَالُو ۚ جَلَّ يَصَلَّى فَيَمِرُ ۚ بَيْنَ يَدِيهِ الرَّجِلُ والمُرَّةُ وَالمُرَّةُ وَالمُرَّةُ لَا يَقَطُّعُهَا شَيَّهُ ، ولكن ادرؤا مااستطعتم ، هي أعظم من ذلك (١) .

تبيين : «ولكن ادروًا » أي ادفعوا المار ً إمّا باشارة أوبرمي شيء كما فهمه الأصحاب أوضرر مروره بالسنرة لما رواه الكليني (٢) في الموثنق ، عن أبي بصير عن أبي عبدالله ﷺ قال : لا يقطع الصلاة شيء لاكلب ولا حمار ولا امرءة ، ولكن استنروا بشيء ، فانكان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأوض فقداستنرت.

قال الكلينيُّ: والفضل في هذا أن يستتر بشيء ويضع بين يديه ما يتنَّقى به من المارُّ ، فان لم يفعل فليس به بأس ، لاُنَّ الَّذي يصلّى له المصلّى أقرب إليه ممنّن يمرُّ بين يديه ، ولكن ذلك أدب الصلاة وتوقيرها .

ثم وى مرفوعاً عن على بن مسلم (٣) قال : دخل أبوحنيفة على أبي عبدالله عليه السلام فقال له : رأيت ابنك موسى يصلّى والناس يمر ون بين يديه فلا ينهاهم و فيه مافيه ؟ فقال أبوعبدالله علي الله الله الله عنه على أباحنيفة يذكر أنك كنت تصلّى والناس يمر ون بين يديك فلم تنهم ؟ فقال : نعم يا أبت يذكر أنك كنت أصلّى له كان أقرب إلى منه يقول الله عز وجل : « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد » (٤) قال : فضم أبوعبدالله علي لا أنه ترك الفضل انتهى .

أقول: قوله دو فيه مافيه ، أي وفي هذا الفعل مافيه من الكراهة ، أو فيه عليه السلام مافيه من توقّع إمامته وقوله دوهذا تأديب ، كلام الكليني و يحتمل وجوها :

الاول : أن يكون المعنى أن عذا منه عَلَيْكُم كان تأديباً لا بي حنيفة ، ولذا

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س٧٢ ط نجف س ٥٣ ط حجر .

<sup>(</sup>۲و۳) الکافی ج ۳ س ۲۹۷.

<sup>· 19: 3(4)</sup> 

طلبه ليعلم الملعون أنَّه ﷺ لم يشرك الفضل ، إمَّا لعدم الحاجة إلى السنرة لمن لا يشغله عن الله شيء كما مر" ، أو لا ننه ﷺ كان لم يترك السنرة حيث لم يذكر في الخبر تركها .

الثانى: أن يكون المراد تأديب موسى الله فالمرادبالفضل السنة الأكيدة والتأديب في أصل الطلب، ولا ينافى ذلك مدحه الله في عدم تأكيد السنة، و في بعض النسخ لأنه ترك، فالثانى أظهر، ويحتمل الأوال على تكلف.

الثالث: أن يكون ضمير منه راجعاً إلى موسى الآلي أي صلاته الحكم كذلك كذلك كان تأديباً لا بي حنيفة ، لا أنه ترك الفضل إذ ترك السنة لهذه العلمة ليس تركأ للفضل ، بل هو عين الفضل .

#### فائدة

قال الشهيد ـ ره ـ في الذكرى: تسنحب السنرة بضم السين في قبلة المصلى إجماعاً ، فان كان في مسجد أوبيت فحائطه أو سارية ، وإن كان في فضاء أو طريق جعل شاخصاً بين يديه ، و يجوز الاستنار بكل مايعد ساتراً ولو عنزة ، فقد كان النبي عنه المنزة يصلى إليها ، و يعرض البعير فيصلى إليه ، وركزت له الحربة فيصلى إليها ، و يعرض البعير فيصلى إليه ، وركزت له العنزة يصلى الظهر يمر بين يديه الحمار والكلب لايمنع ، والعنزة العصا في أسفلها حديد ، والا ولى بلوغها ذراعاً ، قاله الجعفى والفاضل ذاد: فما ذاد .

وقد روى أبو بصير (١) عن أبي عبدالله كَالْمَالُ قَالَ : كان طول رحل رسول الله صلّى الله عليه و آله ذراعاً ، وكان إذا صلّى وضعه بين يديه يستتر به ممنّن يمر بين يديه ، ويجوذ الاستتار بالسهم والخشبة وكل ماكان أعرض فهو أفضل .

وروىمعاوية بن وهب(٢) عن الصادق عَلَيْتُكُمُّ قال : كان رسول اللهُ عَلَيْكُمُّ يجعل العنزة بن يديه إذا صلّى .

<sup>(</sup>١و٢) الكافي ج ٣ س ٢٩٤.

وروى السَّكُونَى (١)عن الصادق عَلَيْكُمُ قال : قال رسول اللهُ عَلَيْكُمُ : إذا صلّى أحد كم بأرض فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخرة الرَّحل ، فان لم يجد فحرراً فان لم يجد فيخط في الأرض بين يديه .

و عن أبي عبدالله عَلَيْكُم برواية غياث (٢) أن النبي عَلَيْكُ وضع قلنسوة وصلَّى إليها .

وعن عمَّل بن إسماعيل (٣) عن الرضا تَتَلَيُّكُمْ يكون بين يديه كومة من تراب أويخط بين يديه بخط .

وروى العامّة الخطّ عن النبي عَلَيْهِ وَأَنكُره بعض العامّة (٤) ثم هوعرضاً، و بعض العامّة طولاً أو مدوّراً أو كالهلال ، وقال \_ره\_ إذا نصب بين يديه عنزة أو عوداً لم يستحب الانحراف عنه يميناً ولايساراً ، قاله في التذكرة ، وقال ابن الجنيد يجعله على جانبه الأيمن ولا يتوسطها ، فيجعلها مقصده تمثيلاً بالكعبة ، و بعض العامّة لتكن على الأيمن أوعلى الأيسر.

أقول: ظاهر الأخبار المحاذات، وما ذكره ابن الجنيد لاوجه له ظاهراً. ثمَّ قال قد س سر "ه: يستحب الدنو من السترة لما روي (٥) عن النبي عَلَيْهُ اللهُ إذا صلَّى أحدكم إلى سترة فليدن منها لا يقطع الشيطان صلاته، وقد ره ابن الجنيد بمربض الشاة لما صح في خبرسهل الساعدي قال: كان بين مصلَّى النبي عَلَيْهُ اللهُ

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

<sup>(</sup>۲) ، س ۲۲۸ .

<sup>(</sup>٣) ، س

<sup>(</sup>۴) رواه أبوداود وابنماجة عن أبيهريرة على مافي المشكاة ص٧٢ ، قيل: قالبه

الشافعي في القديم ، ونفاه في الجديد لاضطراب الحديث وضعفه ، وقال ابن الهمام : وأما المخط فقد اختلفوا فيه حسب اختلافهم في الوضع اذا لم يكن معه ما يفرزه أويضعه ، فالما نع يقول : لا يحصل به المقسود ، اذ لا يظهر من بعيد، والمجيزية ول : ورد الاثربه .

<sup>(</sup>۵) رواه أبوداود عن سهل بن أبي حثمة على ما في المشكاة س٧٢.

وبين الجدار ممر ُ الشاة ، وبعض العامّة بثلاث أذرع ، ويجوزُ الاستتار بالحيوان لما مراً (١) ويجزي إلقاء العصا عرضاً إذا لم يمكن نصبها ، لا نه أولى من الخط ً .

أقول: ذكر بعض الأصحاب حد" الدانو" من مربض عنز إلى مربط فرس، لما رواه الصدوق في الصحيح عن عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله للمات قال: أقل مايكون بينك وبين القبلة مربض عنز، و أكثر مايكون مربط فرس، وقال قد"س سر"ه سترة الامام سترة لمن خلفه، وقال: يستحب دفع المار" بين يديه، لقوله عَلَيْكُ لايقطع الصلاة شيء فادرؤا ما استطعتم ثم ذكر الا خبار المنقد"مة.

ثم قال: يكره المرور بين يدي المصلى سواء كان له سترة أملا ، ولواحتاج المصلى في الدفع إلى القتال لم يجز، ورواية أبي سعيد الخدري وغيره عن النبي صلى الله عليه وآله دفان أبي فليقاتله، فانما هوشيطان المتغليظ ، أيضا أويحمل على دفاع مفليظ لا يؤد ي إلى جرح ولاضرر، وهل كراهة المروروجواز الدفع مختص بمن استتر أومطلقا نظر، ولو كان في الصف الأول فرجة جاز التخطي بين الصف الناني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض الناني لتقصيرهم لاهمالها ، ولولم يجد المار سبيلا سوى ذلك لم يدفع ، وغلا بعض العامة في ذلك وجو أز الدفع مطلقا. ولا يجب نصب السترة إجماعاً وليست شرطاً في صحة الصلاة أيضاً بالاجماع ، وإنما هي من كمال الصلاة انتهى ملخم كلامه ذاد الله في إكرامه .

العلل والخصال: عن أبيه، عن سعد بن عبدالله، عن من عيسى اليقطيني عن القاسم بن يحيى، عن جد ما الحسن، عن أبي بصير و على بن مسلم، عن أبي عبدالله عليه السلام، عن آبائه قال: قال أمير المؤمنين عليت الايصلى أحدكم و بين يديه سيف، فان القبلة أمن (٣).

<sup>(</sup>١) ولما روى عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وآله كان يعرض راحلته فيصلى اليها، متفق عليه .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ س ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ ص ٣٢ ، الخصال ج ٢ ص ١٥٨ واللفظ له .

بيان: «فان القبلة أمن » أي ذوأمن لاينبغي أن يكون فيه ما يوجب الخوف أوما يوجب تذكر القتال وشغل القلب به ، أو أن الله تعالى يحفظ المصلى فلا يحتاج إلى السيف، ثم اعلم أن المشهور بين الأصحاب أنه يكره الصلاة إلى سيف مشهور أوغيره من السلاح.

وقال أبوالصلاح: لا يحل للمصلّى الوقوف في معاطن الابل ، ومرابط الخيل والبغال والحمير والبقر، ومرابض الغنم ، وبيوت النار ، والمزابل ومذابح الأنعام والحمد المات ، و على البسط المصورّة ، وفي البيت المصورّ ، ولنا في فسادها في هذه المحال نظر ، ثم قال : لا يجوز التوجد إلى النار والسلاح المشهور والنجاسة الظاهرة والمصحف المنشور، والقبور ، ولنا في فساد الصلاة مع التوجد إلى شيء من ذلك نظر و يكره التوجد إلى المطريق والحديد والسلاح المتوادي و المرءة النائمة بين يديه أشد كراهية انتهى والا شهر أظهر .

وقال ابن الجنيد: إن النمائيل والنيران مشعلة في قناديل أوسرج أوشمع أو جمر معلّقة أوغير معلّقة سنّة للمجوس وأهل الكناب، قال: ويكره أن يكون في القبلة مصحف منشور، و إن لم يقرأ فيه ، أوسيف مسلول، أومرآت ترى المصلّى نفسه أوما وراءه انتهى.

اقول: لم أد المرآة في دواية ، وحمله على الصورة قياس ، و دبيّما يبنى ذلك على الخلاف في الانطباع و خروج الشعاع ، فعلى الأوال داخل في الصورة وعلى الثاني دأي نفسه ، والظاهر أن الأحكام الشرعينة لاتبتني على تلك الدقائق الحكمينة ، بل على الدلالات العرفينة واللغوينة ، ولا يطلق في العرف واللّغة عليها المثال والصورة ، وإنكان الأولى والأحوط الترك .

هـ دعائم الاسلام : عن رسول الله عَلَيْهِ أَنَّه قال : الصلاة إلى غيرسترة من الجفاء ومن صلّى في فلاة فليجعل بين يديه مثل مؤخَّرة الرحل (١) .

وعن على ﷺ أنَّه كان يكره الصلاة إلى البعير ، ويقول : ما من بعير إلا"

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

وعلى ذروته شيطان (١) .

وعن جعفر بن على المنظائة أنه كره أن يصلّى الرجل و رجل بين يديه قائم و لايصلّى الرَّاجل و بحذائه امرءة ، إلا أن ينقد ممها بصدره (٢).

وعن رسول الله عَلَيْكُ أنَّه قال إذا قام أحدكم في الصلاة إلى سترة فليدن منها فان الشيطان يمر بينه وبينها ، وحد في ذلك كمربض الثور (٣) .

وعن جعفر بن على اللَّهِ اللَّهُ أَنَّهُ كَرَّهُ النَّصَاوِيرُ فِي القبلة (٤) .

وعن على عَلَيْتِكُمُ أنَّه سمَّل عن المرور بين يدي المصلَّى فقال : لايقطع الصلاة شيء ، ولا تدع من يمر ُ بين يديك وإن قاتلته (٥) .

وقال: قام رسول الله عَلَيْظُهُ إلى الصلاة فمراً بين يديه كلب ثم مراً حمار، ثماً مراًت امرءة وهو يصلّى ، فلمنا انصرف قال: رأيت الذي رأيتم ، وليس يقطع صلاة المؤمن شيء ، ولكن ادرؤا ما استطعتم (٦) .



<sup>(</sup>١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>۵- ع) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۹۱ .

# ه ( ((باب )) » \* ( ((باب )) » \* ( المواضع التي نهى عن الصلاة فيها ) \*\*

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عمان رواه ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى الله عَلَى ال

ومنه: عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل النوفلي"، عن أبيه ، عن مشيخته، عنه عليه السلام مثله (٢) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالله ابن الفضل مثله إلا أنه أسقط لفظ القبور وزاد في آخره ، ووادي ضجنان .

ثم قال رضوان الله عنه: هذه المواضع لايصلّي فيها الانسان في حال الاختيار فاذا حصل في الماء والطين واضطر إلى الصلاة فيه ، فانله يصلّي إيماء ، ويكون ركوعه أخفض من سجوده ، و أمّا الطريق فانله لا بأس بأن يصللي على الظواهر الّتي بين الجواد ، فأمّا على الجواد فلايصلّي، وأمّا الحمّام فانله لايصلي فيه على كل حال فأمّا مسلخ الحمّام فلابأس بالصلاة فيه لا أنله ليس بحمّام ، وأمّاقرى النمل فلايصلي فيها لا أنله لاينملكن من الصلاة لكثرة مايدب عليه من النمل ، فيؤذيه فيشغله عن الصّالاة .

وأمّا معاطن الابل فلا يصلّى فيها إلا إذا خاف على متاعه الضيعة فلا بأس حينئذ بالصلاة فيها ، و أمّا مرابض الغنم فلا بأس بالصّلاة فيها ، و أمّا مجرى الماء فلا يصلّى فيه على كل حال ، لا ننه لا يؤمن أن يجرى الماء إليه و هو في صلاته ، وأمّا السبخة فانه لا يصلّى فيها نبى ولا وصى نبى ، وأمّا غيرهما فانه

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ١٣.

<sup>(</sup>۲) ، ص ۴۶۶ ،

منى دق مكان سجوده حتى تنمكن الجبهة فيه مستوية في سجوده فلا بأس ، و أمّا الثلج فمنى اضطر الانسان إلى الصّالاة عليه فانّه يدق موضع جبهنه حتى يستوى عليه في سجوده ، و أمّا وادي ضجنان و جميع الأودية فلا تجوز المصلاة فيها لأنّها مأوى الحيّات والشياطين (١) .

بيان :اشتمل الخبرمع قو ته لتكر أره في الأصول ، ورواية الكليني والشبخ وغيرهما له (٢) على أحكام :

الاول: المنع عن الصلاة في الطين والماء، والظاهرأنه على النحريم إن منعا شيئاً من واجبات الصلاة، كالسجود والاستقراد، وإلاً كره، لما رواه الشيخ في الموثنق عن أبى عبدالله عليه على الله عن حداً الطين الذي لا يسجد عليه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الأرض (٣).

الثانى: المنع عن الصلاة في الحمام ، والمشهور الكراهة ، و قد مر قول أبي الصلاح أنه منع من الصلاة في الحمام و تردد في القساد ، و الاظهر الكراهة للروايات الدالة على الجواذ ، وإن حملها الصدوق والشيخ على المسلخ وظاهر الشيخ نغى ثبوت الكراهة في العمل (٤) وإن كان في دليله نظر ، واحتمل في التذكرة ثبوت الكراهة فيه أيضاً وأمّا سطح الحمام فلاتكره الصلاة فيه قطعاً ، و يحتمل أن يكون النهي عن الصلاة في الحمام محمولاً على ما إذا كان نجساً لا نهم كانوا يصلون في فرشه ، وقلما تخلوعن النجاسة ، لما رواه الصدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى كانه سأله سأله المدوق (٥) في الصحيح عن على بن جعفر ، عن أخيه موسى كانه سأله سأله

<sup>(</sup>١) الخمال ج ٢ ص ٥٢- ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) تراه في الكافي ج ٣ س ٣٩٠؛ فقيه من لايحشره الفقيه ج ١ س ١٥٥٠.

التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

<sup>(</sup>۴) بل ذكره في الخصال على ما مر.

<sup>(</sup>۵) الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠ .

عن الصلاة في بيت الحمام فقال: إذا كان الموضع نظيفاً فلابأس، وروى الشيخ (١) مثله في الموثني عن أبي عبدالله عَلَيْكُم .

الثالث: المنع عن الصلاة في القبور و قال في المنتهى: يكره الصلاة في المقابر، ذهب إليه علماؤنا، قال: ونقل الشيخ عن بعض علمائنا القول بالبطلان وقال: تكره الصلاة إلى القبور وأن يتشخذ القبر مسجداً يسجد عليه، وقال ابن بابويه: لا يجوز فيهما، وهو قول بعض الجمهور، ثم قال: لوكان بينه وبين القبر حائل أوبنعد عشرة أذرع لم تكن بالصلاة إليه بأس، وقدم أن أبا الصلاح حرامها وتردد في البطلان، وقال المفيد: لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور حتى تكون بينه وبينه حائل أوقدر لبنة أوعنزة منصوبة، أوثوب موضوع.

وعلى القول بالكراهة أوالحرمة الحكم برفعهما بالحوائل الذي ذكرهام شكل، ولم نرمسننده ، فأمّا عشرة أذرع فرواه الشيخ في الموثق (٢) عن عمّار ، عن أبي عبدالله عليه السلامة الن سألنه عن الرّجل يصلّي بين القبور؟ قال : لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه وبين القبورإذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه ، وعشرة أذرع من خلفه ، وعشرة أذرع عن يساره ، ثم عن يسلّى إن شاء .

واستندوا في النحريم إلى هذه الرواية ، وهي عندنا ليست في درجة من القو "ة وقد عارضها روايات صحيحة مثل ما رواه الشيخ في الصحيح عن على "بن يقطين (٣) قال : سألت أباالحسن الماضي علي عن الصلاة بين القبور هل يصلح ؟ قال : لابأس وفي الصحيح (٤) عن على "بن جعفر، عن أخيه مثله ، فغاية ما يمكن إثباته مع تلك المعارضات القويلة الكراهة ، بل يمكن المناقشة فيها أيضاً ، نعم الأحوط عدم النوجة إلى قبر غير الا ثملة كالله لحسنة زرارة الا تية و أمّا قبور الا ثملة كالله

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۱ س ۲۴۳ .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٨ .

فسيأتي القول فيها ، وألحق جماعة من الأصحاب بالقبور القبر والقبرين ومستنده غيرواضح .

الرابع: المنعمن الصلاة في الطرق ، وقال في المغرب: سنن الطريق معظمه و وسطه ، وفي القاموس سن الطريقة سادفيها كاستسنتها وسنن الطريق مثلثة و بضمتين [نهجه] وجهته. والمسان من الابل الكباد انتهى ولعل المراد هنا الطرق المسلوكة أو العظيمة ، والمشهور كراهة الصلاة في الطريق المسلوكة وقال في المنتهى: إنه مذهب علمائنا أجمع ، وظاهر الصدوق والمفيد الحرمة ، و الكراهة أظهر ، والترك أحوط ، ولافرق بين أن تكون الطريق مشغولة بالمادة وقت الصلاة أولا للعموم ، نعم لو تعطلت المادة المادة وقت الصلاة أولا للعموم ، نعم

ومنهم من خص الكراهة بجواد الطرق وهي العظمي منها ، والأجود النعميم لموثقة ابن الجهم عن الرضا عليه ، وفي الرفاة الموثقة ابن الجهم عن الرضا عليه ، وفي رواية أخرى عنه (٢) : كل طريق يوطأ و يتطرق ، وكانت فيه جادة أولم تكن ، فلا ينبغي الصلاة فيه .

الخامس: المنع من الصلاة في قرى النمل ، والمشهور الكراهة لهذا الخبر ولما سيأتي ، و لعدم انفكاك المصلّى من أذاها ، وقتل بعضها .

السادس: المنع من الصلاة في معاطن الابل، قال الجوهري: العطن والمعطن واحدالا عطان والمعاطن وهي مبارك الابل عند الماء لنشرب عللا بعدنهل فاذا استوفت ردات إلى المراعي والأظماء، قال ابن السكيت: وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وقال: العلل الشرب الثاني، والنهل الشرب الأوال، وقال الفيروز آبادي: العطن محراكة وطن الابل و منزلها حول الحوض وقريب منه كلام ابن الأثير وغيره، وقال في مصباح اللغة: العطن للابل المناخ والمبرك، ولا يكون إلا حول الماء، والجمع أعطان، نحوسبب و أسباب والمعطن وزان مجلس مثله، وعطن الغنم ومعطنها، أيضاً مربضها حول الماء، قاله ابن السكليت وابن قتيبة.

<sup>(</sup>١و٢) النهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، ط حجر ج ٢ ص ٢٢٥/٢٠ ط نجف .

و قال ابن فارس: قال بعض أهل اللغة: لا يكون أعطان الابل إلا حول الماء، فأمّا مباركها في البريّة أو عند الحيّ فهي المأوى، وقال الأزهري: أيضاً عطن الابل موضعها الّذي تتنحّى إليه أي تشرب الشربة الثانية، وهو العلل، ولا تعطن الابل على الماء إلا في حمار قالقيظ، فاذا برد الزمان فلاعطن للابل، والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك انتهى.

وظاهر الفقهاء أن الكراهة تشتمل كل موضع يكون فيه الابل ، والأولى ترك الصلاة في الموضع الذي تأوي إليه الابل ، وإن لم تكن فيه وقت الصلاة كما يومي إليه بعض الأخبار ، وصراح به العلامة في المنتهى معلّلاً بأنّاها بانتقالها عنها لاتخرج عن اسم المعطن إذا كانت تأوي إليه .

ثم الآذي ورد في أخبارنا إنها هو بلفظ العطن ، وقدعرفت مدلوله لغة ، وأكثر أصحابنا حكموا بالتعميم كالمحقق والعلامة ، وقال ابن إدريس في السرائر بعد تفسير المعطن بما نقلناه : هذا حقيقة المعطن عند أهل اللّغة إلا أن أهل الشرع لم يخصل ذلك بمبرك دون مبرك انتهى .

واستندوا في النعميم بمارواه الجمهور عن النبي عَنَا الله قال: إذا أدركتم الصلاة وأنتم في مراح الغنم فصلوا فيها فانها سكينة و بركة ، وإن أدركتم الصلاة وأنتم في أعطان الابل فاخرجوا منها فانها جن من جن خلقت ألاترى أنها إذا نفرت كيف تشمخ بأنفها .

و عن جابر بن سمرة أن ً رجلاً سأل رسول الله عَلَيْظَهُ أنصلَى في مرابض الفنم ؟ قال : نعم ، قال : أنصلَى في مبارك الابل ؟ قال : لا.

و عن البراء قال : قال رسول الله عَلَيْظَةُ : لا تصلُّوا في مبارك الأبل فانتُّها من الشياطين .

ولا يخفى أن مض تلك الروايات على تقديرصحتها تؤمى إلى كراهةالصلاة في كل موضع حضر فيه إبل ، مع أنهم ذكروا فيالسترة أنها تنحقق بالبعير، ورووا أن النبي عَيْدًا صلى إلى بعير، ورووا عنه عَيْدًا أنه كان يعر ض راحلته ويصلّى إليها

قال: قلت: فاذا ذهبت الركاب؟ قال: كان يعر<sup>4</sup> من الرّ حل ويصلّى إلى آخرته و قال العلامة في المنتهى: لا بأس أن يستر ببعير أو حيوان، ثم ً ذكر الروايتين الأُخيرتين.

وقال \_ ره \_ في المعاطن بعد الروايات الأوالة : والفقهاء جعلوه أعم منذلك وهي مبارك الابل مطلقا الذي تأوي إليها ، ويدل عليه مافهم من التعليل بكونها من الشياطين ، ثم قال : والمواضع التي تبيت فيها الابل في سيرها أوتشاخ فيها لعلفها أووردها الوجه أنها لابأس بالصلاة فيها ، لا نها لاتسمتى معاطن ، ولوصلى في هذه المواضع لم يكن به بأس، وليس مكروها خلافاً لبعض الجمهور انتهى .

وقد عرفت أنّه لوصح التعليل لدل على كراهة مطلق المواضع المني تحضر الابل فيها ، وإلا فينبغي أن يقتصر على مداول المعاطن لغة ، مع أن الروايات عامية لاعبرة بمدلولاتها .

ثم الناه المشهور بين الأصحاب الكراهة ، وقد مراً عن أبي الصلاح القول بالتحريم ، والنردُد في بطلان الصلاة ، وظاهر المفيد في المقنعة أيضاً النحريم ، و هو أحوط ، وإنكانت الكراهة أقوى في الجملة .

السابع: المنع من الصلاة في مجرى الماء، و هو المكان المعد الجريانه فيه ، وإن لم يكن فيه ماء ، والمشهور فيه الكراهة لهذا الخبر، وقيل يكره الصلاة في بطون الأودية التي يخاف فيها هجوم السيل ، وظاهر الصدوق \_ ره \_ فيما مراً التحريم، وإن لم ينسب إليه ، و قال في المنتهى: تكره الصلاة في مجرى الماء ذهب إليه علماؤنا .

ثم ً قال \_ ره \_ : تكره السلاة في السفينة لا نه يكون قد صلّى في مجرى الماء ، و كذا لو صلّى على ساباط تحنه نهر يجري ، أو ساقية ، و هل يشترط في الكراهة جريان الماء ؟ عندي فيه توقّف أقربه عدم الاشتراط ، ولا فرق بين الماء الطاهر والنجس في ذلك ، وهل تكره السلاة على الماء الواقف ؟ فيه تردُّد أقربه الكراهية انتهى ، و قال في النهاية : فان أمن السيل احتمل بقاء الكراهة اتّباعاً

لظاهرالنهي، وعدمها لزوال موجبها .

و أقول: ظاهر الأخباركراهة الصلاة في المكان الذي يتوقيع فيه جريان الماء، وفي المكان الذي يجرى فيه الماء بالفعل، على تفصيل قدتقدام، وقدسبق القول في الصلاة في السفينة، وأمّا الساباط فالظاهر عدم الكراهة والله أعلم.

الثامن: المنع من الصلاة في السبخة بفتح الباء، و إذا كانت نعتاً للا رُمن كقولك الا رُمن السبخة فبكسر الباء ذكره الخليل في كتاب العين، والذي يظهر من الا خبار أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رُمن فلودق وسو ي من الا خبار أن المنع لعدم استقرار الجبهة وعدم استواء الا رُمن فلودق وسو ي لم يكن به بأس كما ذكره الصدوق \_ ره \_ وظاهر الصدوق في العلل (١) التحريم حيث قال دباب العلة التي من أجلها لا تجوز الصلاة في السبخة، وظاهره في الخصال (٢) تخصيص التحريم بالنبي عَيَالِينَ والامام، وظاهر الا كثر الكراهة مطلقا، والا ظهر أنه إن لم تستقر الجبهة أصلا أو كان الارتفاع والانخفاض أذيد من المعفو فنحرم الصلاة اختياراً، و إلا فتكره، و مع الدق والاستواء تزول الكراهة أو تخف و الله والمؤتل أظهر الما رواه الشيخ (٣) في الموثق عن سماعة قال: سألنه عن الصلاة في السباخ فقال: لا بأس، وحملها الشيخ على موضع تقع فيه الجبهة مستوية.

التاسع: المنع من الصلاة على الثلج والظاهر أنَّه أيضاً مثل السبخة ، و مع عدم الاستقرار أصلاً يحرم ، ومعه في الجملة يكره، ومع الدق والاستواء النام تزول الكراهة أو تخف ، والثاني أظهر لما سيأتي .

العاشر: المذع من الصلاة في وادي ضجنان وقال المنتهى: تكره الصلاة في ثلاثة مواطن بطريق مكة: البيداء ، وذات الصلاصل، وضجنان وقال: البيداء في اللغة المفازة، وليس ذلك على عمومه ههنا، بل المراد موضع معين، وقد وردأنها أرض خسف روي أن جيش السفياني يأتي إليها قاصداً مدينة الرسول عَلَيْكُ فَلَا فَيْحَسَفُ

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٥٠ .

<sup>(</sup>۲) قد مرکلامه س ۳۰۵ س ۲۱ ۰

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٨ ، الاستبسار ج ١ ص ١٩٩٠ .

الله تعالى بنلك الأرض ، و بينها وبين ميقات أهل المدينة النّذي هو ذو الحليفة ميل واحد ، وضجنان جبل بمكة ذكره صاحبالصحاح ، والصلاصل جمع صلصال وهي الأرض النّذي لها صوت ودويُّ انتهى.

وقيل: إنه الطين الحر" المخلوط بالر"مل، فصار ينصلصل إذا جف أي يصوت و به فسره الشهيد \_ ره \_ ، و نقله الجوهري عن أبي عبيدة ، و نحو منه كلام الفيروز آبادي ، و يوهم عبادات بعض الأصحاب أن كل أرضكانت كذلك كرهت الصلاة فيها ، و هو خطأ ، لأنه قد ظهر من الأخبار وكلام قدماء الأصحاب أنها أسماء مواضع مخصوصة بين الحرمين .

وورد في بعض الأخبار النهي عن الصلاة في ذات الجيش ويظهر من بعضها أنها البيداء كما اختاره الأصحاب، وعلموا التسمية بخسف جيش السفياني فيها، ومن بعضها أنها مبدء البيداء للجائي من مكة، ومن بعضها المغايرة، فيحتمل التكراد على النا كيد، أو الحمل على أنها متسلة بالبيداء فحكم بالاتتحاد مجازاً.

المحاسن : عن ابن فضَّال، عن أبي جميلة ، عن عمَّا را لساباطي قال : قال البوعبدالله عَلَيْتِكُم : لا تصل في وادي الشقرة ، فان فيه مناذل الجن (١) .

بيان : قال الجوهري" : الشقر بكسر القاف شقائق النعمان ، الواحدة شقرة وقال ابن إدريس: تكره الصلاة في وادي الشقرة بفتح الشين وكسر القاف ، وهي واحد الشقر موضع بعينه مخصوص ، سواء كان فيه شقائق النعمان أو لم يكن ، وليس كل واد يكون فيه شقائق النعمان تكره فيه الصلاة بل بالموضع المخصوص فحسب ، وهو بطريق مكة لأن أصحابنا قالوا: تكره الصلاة في طريق مكة بأربعة مواضع من جملتما وادي الشقرة ، والذي ينبه على مااخترناه ما ذكره ابن الكلبي في كتاب الأوائل و أسماء المدن قال : ذرود والشقرة ابننا يثر بن قابية بن مهلمل بن وام بن عوض بن ادم بن سام بن نوح ، هذا آخر كلام ابن الكلبي النسابة فقد جعل ذرود والشقرة موضعين سميا باسم امرأتين ، وهو أبصر بهذا الشأن انتهى .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣۶۶ .

وقال في المنتهى : الشقرة بفتحالشين وكسرالقاف واحدة الشقرة ، وهوشقائق النعمان ، وكل موضع فيه ذلك تكره الصلاة فيه ، و قيل : وادي الشقرة موضع مخصوص بطريق مكة ذكره ابن إدريس والأقرب الأوال ، لما فيه من اشتغال القلب بالنظر إليه ، وقيل : هذه مواضع خسف فتكره الصلاة فيها لذلك انتهى .

والأُظهر مااختاره ابن إدريس ، والتعليل الوارد في الخبر مخالف لما ذكره إلا " بتكلّف تام " .

" مجالس الصدوق: بالاسناد المنقدم في كناب المناهي أن النبي عليه الله المناهي أن النبي عليه النبي الميه المناهي أن تجصل المقابر ويصلّى فيها (١) ، ونهى أن يصلّى الرَّ جل في المقابر والطرق والأرحية والأودية ومرابط الابل وعلى ظهر الكعبة (٢) .

بيان : كراهة الصلاة في الأرحية لم يذكرها الأكثر، وإن دل عليها هذا الخبر ، والمرابط أعم من المعاطن مطلقا أومن وجه .

عد العلل : عن على بن موسى بن المنو كل ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر علي قال : قلت له : الصلاة بين القبور ، قال : صل بين خلالها ولاتت خذ شيئاً منها قبلة ، فان رسول الله عَيْنَ الله عن ذلك ، وقال : لاتنت خذوا قبري قبلة ولا مسجداً ، فان الله عز وجل لعن الذين ات خذوا قبور أنبيائهم مساجد (٣) .

ايضاح : ظاهره عدم جواز الصلاة إلى قبر النبي عَلَيْهُ والسجود عليه ، و روى في المنتهى من طرق العامّة عن ابن عباس وعائشة قالا : لمنّا حضر رسول الله عَلَيْهُ الله الوفاة كشف وجهه وقال : لعن الله اليهودات خذوا قبوراً نبيائهم مساجد ، وعنه عَلَيْهُ أَنّه قال : أما إن من كان قبلكم كانوا يتتخذون قبوراً نبيائهم وصلحائهم مساجد ألا فلاتت خذوا القبور مساجد إنى أنهاكم عن ذلك .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٢) المصدر ص ٢٥٣.

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ٢ س ٤٧ .

ثم قال \_ ره \_ : و ذلك محمدول على الكراهة ، إذ القصد بذلك النهى عن النشبه بمن تقد منا في تعظيم القبور بحيث تشخذ مساجد ، و من صلّى لا لذلك لم يكن قدفهل محر ما ، إذ لايلزم من المساواة النحريم كالسجود لله تعالى المساوى للسجود للصنم في الصورة ثم قال : قال الشبخ : قدرويت رواية بجواز النوافل إلى قبور الأئمة عَلَيْم والا صل الكراهية انتهى .

أقول: الجوازوعد مالكراهة في قبور الأثمنة كالله لا يخلومن قو"ة، لاسياما مشهد الحسين تلقيل المسيأتي من الأخبار، ولا يبعد القول بذلك في قبر الرسول صلّى الله عليه وآله أيضاً بحمل أخبار المنع على النقيلة، لشهرة تلك الروايات عند المخالفين، وقول بعضهم بالحرمة، ويمكن القول بالنسخ فيها أيضاً، أوالحمل على أن يجعل قبلة كالكعبة، بأن يتوجله إليه من كل جانب، لكن هذا الحمل بعيد في بعضها، أوالحمل على ما إذا كان المقصود سجدة القبر أوصاحبه.

و يمكن القول بالفرق بين قبر النبي عَلَيْهُ و قبور الأثمة عَلَيْهُ بالقول بالكراهة في الأوَّل دون الثاني ، لأنَّ احتمال توهم المعبودية والمسجودية أو مشابهة من مضى من الأُمم فيه أكثر، أولدفن الملعونين عنده عَلَيْهُ .

2- العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن الحسن ابن على "بن فضال قال: رأيت أباالحسن الرضا عَلَيْكُمْ وهو يريد أن يود ع للخروج إلى العمرة ، فأتى القبر من موضع رأس النبي عَلَيْكُمْ بعد المغرب ، فسلم على النبي عَلَيْكُمْ ولزق بالقبر ثم انصرف حتى أتى القبر فقام إلى جانبه يصلى، فألزق منكبه الأيسر بالقبر قريبا من الاسطوانة المخلقة التي عند رأس النبي عَلَيْكُمْ فصلى ست د كعات أوثمان ركعات (١) .

و- مشكوة الانوار: عن أبي عبدالله عليه قال: إن و رجلاً أبي أباجه في عليه الله فقال له : أصلحك الله إنه أتسجر إلى هذه الجبال ، فنأتي أمكنة لا نستطيع أن نصلي إلا على الثلج ، قال : ألاتكون مثل فلان ، يعنى رجلاً عنده \_ يرضي بالدون

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٧ في حديث .

ولا يطلب التجارة إلى أرض لايستطيع أن يصلَّى إلاَّ على الثلج (١) .

٧- الاحتجاج: قال: كنب الحميري" إلى القائم على يسأله عن الرجل يزور قبور الأثمة كالله هل يجوز أن يسجد على القبرأم لا ؟ وهل يجوز لمن صلى عند بعض قبورهم كالله أن يقوم وراء القبر، ويجعل القبر قبلة أويقوم عندرأسه أورجليه ؟ وهل يجوز أن يتقد م القبر ويصلى ويجعل القبر خلفه أملا ؟ فأجاب على أمّا السجود على القبر فلا يجوز في نافلة ، ولا فريضة ، ولازيارة ، والذي عليه العمل أن يضع خد م الأيمن على القبر وأمّا الصلاة فانها خلفه ، ويجعل القبر أمامه ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ولا عن يمينه ولا عن يساره ، لأن الامام عليه السلام لا يتقد م ولايساوى (٢) .

بيان: روى الشيخ في النهذيب (٣) هذه الرواية عنه المن أحمد بن داود، عن أبيه ، عن م بن عبدالله الحميري ، وقال شيخنا البهائي قد السلة روحه: الواسطة بين الشيخ وبين م ، الشيخ المفيد طاب ثراه ، فالحديث صحيح لأن الثلاثة ثقات من وجوه أصحابنا ، وقال المحقق في المعتبر: إنه ضعيف ، ولعل السبب في ذلك كونه مكاتبة انتهى .

وماذكره قريب ، لأن على بنأحمد ، وإن لم ينص على توثيقه لكن مدحه النجاشي مدحاً يربى على التوثيق ، حيث قال فيه (٤) شيخ هذه الطائفة وعالمها ، و شيخ القمين في وقنه ، و فقيهم ، حكى أبوعبدالله الحسين بن عبيدالله أنه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث، وصنف كنبا انتهى لكن في التهذيب هكذا « وأما الصلاة فانها خلفه يجعله الامام ، ولا يجوز أن يصلى بين يديه ، لأن الامام لا يتقد م و يصلى عن يمينه و شماله ، و ظاهره تجويز المساواة إلا أن يقال : بعطف يصلى على يصلى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بدعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً بعطف يصلى على يصلى ، أوعلى يتقد م ، ولا يخفى بدعدهما ، وإن أمكن ارتكابه جمعاً

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار س ١٣١.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج س ۴٧۴ .

<sup>(</sup>٣) النهذيب ج ١ ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>۴) رجال النجاشي س ۲۹۸.

بين الروايتين .

ثم قال الشيخ البهائي قد س سن : هذا الخبر يدل على عدم جواز وضع الجبهة على قبر الامام تُلِيَّكُم ، لا في الصلاة ولا في الزيارة ، بل يضع خد الأيمن عليه ، وعلى عدم جواز النقد م على الضريح المقد س حال الصلاة لا ن قوله تُلَيِّكُم على القبر بمنزلة الامام في الصلاة ، فكما أنه لا يجوز للمأموم أن يتقد م على الامام بأن يكون موقفه أقرب إلى القبلة من موقف الامام بل يجب أن يتأخر عنه أويساويه في الموقف يميناً أوشمالاً ، فكذا هنا ، وهذا هو المراد بقوله تَلْمَيْكُم و ولا يجوز أن يصلّى بين يديه ، إلى آخره .

والحاصل أن المستفاد من هذا الحديث أن كل ما ثبت للمأموم من وجوب الناخر عن الامام، أو المساواة له ، و تحريم النقد معليه ثابت للمصلى بالنسبة إلى الضريح المقد س ، من غير فرق ، فينبغي لمن يصلي عند رأس الا مام تلكي أوعند رجليه أن يلاحظ ذلك وقد نبتهت على هذا جماعة من إخواني المؤمنين في المشهد المقد سالرضوي على مشر فه السلام فانهم كانوا يصلون في الصفة التي عند رأسه تلكي صفين ، فبيتن لهم أن الصف الأول أقرب إلى القبلة من الضريح المقد س على صاحبه السلام، وهذا مما ينبغي ملاحظته لمن يصلي في مسجد النبي طلى الله عليه وآله ، و كذا في سائر المشاهد المقد سة ، على ساكنيها أفضل التسلمات .

وربنما يستفاد من هذا الحديث المنع من استدبارض اتحهم صلوات الله عليهم في غير الصلاة أيضاً نظراً إلى أن " قوله تخليج « لا أن " الامام لا يتقد "م» عام في الصلاة وغيرها ، وهذا هو الذي فهمه العلامة في المنتهى، وحمل المنع منه على الكراهة وقد دل " أيضاً على جواز الصلاة إلى قبر الامام تخليج إذا كان في القبلة وبهذا تتخصص أخبار المنع ، و ظاهر المفيد \_ ره \_ بقاؤها على عمومها ، فانه قال في المقنعة : لا تجوز الصلاة إلى شيء من القبور ، حتى يكون بينه وبينه حائل إلى آخر مام " موقال: وقدروي أنه لابأس بالصلاة إلى قبلة فيها قبر إمام تحليج والا صل ماقد مناه

انتهى ، وقد تقدُّم الكلام فيه .

جـ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ معلى بن جعفر ، عن أخيه تَلْكِيْنُ قال : سألته عن الصلاة في بيت الحمّام من غير ضرورة ، قال : لا بأس إذا كان المكان الذي صلّى فيه نظيفاً .

و سألته عن السلاة بين القبور قال : لابأس (١) .

و الخصال: عن أبيه ، عن على بن يحيى العطّار، عن على بن أحمد الأشعري عن على بن أحمد الأشعري عن على بن الحسين باسناده رفعه إلى رسول الله عَيْنِ الله قال: ثلاثة لا يتقبّل الله عز وجل لهم بالحفظ: رجل نزل في بيت خرب، و رجل صلى على قارعة الطريق، و رجل أرسل راحلته ولم يستوثق منها (٢).

• ١- العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى عن الحسين بن سعيد، عن أحمد بن عبدالله القزويني"، عن الحسين بن المختار القلانسي عن أبي بصير، عن عبدالواحد بن المختار الا نصاري" ، عن أم المقدام المثقفية قالت: قال لي جويرية بن مسهر: قطعنا مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي جسرالسراة في وقت العصر، فقال: إن هذه أرض معذ بة ، لاينبغي لنبي ولاوصي نبي أن يصلى فيها ، فمن أداد منكم أن يصلى فليصل".

فنفر "ق الناس يمنة و يسرة يصلون ، فقلت : أنا والله لا تلدن " هذا الرجل " صلاتي اليوم ، ولا ا صلى حتى يصلى ، فسرنا ، وجعلت الشمس تسفل ، وجعل يدخلنى من ذلك أمرعظيم حتى وجبت الشمس ، وقطعنا الأرض ، فقال : يا جويرية أذ "ن فقلت : يقول : أذ "ن وقد غابت الشمس ، فقال : أذ "ن فأذ "نت ثم قال لى : أقم فقلت : يقول : أذ "ن وقد غابت الشمس ، فقال : أذ "ن فأذ "نت ثم قال لى : أقم فأقمت فلما قلت : قد قامت الصلاة ، رأيت شفتيه تتحر "كان ، وسمعت كلاما كأنه كلام العبر انية ، فارتفعت الشمس حتى صارت في مثل وقتها في العصر فصلى ، فلما انصر فنا ، هوت إلى مكانها ، واشتبكت النجوم ، فقلت أنا : أشهد أنك وصي وسول الله

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد س ٩١ ط حجر س ١١٩ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) الخمال ج ١ ص ٩٩.

صلى الله عليه وآله فقال: يا جويرته أما سمعتالله عز وجل يقول: « فسبّح باسم ربّك العظيم» (١) فقلت: بلى ، قال: فانسى سألت الله باسمه العظيم فرد هاعلى (٢) . بصائر الدرجات: عن أحمد بن على مثله (٣) .

بيان: قوله دجسرالصراة، قال في القاموس: الصراة نهربالعراق انتهى ، و في بعض النسخ بالفرات ، وفي الفقيه (٤) والبسائر نهر سودى ، وفي القاموس سودى كطوبى موضع بالعراق ، من بلد السريانيين، وموضع من أعمال بغداد ، وقديمد ، والظاهر أنه كان مكان جسر الحلّة ومسجد الشمس هناك مشهود ، ويدل على كراهة الصلاة في كل أرض عذ ب أهلها ، وقال ابن إدريس دره في السرائر: تكره الصلاة في كل أرض خسف ، ولهذا كره أمير المؤمنين علي الصلاة في أرض بابل ، فلما عبر الفرات إلى الجانب الغربي وفاته لا جل ذلك أو الوقت رد اله الشمس إلى موضعها في أو ال الوقت ، و صلّى بأصحابه صلاة العصر ، ولا يحل أن يعتقد أن الشمس غابت ودخل الله ، وخرج وقت العصر بالكلية ، و ما صلّى الفريضة علي لا ن هذاه في معتقده جهل بعصمته علي لا نه يكون مخلا بالواجب المضيّق عليه لا مذاه بي واعتقد عصمته انتهى .

أقول: قد مر الكلام فيه في كتاب فضائله تلقيل ، وأنه لا استبعاد في أن يكون من خصائصهم كالله عدم جواز الصلاة في تلك الا راضي مطلقاً ، وجواز تأخيرهم الصلاة عن الوقت لذلك مطلقا أو إذا علموا أنهم يدعون و يرجع لهم الشمس ، والحاصل أن النبي عليه أخبره بأمره تعالى بأنه يرد عليه الشمس، وأمره بتأخير الصلاة لنظهر منه تلك المعجزة ، لكن سيأتي ما يؤيد تأويله ده.

١١\_العلل: عن على بن الحسن، عن على بن الحسن الصفاد ، عن يعقوب بن

<sup>(</sup>١) الواقمة : ٧۴ و ٩۶ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١ .

<sup>(</sup>٣) بمائر الدرجات س ٢١٧ .

<sup>(</sup>۲) الفقیه ج ۱ ص۱۳۰ و۱۳۱۰

يزيد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي"، عن أبي عبدالله عليها الله عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن ألنه عن السبخة فكرهه لا أن الجبهة لا تقع مستوية عليها ، فقلنا إن كانت أرضاً مستوية ؟ قال : لا بأس (١) .

المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن على بن أبى نصر، عن عبدالكريم، عن الحلبي مثله (٢).

على " بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى " قال : قلت على " بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن داود بن الحصين بن السرى " قال : قلت لا أبى عبدالله عليه الله المحروم الله الصلاة في السبخة ؟ قال : لا أن " الجبهة لا تتمكّن عليها (٣) .

ابن على بنسالم ، عن على بن عبدالله بن حمّاد، عن عبدالله بن الأصم"، عن البن على بنسالم ، عن على بنسالم ، عن على بن خالد ، عن عبدالله بن حمّاد، عن عبدالله بن الأصم"، عن عبدالله عبدالل

و منه : بهذا الاسناد عن الأصم ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عَلَيْكُمُ قال : أتاه رجل ففال له : يا ابن رسول الله عَلَيْتُهُ هل يزار والدك ؟ قال : فقال : نعم ، ويصلني خلفه ولاينقد معليه (٥) .

أقول: تمام الخبرين في أبواب المزاد.

و منه : عن أبيه و علي بن الحسين و جماعة ، عن سعد ، عن موسى بن عمر

<sup>(</sup>١) علل الشرايم ج ٢ ص ١٧ .

<sup>(</sup>٢) المتبر: ١٥٧.

۲) علل الشرائع ج ۲ س ۱۶.

<sup>(</sup>٣) كامل الزيارات ص ١٢٢.

<sup>(</sup>۵) ، س ۱۲۳

وأينوب بن نوح ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال: سأل رجل أباعبدالله عليه السلام وأنا أسمع قال: إذا أتيت قبر الحسين علي أجعله قبلة إذا صليت ؟ قال: تنح مكذا ناحية (١) .

ومنه عنعلي بن الحسين، عن على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي نجران عن يديد بن إسحاق ، عن الحسين بن عطية ، عن أبي عبدالله علي قال: إذا فرغت من النسليم على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله على على الشهداء أتيت قبر أبي عبدالله عبد الله عبد الله

ومنه عن على بن الحسين ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن فضال عن على بن عقبة ، عن عبيدالله الحلبي ، عن أبي عبدالله الحلي قال : قلت إنّا نزور قبر الحسين عَلَيْكُم كيف نصلى عليه ؟ قال : تقوم خلفه عند كنفيه ، ثم تصلى على النبي على الحسين (٣) .

ومنه عن على بن جعفر ، عن على بن الحسين ، عن أينوب بن نوح وغيره، عن عبدالله بن المغيرة ، عن أبي اليسع قال : سأل رجل أباعبدالله تلكي وأنا أسمع عن الغسل إذا آتى قبر الحسين تلكي قال : قال : اجعله قبلة إذا صليت ، قال : تنح هكذا ناحية ، قال : آخذ من طين قبره ؟ و يكون عندى أطلب بركنه ؟ قال : نعم ، أوقال : لابأس بذلك (٤) .

بيان : الخبر الأو البدل على استحباب مطلق الصلاة خلف قبر الحسين التيالية فريضة كانت أم نافلة ، وكذا الرابع لكنه يحتمل التخصيص بصلاة الزيارة ، والثانى يدل على استحبابها مطلقا خلف القبر و عدم خصوصية الامام التيالي هنا ظاهر ، و أمّا الثالث و السادس فلعلهما محمولان على الاتقاء ، لئلا تتضر السيعة بذلك من المخالفين المانعين مطلقا و فى الخامس النسخ مختلفة ففى بعضها كيف نصلى عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلى عليه ؟ وفي بعضها كيف نصلتي عنده ؟ فعلى الأوال لايناسب الباب إذ الظاهر الصلاة والدعاء

<sup>(</sup>۱-۳) كامل الزيارات س ۲۴۵.

<sup>(</sup>۲) ، ، س ۱۹۶

لهما صلَّى الله عليهما ، وعلى الثاني يحتمل ذلك والصلاة المصطلح ، فلاتغفل .

19-المحاسن: عن ابن فضّال ، عن عبيس بن هشام ، عن عبدالكريم بن عمر و عن الحكم بن على بن القاسم ، عن عبدالله بن عطا قال : ركبت مع أبي جعفر و سار وسرت حتى إذا بلغناموضعاً قلت: الصلاة جعلني الله فداك ، قال : هذا أرض وادي النمل لا يصلى فيها حتى إذا بلغنا موضعاً آخر قلت له : مثل ذلك فقال : هذه الأرض مالحة لا يصلى فيها (١) .

بيان: يدل على كراهة الصّلاة في وادي النمل ، سواء وقعت الصّلاة عند قراها أم لا ، والمالحة هي السبخة ، و في بعض النسخ نصلّي في الموضعين بالنون ، وفي بعضها بالياء فعلى الأوَّل ظاهره اختصاص الحكم بهم كَالْمَالِيُّ ، والمراد التحريم أوشدَّة الكراهة ، فلا ينافي حصول الكراهة في الجملة لغيرهم أيضاً .

أقول: قد مضى تمام الخبر في باب آداب الركوب (٢).

10- المحاسن: عن أبيد ، عن صفوان ، عن العلا، عن على بن مسلم، عن أحدهما عليه السلام قال : سألته عن الصلاة على ظهر الطريق ، فقال : لا تصل على الجاداة و صل على جانبيها (٣) .

و منه: عن صفوان ، عن معلى بن عثمان ، عن معلى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله على عن الصلاة على الطريق (۴) .

و منه: عن ابن محبوب، عن جميل بن صالح، عن الفضيل قال: قلت لا بي عبدالله عليه السلام: أقوم في الصلاة في بعض الطريق، فأرى قد المي في القبلة العذرة؟ قال: تنح عنها ما استطعت، ولا تصل على الجواد (۵).

بيان : يمكن أن يكون النهي عن الصَّلاة على الجواد " بعد ذكر التنحَّى لأنَّ

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٥٢ .

<sup>(</sup>٢) راجع ج ٧٧ س ٢٩٤ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن س ٣۶۴ .

<sup>(4</sup>و٥) المحاسن ص ٣٥٥.

العذرة تكون غالباً في أطراف الطرق ، و التنحتى إن كان من جهة الطريق يقع في وسطه ، فاستدرك ذلك بأنّه لابد أن يكون التنحتى على وجد لايقع المصلّي به في وسط الطريق و استدل به بعض الأصحاب على كراهة الصلاة في بيت الخلاء بطريق أولى وفيه مالايخفى .

الأرض عن النوفلي" باسناده قال : قال رسول الله عَلَيْنَالله : الأرض كلّها مسجد إلا" الحمّام والقبر(١) .

و منه: عن أبيه ، عن صفوان ، عن أبي عثمان ، عن المعلّى بن خنيس قال : سألت أباعبدالله المللة عن الصلاة في معاطن الابل فكرهه ، ثم قال : إن خفت على متاعك شيئاً فرش بقليل ماء وصل (٢) .

ومنه: بالاسناد قال : سألته عن السبخة أيصلّي الرَّجل فيها ؟ فقال إنّما تكره الصّالاة فيها من أجل أنّها فتّك ، ولايتمكّن الرَّجل يضع وجههكما يريد ، قلت : أرأيت إن هو وضع وجهه متمكناً ؟ فقال : حسن (٣) .

بيان: التفتيك كناية عن كونها رخوة نشّاشة لاتستقر الجبهة عليها ، قال في القاموس: تفتيك القطن تفتيته .

وغيرهما ، عن أبي عبدالله عن الله الله قال: لا تصل في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا السداء ولا ضجنان (٢) .

ومنه: عن البزنطى قال: سألت أباالحسن الله عن الصلاة في البيداء ، فقال: البيداء لا يصلى فيها ، قلت: وأين حد البيداء قال: أما رأيت ذلك الرفع والخفض؟ قلت: إنه كثير، فأخبرني أين حد ، وفقال: كان أبوجعفر الله إذا بلغ ذات الجيش جد في السير ثم لم يصل حتى يأني معر أس النبي المنافقة قلت: وأين ذات الجيش؟ قال: دون الحفيرة بثلاثة أميال (۵).

<sup>(</sup>١\_٤) المحاسن ص ٣٤٥ .

<sup>(</sup>۵) ، س ۳۶۶ .

الصّالا: في معاطن الابل أتصلح؟ قال: لاتصلح إلا أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس الصّالاة في معاطن الابل أتصلح؟ قال: لاتصلح إلا أن تخاف على متاعك ضيعة ، فاكنس ثمّ انضح بالماء ، ثمّ صلّ (١) .

وسألته عن معاطن الغنم أتصلح الصلاة فيها ؟ قال : نعم ، لابأسبه (٢) .

19\_ كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن السّادة في الأرض السبخة أيصلّى فيها ؟ قال: لا إلا أن يكون فيها نبت إلا أن يخاف فوت الصلاة فيصلّى (٣) .

• ٣- المقنعة: قال : قال عَلَيْهُ تكره الصلاة في طريق مكّة في ثلاثة مواضع : أحدها البيداء ، والثاني ذات الصلاصل ، والثالث ضجنان (٢) .

ابراهيم الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم ابن على الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم ابن أبي البلاد ، عن علي بن مغيرة قال : نزل أبوجعفر الملل في ضجنان و ذكر حديثاً يقول في آخره وإنّه ليقال: إنّه واد من أودية جهنم (۵) .

ابن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : ابن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر ، عن أحمد ، عن يحيى بن العلاقال : سمعت أباجعفر الحلا يقول : لما خرج أمير المؤمنين الحلا إلى النهروان وطعنوا في أول أرض بابل ، حين دخل وقت العصر ، فلم يقطعوها حتى غابت الشمس ، فنزل الناس يميناً وشمالاً لا يصلون إلا الا شتر وحده ، فانه قال : لاا صلى حتى أرى أمير المؤمنين عليه السلام قد نزل يصلى ، قال : فلما نزل قال : يا مالك إن هذه أرض سبخة ، ولا يحل الصلاة فيها ، فمن كان صلى فليعد الصلاة ، قال : ثم استقبل القبلة فتكلم بثلاث كلمات ماهن بالعربية ولا بالفارسية ، فاذا هو بالشمس بيضاء نقية ، حتى إذا صلى

<sup>(</sup>١٠٢) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٢٠

<sup>(</sup>٣) ، ج٠١ ص ٢٧٩ .

<sup>(</sup>۴) المقنعة ص ٧١ .

<sup>(</sup>۵) بمائر الدرجات س ۲۸۵.

بنا سمعنا لها حين انقضّت خريراً كخرير المنشار (١).

بيان : الخرير الصوت والأمر بالاعادة لعلّه على الاستحباب ، أوكانوا صلّوا مع عدم الاستقرار، وكان الوقت واسعاً .

**٣٣ـ كتاب صفين**: لنصر بن مزاحم ، عن عمر بن سعد ، عن أبي مخنف ، عن عمّه ابن مخنف قال : إنّى لا نظر إلى أبي مخنف بن سليم وهو يساير علياً ببابل، وهو يقول إن ببابل أرضاً قدخسف بها ، فحر له دابتك، فعلنا أن نصلى العصر خارجاً منها قال: فحر له دابته وحر له الناس دوابهم في أثره ، فلما جاز جسر الصراة نزل فصلى بالناس العصر .

و عن عمر عن عبدالله بن يعلى بن مر"ة ، عن أبيه ، عن عبد خير قال :كنت مع على أسير في أرض بابل ، قال : وحضرت الصلاة صلاة العصر قال : فجعلنا لا نأتي مكاناً إلا رأيناه أقبح من الاخر، قال: حتى أتينا على مكان أحسن مارأينا ، وقدكادت الشمس أن تغيب، فنزل على " المجلل ونزلت معه ، قال: فدعاالله فرجعت الشمس كمقدارها من صلاة العصر، قال : فصلينا العصر ثم غابت الشمس .

77- مجالس الشيخ: عن المفيد، عن إبراهيم بن الحسن بن جمهور، عن أبي بكرالمفيد الجرجرائي"، عن أبي الدنيا معمر المغربي"، عن أميرالمؤمنين الجللا قال: سمعت رسولالله عَلَيْكُولُلُهُ يقول: لاتتخذوا قبري مسجداً، ولا بيوتكم قبوراً، وصلّواً على عيث ماكنتم، فان صلاتكم وسلامكم يبلغني (٢).

أقول: ورواه الكراجكي في كنزالفوائد، عن أسد بن إبراهيم السلمي و الحسين بن مل الصيرفي معاً، عن أبي بكر المفيد، وزاد فيه ولا تتخذوا قبوركم مساحد.

حدة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين الله الله عدة الداعى: قال جويرية بن مسهر: خرجت مع أمير المؤمنين الله عنه نحو بابل ، لاثالث لنا ، فمضى وأنا السايره في السبخة، فإذا نحن بالأسد جاثماً في

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٢٨٤ .

<sup>(</sup>٢) لايوجد في المطبوع من المصدر .

الطريق ، ولبوته خلفه ، وأشبال لبوته خلفها ، فكبحت دابتي لأ تأخر ، فقال : أقدم يا جويرية ، فانها هوكلب الله ، و ما من دابة إلا الله آخذ بناصيتها لا يكفي شر ها إلا هو ، وإذا أنا بالأسد قدأقبل نحوه ببصبص له بذنبه ، فدنا منه فجعل يمسئح قدمه بوجهه ، ثم انطقهالله عز وجل فنطق بلسان طلق ذلق ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، ووصى خاتم النبيين ، قال : و عليك السلام يا حيدرة ، ما تسبيحك ؟ قال أقول : سبحان ربى ، سبحان إلهي سبحان من أوقع المهابة والمخافة في قلوب عباده منتى ، سبحانه سبحانه .

فمضى أمير المؤمنين على و أنا معه واستمر تن بنا السبخة و وافت العصر فأهوى فوتها ثم قلت في نفسي مستخفياً: ويلك ياجويرية ءأنت أظن أما حرص من أمير المؤمنين عليه السلام و قد رأيت من أمر الأسد ما رأيت فمضى و أنا معه حتى قطع السبخة ، فتنى رجله ونزل عن دابته وتوجّه فأذ نن مثنى مثنى ، وأقام مثنى مثنى ، ثم همس بشفتيه وأشار بيده فا إذا الشمس قدطلعت في موضعها من وقت العصر ، و إذا لها صرير عند سيرها في السماء ، فصلى بنا العصر ، فلمنا انفتل رفعت رأسي فا إذا الشمس بحالها فماكان إلا كلمح البصر فا إذا النجوم قدطلعت فأذ ن وأقام وصلى المغرب .

ثم ركب وأقبل على فقال: يا جويرية أقلت هذا ساحرمفتر ؟ وقلت ما رأيت طلوع الشمس وغروبها أفسحر هذا أم زاغ بصري ؟ سأصرف ماألقى الشيطان في قلبك مارأيت من أمر الأسد وما سمعت من منطقه ، ألم تعلم أن الله عز وجل يقول: «ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها» (١) ياجويرية إن رسول الله عَلَيْدُولَهُ كان يوحى إليه ، وكان رأسه في حجري ، فغربت الشمس، ولم أكن صليت العصر ، فقال لي : صليت العصر؟ قلت : لا ، قال : اللهم إن علياً في طاعتك و حاجة نبيك ، و دعا بالاسم الأعظم ، فردت إلى الشمس ، فصليت مطمئناً ثم غربت بعدماطلعت ، فعلمني بأبي هو وا م من ذلك الاسم الذي دعا به ، فدعوت الان به .

يا جويرية إنَّ الحقُّ أوضح في قلوب المؤمنين من قذف الشيطان، فانَّى قد

<sup>(</sup>١) الاعراف : ١٨٠ .

دعوت الله عز وجل بنسخ ذلك من قلبك ، فما ذا تجد ؟ فقلت : يا سيَّدي قد محي ذلك من قلبي .

بيان: قال الجوهري : جثم الطائر أي تلبّد بالأرض ، و كذلك الإنسان و قال: اللبوءة أنثى الأسد، واللبوة ساكنة الباء غير مهموزلغة فيها عن ابن سكّيت، والشبل بالكسر ولد الأسد . وقال : كبحت الدابّة إذا جذبتها إليك باللجام لكى تقف ولا تجري، وقال: بصبص الكلب وتبصبص: حر لك ذنبه ، والتبصبص التملّق « فأهوى فوتها» أي سقط لفوتها أوقرب فوتها « ءأنت أظن » أي أعلم وفي بعض النسخ بالضاد أي أبخل بدينك ، وضنائن الله خواص مخلقه ، والهمس الصوت الخفي .

حديجة ، عن أبي عالم عن على " ، عن عبدالر "حمان بن أبي هاشم ، عن أبي حديجة ، عن أبي عبدالله على الله ع

المسحوا رغام الغنم ، وصلوا في مراحها ، فانها دابة من دواب الجنة ، قال : الرغام ما يخرج من أنوفها (٢) .

بيان : الرغام في بعض النسخ بالعين المهملة ، و في بعضها بالغين المعجمة ، و روت العامة أيضاً على وجهين ، قال في النهاية : فيه صلّوا في مراح الغنم و امسحوا رعامها ، الرعام مايسيل من أنوفها، وشاة رعوم ، وقال في المعجمة في حديث أبي هريرة صلّ في مراح الغنم و امسح الرغام عنها ، كذا رواه بعضهم بالغين المعجمة ، و قال : إنّه مايسيل من الأنف ، والمشهور فيه والمروي بالعين المهملة ، ويجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها ، رعاية لها ، وإصلاحاً لشأنها انتهى .

وقال العلامة في المنتهى : لا بأس بالصلاة في مرَّابض الغنم ، وليس مكروهاً

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٢٩٤ .

<sup>1 11 /...</sup> 

ذهب إليه أكثر علمائنا ، و قال أبوالصلاح : لا تجوز الصلاة فيها ، لما رواد الشيخ في الموثق عن سماعة (١) قال: سألته عن الصلاة في أعطان الابل وفي مرابض البقروالغنم ؟ فقال : إن نضحته بالماء وقدكان يابساً فلابأس بالصلاة فيها ، فأمّا مرابط الخيل والبغال فلا، قال: وهذا يدل على اشتراك مرابض الغنم وأعطان الابل في الحكم ، وقد بيّنا تحريم الصلاة في الاعطان فكذا في المرابض .

وأجاب العلامة قد سر" مأو لا بضعف السند ، وثانياً بكونه موقوفاً ، و ثالثاً بمنع التحريم في المعاطن، ورابعاً بمنع الاشتراك مع تسليم التحريم ، ثم قال : وتكره الصلاة في مرابط الخيل والبغال و الحمير سواء كانت وحشية أو إنسية ، و قال أبوالصلاح : لا يجوز ، والشيخ في بعض كتبه يذهب إلى وجوب الاحتراز عن أبوالها وأروا ثها فيلزم المنع من الصلاة فيها انتهى ، والظاهر الكراهة من حيث المكان ، وحكم النجاسة حكم آخر تقد م ذكره ، وأما مرابض البقر والغنم فالظاهر عدم الكراهة مطلقا ، إلا أنه يستحب الرش بالماء .

خرالت الشمس ، وبلغنا مكاناً قلت : هذا المكان الأحمر ، فقال : ليس يصلى ههنا هذه أودية النمال ، وليس يصلى فيها ، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلى فيها ، قال: فمضينا إلى أرض بيضاء قال: هذه سبخة وليس يصلى بالسباخ قال : فمضينا إلى أرض خصباء قال ههنا ، فنزل ونزلت الخبر (٢) .

حمد كتاب العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم بن هاشم قال: لا يصلّى في ذات الجيش ، ولا ذات الصلاصل ، ولا في وادي مجنة ، ولا في بطون الأودية ، ولا في السبخة ، ولا على القبور ، ولا على جواد الطريق ، ولا في أعطان الابل، ولا على بيت النمل ، ولا في بيت فيه نار أو سراج بين يديك ، ولا في بيت فيه خمر ، ولا في بيت فيه لحم خنزير ، ولا في بيت فيه الصلبان ، ولافي بيت فيه لحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه في بيت فيه المناب ، ولا في بيت فيه الحم ميتة ، ولا في بيت فيه دم، ولا في بيت فيه ماذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٨٠

<sup>(</sup>۲) تفسیرالعیاشی ج ۲ س ۲۸۶ فی حدیث.

المنخنقة والموقونة والمترديّة والنطيحة ، ولا في بيت فيد ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيد ماذبح على النصب ، ولا في بيت فيد ماأكل السبع ، إلاّ ماذكيتم ، ولاعلى الثلج ، ولا على الماء ، ولا على الطين ولا في الحمّام .

ثم قال: أمّا قوله لا يصلّى في ذات الجيش ، فانّها أرض خارجة من ذي الحليفة على ميل ، و هي خمسة أميال والعلّة فيها أنّه يكون فيها جيش السفياني ، فيخسف بهم ، وذات الصلاصل موضع بين مكّة والمدينة ، نهى رسول الشّعَلَالله أن يصلّى فيه ، و العلّة في وادي مجنّة أنّه وادي الجن وهو الوادي الّذي صلّى فيه رسول الله عَلَيْقُلُهُ الله عَلَيْقُلُهُ الله عَلَيْقُلُهُ الله عَلَيْقُلُهُ وَالله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ وَالله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُهُ عَلَيْقُولُ الله عَلَيْقُولُهُ وَمُهُمُ مَنْدُرِينَ » (١) .

والعلة في السبخة أنها أرض مخسوف بها ، والعلة في القبور أن فيها أرواح المؤمنين وعظامهم ، وعلة الخرى أن لا يحل أن يوطأ الميت لقول رسول الله عَلَيْظَهُ من وَطَيء قبراً فكأنها وطيء جمراً ، والعلة في جواد الطريق لما يقع فيها من بول الدواب والقدر ، والعلة في أعطان الابل أنها قدرة يبال في كل موضع منها ، والعلة في حجرة النمل أن النمل ربماأذاه ، فلايتمكن من الصلاة، والعلة في بطون الأودية أنها مأوى الحيات والجن والسباع ولا يأمن منها .

والعلّة في بيت فيها تصاوير أنّها تصاوير صوّرت على خلق الله جلّ وعزّ، ولا يسلّى في بيت فيه ذلك تعظيماً لله عزّوجل ، ولا في بيت فيه نار أوسراج بين يديك ، لأن النار تعبد ولا يجوزأن يصلّى ويسجد ونحو ، إليه، والعلّة في بيت فيه صلبان أنّها شركاء يعبدون من دون الله فينز ، الله تبارك وتعالى أن يعبد في بيت فيه ما يعبد من دون الله ، ولا في بيت فيه الخمر ولحم الخنزير والميتة وما ا مل الهرالله وهو الّذي يذبح لغير الله ، ولا في بيت فيه الموقوذة وهي الّتي تضرب حتى تموت ، ولا في بيت فيه ما أكل السبع إلا ما ذكتى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي الّتي تناطح بها حتى ما أكل السبع إلا ما ذكتى ، ولا في بيت فيه النطيحة و هي الّتي تناطح بها حتى

<sup>(</sup>١) الاحقاف : ٢٩ .

تموت و ماكانت العرب يذبحونها على الأنصاب ، و هو القمار ، ولا في بيت فيه بول أو غائط .

والعلّة في ذلك وهذه الأشياء كلّها وهذه البيوت أن لا يصلّى فيها أن الملائكة لا يصلّون ولا يحضرون هذه المواضع ، وقال الصادق الهيلا : إذا قام المصلّى للصّلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السّماء إلى أعنان الأرض ، وحفّت به الملائكة ، و نادته الملائكة ، ويروى وناداه ملك لو علم المصلّى ما في الصّلاة ما انفتل فاذا صلّى الرّجل في هذه المواضع لم تحضره الملائكة ، ولم يكن له من الفضل ما قال الصادق الهيلا ، وترفع صلاته ناقصة .

والعلَّة في الحمَّام لموضع القذر والجنُّ .

بيان: اشتملكلامه على أشياء لم يذكر في أخبارا ُخر ، ولافي كلام غيره ، ولما كان من أصحاب الأخبار، و في إثبات الكراهة توسعة عند الأصحاب الاحتراز عنها أحوط وأولى [أوردناه في الباب] أن م ويظهر منه أن السبخة كراهة الصلاة فيها مخصوصة بموضع مخصوص ، ولعلها فيه آكدكراهة .

•٣- الهداية: تكره الصلاة في القبور ، والماء والحمام ، وقرى النمل ، و معاطن الابل ، و مجرى الماء ، والسبخة ، وذات الصلاصل ، و وادي الشقرة ، و وادي ضجنان ، ومسان الطرق ، و في بيت فيه تماثيل إلا أن تكون بعين واحدة أوقد غير رؤوسها (١) .

## 

### ى«( الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم)» المعبة ومعابد

الصادق الله المناد : عن السندي بن من البيعة والكنيسة ، عن الصادق الله عن أبيه ، عن على الله قال : لا بأس بالصلاة في البيعة والكنيسة ، الفريضة والتطوع والمسجد أفضل (١) .

ايضاح: الظاهر أنه المهالية في موضعه ، وقال الطبرسي - ره - أي بالنية ولا يناسب المقام كثيراً ، وقد حقيقناه في موضعه ، وقال الطبرسي - ره - أي كل واحد من المؤمن والكافر يعمل على طبيعته وخليقته التي تخلق بها ، عن ابن عباس، وقيل على طريقته وسنيته التي اعتادها عن الفراء والزاجاج ، وقيل: على ماهو أشكل بالصواب وأولى بالحق عنده ، عن الجبائي ، قال : ولهذا قال «فربتكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً » أي إنه يعلم أي الفريقين على الهدى ، وأيتهما على الضلال؟ وقيل : معناه إنه أعلم بمن هو أصوب ديناً وأحسن طريقة انتهى (٤) .

والظاهر أن الاستشهاد بالاية لا تنها يفهم منها أن بطلان المبطلين لايضر محقية المحقين ، ثم المشهور بين الأصحاب عدم كراهة الصلاة في البيع والكنايس وذهب ابن البراج وسلار وابن إدريس إلى الكراهة ، لعدم انفكاكها من النجاسة غالباً ، وقال

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٢) أسرى : ٨٤ .

 <sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣١٤٠ . (١) مجمع البيان ج ٤ ص ٣٣٤ .

الشيخان ـ ره ـ : لوكانت مصورة كره قطعاً من حيث الصور وظاهر الخبر وماقبله عدم الكراهة، وهذا الخبر يؤمي إلى طهارة أهل الكتاب إلا أن يقال ليس المراد بالنظافة الطهارة ، بل المراد أنه ليس فيهاقذارة ولانجاسة مسرية ، وقال في المنتهى: الأقرب أنه يستحب رش الموضع الذي يصلى فيه من البيع والكنايس ، لما رواه الشيخ في الصحيح (١) عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الحلاق النه عن الصلاة في البيع والكنايس و بيوت المجوس فقال : رش وصل ، والعطف يقتضى التشريك في الحكم انتهى ، وهو حسن و إطلاق النص وكلام الأصحاب يقتضى عدم الفرق بين إذن أهل الذمة و عدمه ، واحتمل الشهيد في الذكرى توقيفها على الاذن تبعاً لغرض الواقف وعملاً بالقرينة ، والظاهر عدمه لاطلاق النصوس ويؤيده ورود الاذن في نقضها ، بل لوعلم اشتر اطهم عند الوقف عدم صلاة المسلمين فيها ، كان شرطهم فاسداً باطلاً ، وكذا الكلام في مساجد المخالفين وصلاة الشيعة فيها.

٣- قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالة قال: سألته عن بواري اليهود والنصارى التي يقعدون عليها في بيوتهما يصلى عليها قال: لا (٢) .

بيان : حمل على الكراهة أو على العلم بالنجاسة ، والأحوط الاجتناب لغلبة الظاهر فيه على الأصل ، وقال الشيخ في المبسوط: تجوز الصلاة في البيع والكنايس وتكرد في بيوت المجوس ، وفي النهاية لا يصلّى في بيت فيه مجوسي ولا بأس بالصلاة في البيع والكنايس .

و قال العلاّمة \_ رد \_ في المنتهى : تكرد الصّلاة في بيوت المجوس لا نّها لا تنها لا تنفك عن النجاسات، ويؤيّده مارواه أبوجميلة (٣) عنأبيعبدالله المُلِلِّةِ قال : لاتصلّ

۱۹۹ س ۱۹۹ ...

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٢ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٢۴۴ ، ورواه الكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٨٩ عن أبي جميلة عن أبي أسامة عن أبي عبدالله عليه السلام .

في بيت فيه مجوسي ولا بأس أن تصلَّى في بيت فيه يهودي أو نصر اني ".

ثم قال: ولا بأس بالصلاة في البيت إذاكان فيه يهودي أونصراني لا نهم أهل كتاب ففارقوا المجوس ويؤيده رواية أبي جميلة ولو اضطر إلى الصلاة في بيت المجوسي صلى فيه بعد أن يرش الموضع بالماء على جهة الاستحباب ، لمارواه الشيخ في الصحيح عن أبي بصير (١) قال: سألت أباعبدالله المليلة عن الصلاة في بيوت المجوس ، فقال : رش وصل .

أقول: ظاهر الأخبار كراهة الصّلاة في البيت الّذي فيه المجوسي" ، سواء كان بيته أم لا ، وعدم كراهة الصلاة في بيته إن لم يكن فيه ، لكن يستحب الرش ، والأحوط انتظار الجفاف كما هو ظاهرانتهي .

المحادبي عن ذريح المحادبي المثنى: عنجعفر بن عن أبي عبد الله المعلى المحادبي المحاد

بيان أليست مغازيكم أي تردونها في الذهاب إلى غزو العدو"، فيدل على أن التجويز مقيد بالضرورة .

ه ـ قرب الاسناد: عن عمّل بن عيسى ، عن عبدالله بن ميمون ، عنجعفر بن عمّل ، عن أبيه أنّه رأى على بن الحسين عليه الله يصلى في الكعبة ركعتين (٢) .

و ـ المقنعة: قال : قال الهيلا : لاتصل المكتوبة في جوف الكعبة ، ولا بأس أن تصلي فيها النافلة (٣) .

٧- المناقب: لابن شهر آشوب ، عن معاوية بن عمّار قال : سألت الصادق عليه السّلام لم لا تجوز المكتوبة في جوف الكعبة ؟ قال: إنّ رسول الله عَلَيْكُ لله م يدخلها

<sup>(</sup>١) النهذيب ج ١ ص ١٩٩ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١٣ ط حجر ص١٨ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) المقنعة ٧١ . . .

في حج ولا عمرة ، ولكن دخلها في فتح مكّة فصلّى فيها ركعتين بين العمودين ، ومعه أُسامة (١).

بيان: رواه في التهذيب (٢) عن الطاطري ، عن عمّ بن أبي حمزة ، عن معاوية وعن الحسين بن سعيد (٣) عن فضالة عن معاوية ، ويحتمل أن يكون ذكر عدم الدخول في الحج والعمرة استطراداً ، ولوذكر للتعليل فوجه الاستدلال به أنه لم يدخلها مكرراً حتّى يتوهّ أنه صلّى فيها فريضة ، بل دخلها مرّة واحدة ، ولم يكن وقت فريضة ، أو أنّه لم يدخلها في الحج والعمرة حتّى يتوهّ أنّهما كانتا صلاة الطواف الواجب .

ثم اعلم أنه لا خلاف في جواز النافلة في الكعبة و أمّا الفريضة ، فالمشهور بين الأصحاب فيها الكراهة ، و قال ابن البر اج والشيخ في الخلاف بالتحريم ، بل ادّعى الشيخ إجماع الفرقة عليه، مع أنّه خالف ذلك في أكثر كتبه ، وقال بالكراهة، والكراهة أقوى والترك أحوط .

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبيطالب ج ٢ ص ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٢٨٢ ط نجف .

 <sup>(</sup>٣) ، ج ١ ص ٥٢٥ ط حجر . ج ٥ ص ٢٧٩ ط نجف ، باب دخول الكعبة .

#### ۷ ۵ ((باب)) ه ۵ (صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد)

وسألته عن الرجل يكون في صلاته هل يصلح له أن تكون امرأة مقبلة بوجهها عليه في القبلة قاعدة أوقائمة؟ قال: يدرأها عنه فان لم يفعل لم يقطع ذلك صلاته (٢).

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّى في مسجد قصير الحائط و امرأة قائمة تصلّى بحياله ، و هو يراها وتراه ؟ قال : إن كان بينهما حائط قصيراً أو طويالاً فلا بأس (٣) .

توضيح: قوله « يصلّي الضّحى » : الضّحى ظرف أي يصلّي في هذا الوقت صلاة مشروعة ، ولوكان المراد صلاة الضّحى فالتقرير للتقيّة .

٣ ـ العلل: عن عمّل بن الحسن بن الوليد ، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن العبّاس بن معروف ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن الفضيل ، عن أبي جعفر الله قال : إنّما سمّيت مكّة بكّة لائنّه يبك بها الرّجال والنساء ، والمرءة تصلّى بين يديك وعن يمينك وعن يسارك وعن شمالك ومعك ، ولا بأس بذلك ، إنّما يكره في سائر البلدان (٢) .

٣- المحاسن: عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى و فضالة ، عن معاوية قال : قلت

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) ، ص ۹۱ ط حجر س ۱۲۳ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، ص ۱۲۴ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) علل الشرائع ج ۲ ص ۸۴.

لا بي عبدالله عليه أقوم ا صلى والمرءة جالسة بين يدي أو مار ة ، فقال : لابأس إنّما سمّيت بكّة لا نّه يبك فيها الرّجال والنساء (١) .

٣- السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لأحمد بن عمّل بن أبي نصر البزنطي ، عن المفضل، عن عمّل الحلبي قال: سألت أباعبدالله الحلي عن الر جل يصلي في زاوية الحجرة وامرأته أوابنته تصلّى بحذائه في الزاوية الأخرى ؟ قال: لا ينبغي ذلك إلا أن يكون بينهما ستر، فان كان بينهما ستر أجزأه (٢).

و منه: نقلاً منكتاب حريز قال: قلت لا بي جعفر ﷺ المرءة والر جل يصلي كل واحد منهما قبالة صاحبه؟ قال: نعم، إذاكان بينهما قدر موضع رحل.

قال : و قال زرارة و قلت لـه : المرءة تصلّى حيال زوجها ؟ فقال : تصلّى بازاء الرَّجل إذاكان بينها وبينه قدر مالايتخطّى ، أوقدر عظم الذّراع فصاعداً (٣) .

هـ كتاب المسائل: لعلى "بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الر"جل هل يصلح أن يصلّى في مسجد وحيطانه كوى كلّه قبلته وجانباه وامرأة تصلّى حياله يراها ولا تراه ؟ قال : لابأس (۴) .

#### تحقيق و تبيين:

الكوى بالضم جمع كو ته بالفتح والضم والتشديد، وهي الخرق في الحائط . واعلم أن الأصحاب اختلفوا في أن المنع من محاذاة الرجل والمرءة في الصلاة على التحريم أوالكراهة ، فذهب المرتضى وابن إدريس وأكثر المتأخرين إلى الثاني ، و ذهب الشيخان إلى أنه لا يجوز أن يصلي الرجل وإلى جنبه امرءة تصلى ، سواء صلت بصلاته أملا ، فان فعلا بطلت صلاتهما ، وكذا إن تقد منه عند الشيخ ، ولم يذكرذلك المفيد، وتبعهما ابن حمزة وأبو الصلاح ، وقال الجعفي ": ومن صلى وحياله امرءة وليس

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٣٧ .

<sup>(</sup>۲) السرائر ص ۴۶۵ .

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٢٧٢ .

<sup>(</sup>۴) البحار ج۱۰ ص ۲۶۴ .

بينهما قدر عظم الذراع فسدت الصلاة .

ثم اختلفوا فيما يزولبد الكراهة أوالتحريم، فمنهم من قال يزول بالحائل بينهما أو بتباعد عشرة أذرع ، أو وقوع صلاتها خلفه بحيث لايحاذي جزء منها جزءاً مند في جميع الأحوال ، وقال في المعتبر: لوكانت متأخرة عند ولو بشبر أو مسقط الجسد أو غير متشاغلة بالصلاة لم يمنع، ونحوه قال في المنتهى وظاهر الشيخ في كتابي الحديث أيضاً الاكتفاء بالشبروالظاهر أنه لاخلاف في زوال المنع بتوسط الحائل أو بعدعشرة أذرع وقد حكى الفاضلان عليه الاجماع، لكن في بعض الروايات أكثر من عشرة أذرع ، والظاهر أن زوال المنع بصلاتها خلفه أيضاً في الجملة إجماعي ".

ثم إن الشهيد الثاني \_ رد \_ : اعتبر في الحائل أن يكون مانعاً من الرؤية ، و كلام سائر الأصحاب مطلق ، وخبرا على بن جعفر يدلان على عدمد ، وقال العلامة في النهاية : ليس المقتضي للتحريم أو الكراهة النظر ، لجواز الصلاة وإن كانت قد امد عارية ، و لمنع الأعمى ومن غمض عينيد ، وقريب مند كلامد في التذكرة ، وفي البيان وفي تنزيل الظلام أوفقد البصر منزلة الحائط نظرأقربه المنع ، وأولى بالمنع منع الصحيح نفسه من الاستبصار ، واستوجد في التحرير الصحة في الأعمى ، واستشكل فيمن غمض عينيه ، والظاهر عدم زوال المنع بشيء من ذلك ، كما هوالظاهر من الأخبار .

و اختلف في الصغيرين والصغير والكبير و الظاهر اشتراط البلوغ فيهما ، و ذهب الا كثر إلى اشتراط تعلق الكراهة والتحريم بصلاة كل منهما صحة صلاة الاخر ، و احتمل الشهيد الثاني عدم الاشتراط ، و إطلاق كلامهم يقتضي عدم الفرق بين اقتران الصلاتين أوسبق إحداهما في بطلان الكل ، وذهب جماعة من المتأخرين إلى اختصاص البطلان بالمقترنة والمتأخرة دون السابقة، وفي التقدير بعشرة أذرع الظاهرأن مبدء الموقف ، ورباما يحتمل مع تقد مها اعتباره من موضع السجود.

والذي يظهر من الأخبار أن الحكم على الكراهة تزول بتأخرها بشبر، و الذراع أفضل ، وبمسقط الجسد أحوط ، وبعشرة أذرع أوبحائل بينهما ، وإنكان بقدر ذراع أوبقدر عظم الذراع أيضاً إذ الظاهر من رواية زرارة «قدر مالا يتخطّى أو قدر

عظم الذراع ، أن يكون بينهما شيء ارتفاعه أحد المقدارين ، ورواية الحلبي واها الشيخ في الصحيح (١) عن العلا ، عن عمل بن مسلم بتلك العبارة بعينها إلا أن فيه «لاينبغي ذلك فانكان بينهما شبر أجزأه ذلك» بالشين المعجمة والباء الموحدة وقال الشيخ بعد ذلك يعني إذاكان الرجل متقد ما للمرءة بشبر .

واحتمل الشيخ البهائي قدس سره كون المفسر على بن مسلم بأن يكون فهمذلك من الامام الله لقرينة حالية أومقالية ، وقال: قد استبعد بعض الأصحاب هذا التفسير واختار جعل الشبر في الحديث بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق ، وهو كما ترى ، و ربّما يقال في وجه الاستبعاد أن الموغ الحجرة في الضيق إلى حد لا يبلغ البعد بين المصليين في زاويتيها مقدار شبر خلاف الغالب المعتاد ، وليس بشيء لا نه إذا كان المراد كون الراجل أقرب إلى القبلة من المرءة بشبر، لا يلزم حمل الحجرة على خلاف مجرى العادة .

وقال \_ره\_ إلحاق التاء بالعشرة يعطي عدم ثبوت مانقله بعض اللّغويين من أنَّ الذراع مؤنَّث سماعيُّ انتهى .

ثم النهم ذكروا أن جميع ذلك في حال الاختيار ، فأمّا مع الاضطرار فلاكراهة وأما استثناء مكّة من هذا الحكمكما مر في رواية الفضيل ، فلم أر التصريح به في كلام الا صحاب ، وظاهر الصدوق ـ ره ـ القول به ، نعم قال العلامة قد ش سر في المنتهى : لا بأس بالصّلاة هناك والمرءة قائمة أو جالسة بين يديه ، لما رواه الشيخ عن معاوية (٢) قال قلت لا بي عبدالله المجل أقوم الصلى بمكة ومرءة بين يدي جالسة أومار أة ؟ قال : لا بأس إنّما سمّيت مكّة بكّة لا ننه تبك فيه الر جال والنساء .

وقال فيالتذكرة : ولا بأس بأن يصلّى في مكّة ـ زادها الله شرفاً ـ إلى غير سترة لا ن ّ النبي " صلّى الله عليه وآله صلّى هناك و ليس بينه وبين الطو اف سترة.

ولأنَّ الناس يكثرون هناك لأجل قضاء نسكهم وسمَّيت بكَّة ، لأنَّ الناس

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٠١ .

<sup>(</sup>٢) ، ج ١ ص ٥٧۶ باب الزيادات من الحج .

يتباكنون فيها: أي يزدحمون ، ويدفع بعضهم بعضاً ، فلومنع المصلى من يجتاز بين يديه ضاق على الناس ، وحكم الحرمكله ذلك لأن ابن عباس قال : أقبلت راكباً على حمار ، و النبي عَلَيْنَ الله على بالناس بمنى إلى غير جدار ، ولا نه محل المشاعر والمناسك انتهى .

ولا يبعد القول به ، لأن وعاية هذا عند المقام يوجب الحرج غالباً لتضيّق الوقت والمكان ، ولا يمكن رعاية ذلك في غالب الأوان ، ولتلك الرواية (١) التي ليس فيها ما يتأمّل فيه إلا أبان (٢) وهو وإن رمى بالناووسيّة ، لكن روى فيه إجماع العصابة .

<sup>(</sup>١) يعنى مامر تحت الرقم ٢ من كتاب العلل .

<sup>(</sup>٢) يمنى أبان بن عثمان الاحمر ، و قوله د وان دمى بالناووسية ، فتد اختلف فيه نسخ رجال الكشى ـ وهو الاصل فى هذا ـ ، ففى بعضها د وكان من القادسية ، راجع فى ذلك قاموس الرجال للتسترى .

### ۸ « ( باب ) »

#### د ه( فضل المساجد وأحكامها وآدابها )» د ه

الايات: البقرة: ومن أظلم ممنّن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اُولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين ۞ لهم في الدُّنيا خزي ولهم في الاخرة عذابُ عظيم (١).

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

التوبة: •اكان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر اردي الله شاهدين على أنفسهم بالكفر ارديك حبطت أعمالهموفي النارهم خالدون إنها يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر و أقام الصلاة و آتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى الولئك أن يكونوا من المهتدين المجملة عليه الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عندالله والله لا يهدى القوم الظالمين (٣).

وقال تعالى: يا أيُّهاالّذين آمنوا إنَّما المشركون نجس فلايقربوا المسجدالحرام بعد عامهم هذا (۴) .

و قال تعالى : والذين اتّخذوا مسجداً ضراراً و كفراً و تفريقاً بين المؤمنين و إرصاداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و ليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنّهم لكاذبون الاتقم فيه أبداً لمسجد السّس على التقوى من أولّ يوم أحق أن تقوم فيه نبه رجال يحبّون أن يتطهّروا والله يحبّ المتطهّرين (۵).

<sup>(</sup>١) البقرة : ١١۴ و ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ ــ ١٩

<sup>(</sup>۴) براءة : ۲۸ .

<sup>(</sup>۵) براءة : ۱۰۸–۱۰۸ .

يونس: واجعلوا بيونكم قبلة وأقيموا الصُّلوة (١) .

الحج : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدِّمت صوامع وبيع و صلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً (٢) .

الجن: وأنَّ المساجد لله فلاتدع مع الله أحداً (٣) .

تفسير: «ومن أظلم ممنّن منع مساجدالله » في (۴) تفسير العسكري الله الله عليه الله على الله على الله على التعبّد فيها بأن ألجأوا رسول الله عَلَيْهُ أنهم إلى الخروج عن مكّة ، و في تفسير على بن إبراهيم (۳) وغيره عن الصادق الله أنهم قريش حين منعوا رسول الله عَلَيْهُ الله وله دخول مكّة والمسجد الحرام ، وروى عن زيد بن على " ، عن آبائه ، عن على " الله أنه أراد جميع الأرض لقول النبي عَلَيْهُ جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً (۷) .

أقول: اللَّفظ يقتضي العموم في المسجد والمانع والذكر .

« وسعى في خرابها » أي في خراب تلك المساجد ، لئلا تعمر بطاعة الله «ا ولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين» في تفسير الامام الحلل أنه وعد للمؤمنين بالنصرة ، و استخلاص المساجد منهم ، وقد أنجزوعده بفتح مكة لمؤمني ذلك العصر، وسينجزه لعامة المؤمنين حين ظهور القائم الحلل ، وقيل المعنى : كان حقهم بحسب حالهم أن لا يدخلوها إلا خائفين من المؤمنين ، فكيف جازلهم أن يمنعوا المؤمنين ، وقيل : إلا خائفين من أن ينزل عليهم عذاب، لاستحقاقهم ذلك ، وقيل: ماكان لهم أن يدخلوها إلا بخشية وخضوع فضلا عن أن يجترؤا على تخريبها .

فيستفاد منها استحباب دخولها بالخضوع والخشوع والخشية من الله تعالى،كما

<sup>(</sup>١) يونس: ٨٧ . (٢) الحج: ۴٠ .

<sup>(</sup>٣) الجن: ١٨٠ . (٤) البقرة: ١١٤ .

<sup>(</sup>۵) تفسير الامام العسكرى: ۲۵۶.

<sup>(</sup>۶) تفسير القمى : ۵۰ .

<sup>(</sup>٧) تفسير مجمع البيان ج ١ س ١٩٠ .

هو حال العبد الواقف بين يدي سيَّده ، وقيل: معناه النهي عن تمكينهم من الدخول في المساجد، وروى العياشي عن عمّ بن يحيى(١) يعنى لايقبلون الايمان إلا والسيف على رؤسهم .

« لهم في الدُّنيا خزي » قتل و سبى أوذلّة بضرب الجزية ، وقيل : أي بعد قيام القائم ، والأولى التعميم بكل ما يصيرسبباً لمذلّتهم في الدُّنيا.

أقول: تدلُّ الاية بعمومهاعلىعدمجوازمنع مايذكرالله بعمن الصلوات والدعوات وتلاوة القرآن ونشر العلوم الدينيَّة وأمثالها في المساجد، وحرمة السعي في خرابها الصوديّ بهدمها، وإدخالها في الملك وغيرذلك، بل تعطيلها، وكلَّ ما يوجب ذهاب رونقها و إحداث البدع فيها، وكلَّ ما ينافي وضعها وحصول الذكرفيها.

« و أقيمواوجوهكم عندكل مسجد» (٢) على بعض المحتملات يدل على رجحان إنيان المساجد ، وسيأتي في باب القبلة .

« ماكان للمشركين أن يعمروا مساجدالله » (٣) أي ماكانوا أهل ذلك ، ولاجاز لهم ، أو ماصح ولا استقام لهم عمارة شيء من المساجد فضلاً عن المسجد الحرام ، و هو صدرها و مقد مها ، وقيل : هو المراد كما هو الظاهر على قراءة ابن كثير وأبي عمر و يعقوب مسجد الله لقوله تعالى فيما بعد «وعمارة المسجد الحرام» وإنما جمع لا تهاقبلة المساجد كلها وإمامها ، فعام هاكعام جمعها ، أو لا أن كل بقعة منه مسجد .

«شاهدين على أنفسهم بالكفر » باظهار كفرهم ، ونصبهم الأصنام حول البيت وقيل : هي اعترافهم بملّة من ملل الكفركالنصراني "بأنّه نصراني وروي في الجوامع أن المسلمين عيّروا السارى بدر ، ووبخ على الحلا العباس بقتال رسول الله عَلَيْ الله وطيعة الرحم ، فقال العبّاس : تذكرون مساوينا وتكتمون محاسننا ؟ فقالوا : أولكم محاسن ؟ قال : نعم ، إنّا نعمر المسجد الحرام ، و نحجب الكعبة ، و نسقى الحجيج

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٢)الاعراف : ٢٩ ، وقد مر في ص١٤٥ مايتعلق بها.

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٧ .

ونفك العاني، فنزلت.

« اُولئك حبطت أعمالهم» التي هي العمارة والسقاية والحجابة وفك" العناةالتي يفتخرون بها أو مطلقا بما قارنها من الشرك « و في النارهم خالدون » لأجله ، و فيها دلالة على بطلان أعمال الكفار وعدم صحة شيء منها و يمكن أن يفهم منها جواز منعهم من مثل العمارة.

« إنها يعمر مساجدالله » الحصر إما إضافي بالنسبة إلى ا ولئك المشركين ، أو مطلق الكفرة ، فهذه الا وصاف لتفخيم شأن عمارة مساجد الله ، وتعظيم عاملها ، وأنه ينبغي أن يكون على هذه الا وصاف ، ولبيان بعدا ولئك عن عملها ، أو المرادعمارتها حق العمارة التي لا يوفق لها إلا هؤلاء الموصوفون باعتبارقو أيسانهم، وكمال إخلاصهم أو المراد أنه لا يستقيم ولا يصح عمارة مساجد الله من أحد على طريق الولاية عليها إلا ممن كان كذلك، فان الظاهر أن اوئك المفتخرين أرادوا نحو ذلك ، وأنهم ولاة المسجد الحرام ، فيختص بالنبي والا دمة الطاهرين صلوات الله عليهم. على أن الظاهر من قوله « ولم يخش إلا الله » عدم سبق الفسق، بل ولاذب فكيف الكفر ، وقبل : إنهم كانوا يخشون الا صنام ويرجونها ، فاريد نفي تلك الخشية .

« فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين، تبعيد للمشركين عن مواقف الاهتداء وحسم لا طماعهم في الانتفاع بأعمالهم التي استعظموها و افتخروا بها ، وأملوا عاقبتها بأن الذين آمنوا وضما إلى إيمانهم العمل بالشرائع ، مع استشعار الخشيةوالتقوى اهتداؤهم دائر بين عسى ولعل ، فما بال المشركين يقطعون أنهم مهتدون ويأملون عند الله الحسنى .

وقيل في هذا الكلام ونحوه لطف للمؤمنين في ترجيح الخشية ، و رفض الاغترار بالله ، وقيل عسى إشارة إلى حال المؤمنين و أنهم مع ذلك في دعواهم للهداية ، وعد نفوسهم من المهتدين على هذا الحال ، فما بال الكفّار يقطعون لا نفسهم بالاهتداء ، ثم ذلك للمؤمنين إما أن يكون لرجحان الخشية وقو تها ، أوعلى سبيل التأدّب والتواضع أو نظراً منهم إلى مرتبة أعلى ودرجة أسنى .

ثم في الاية حث عظيم على تعمير المساجد ، و تعظيم شأنه ، و قيل : المراد بالتعمير بناؤها وإصلاح مايستهدم منها، وتزيينها وفرشها ، وإزالة ما يكره النفس منه مثلكنسها والاسراج فيها ، و قيل : المراد شغلها بالعبادة مثل الصلاة والذكر ، و تلاوة القرآن و درس العلوم الدينية وتجنبها من أعمال الدنيا ، واللهو واللعب ، و عمل الصنايع ، وحديث الدنيا ولعل التعميم أولى .

« أجعلتم سقاية الحاج » قدمضى تفسيرها و نزولها في مفاخرة أميرالمؤمنين الله بسبق الايمان ، والعباس بالسقاية و شيبة بالحجابة ، وفضل الايمان على تلك الا مور ظاهر لاسيتما إذا لم تكن مع الايمان ، فانتها باطلة محبطة كما مر ...

« فلا يقربوا المسجدالحرام » (١) استدل به على عدم جواز إدخال النجاسة المسجدالحرام، وهو غير بعيد للتفريع ، وإن أمكن المناقشة فيه ، وأما الاستدلال به على عدم جواز دخولهم شيئاً من المساجد فهو ضعيف (٢) .

« والدين اتنخذوا مسجداً» (٣) في المجمع (۴) والجوامع روي أن بني عمروبن عوف على بنوا مسجد قبا وصلى فيه رسول الله عَلَيْ الله حسدتهم إخوتهم بنوغنم بن عوف وقالوا ببني مسجداً نصلى فيه ولا نحضر جماعة على فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا و قالوا لرسول الله عَلَيْ الله وهو يتجهز إلى تبوك: إن نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال: إن على جناح سفر ، ولما انصرف من تبوك نزلت ، فأرسل من هدم المسجد و أحرقه و أمم أن يتنخذ مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة .

« ضراراً » مضاراً قلمؤمنين أصحاب مسجد قباً « وكفراً » وتقوية للكفر الذي كانوا يضمرون وإرصاداً » أي وإعداداً أوترقباً لمن حارب الله ورسوله من قبل ، يعني أباعام الراهب ، قيل بنوه على أن يؤمّهم فيه أبوعام إذا قدم من الشام ، في الجوامع

<sup>(</sup>١) براءة : ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢۴ .

<sup>(</sup>٣) براءة : ١٠٧ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيان ج ۵ ص ٧٢ .

أنّه كان قدتره بن في الجاهليّة ، ولبس المسوح ، فلمّا قدم النبي عَلَيْكُ المدينة حسده وحزّب عليه الأحزاب، ثم هرب بعد فتح مكّة و خرج إلى الروم وتنصّر، وكان مؤلاء يتوقّعون رجوعه إليهم ، و أعدُوا هذا المسجد له ليصلّى فيه ، و يظهر على رسول الله عليه و آله لا نّه كان يقاتل رسول الله عَلَيْكُ الله في غزواته إلى أن هرب إلى الشام ليأتي من قيص بجنود يحارب بهم رسول الله عَلَيْكُ الله ومات بقنسرين وحيداً .

« وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى» أي ما أردنا ببنائه إلا الخصلة الحسنى وهي الصلاة والذكر ، والتوسعة على المصلن « والله يشهد إنهم لكاذبون» في حلفهم «لاتقم فيه أبداً » أي لاتصل فيه أبداً يقال: فلان يقوم بالليل أي يصلى « لمسجد السسملى التقوى من أو ل يوم » من أيّام وجوده ، و في الكافي عن الصادق الله وفي العياشي عن الباقر والصادق الله الله عنى مسجد قبا ، وكذا ذكره على بن إبراهيم (١) أيضاً ، وقيل: أسسه رسول الله عَلَيْ الله وصلى فيه أيّام مقامه بقبا، وقيل هو مسجد رسول الله عَلَيْ الله و كل قال في المجمع : روى عن النبي عَلَيْ الله الله قال : هو مسجدي هذا (٢) وقيل : هو كل مسجد بنى للاسلام واربيد به وجه الله تعالى.

«أحق أن تقوم فيه » أي أولى بأن تصلى فيه « فيه رجال يحبّون أن يتطهروا والله يحب المتطهرين » روى العياشي عن الصادق الكل (٣) أنه الاستنجاء وفي المجمع عن الباقر والصادق الكل الم يحبّون أن يتطهروا بالماء عن الغائط و البول ، و عن النبي صلى الله عليه و آله أنّه قال الأهل قبا : ما تفعلون في طهر كم ؟ فان الله قد أحسن إليكم الثناء؟ قالوا : نفسل أثر الغائط ، فقال أنزل الله فيكم « والله يحب المتطهرين» . أقول : قد مضى تفسير تلك الإيات و تأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها أقول : قد مضى تفسير تلك الإيات و تأويلها (٤) والقصص المتعلقة بها بأسانيدها

<sup>(</sup>۱) راجع الكافى ج ٣ ص ٥٥٠ فى حديثين ، تفسير العياشى ج ٢ ص ١١١ تحت الرقم ١٣٥ و١٣۶ من سورة براهة ، تفسيرعلى بن ابراهيم ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ۵ س ٧۴ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ س ١١٢ .

<sup>(</sup>۴) راجع ج ۲۱ ص ۲۵۲\_۲۶۳ من هذه الطبعة الحديثة .

في المجلّد السادس ، والغرض من إيرادها هنا الاستدلال بها على اشتراط القربة في صحّة وقف المساجد و فضلها ، و جواز تخريب ما بنى منها لغرض فاسد ، بل وجوبه وعدم جواز الصلاة فيما بنى لذلك إن أوجب ترويج بدعتهم ، وتشييد غرضهم ، ولعلّ فيها إيماء إلى رجحان الصلاة في مسجد بانوها ومجاوروها والمصلّون فيها من الاتقياء وأهل الطهارة والنظافة ، وإلى رجحان الطهارة والنظافة لدخولها .

فان قيل: ماذكر يستلزم عدم جواز الصلاة في البيع والكنايس، والمساجد الّتي بناها المخالفون، قلت: لواستلزم الصلاة فيها ما اشترطناه في عدم جوازها كان الأمركذلك و ماورد من الرخصة لعلّها مختصّة بغيرتلك الصورة.

فان قيل: إذاكان الوقف باطلاً كانت ملكاً لهم ، فلا يجوز الصلاة فيها بغير إذنهم قلت: إنهم يقصدون القربة في بنائها ووقفها ، لكنتهم أخطأوا في أن مستحقه من وافق مذهبهم ، فوقفهم صحيح ، وظنتهم فاسد ، ولا يعلم أنتهم شرطوا في الوقف عدم عبادة غير أهل ملتهم فيها ، ولوثبت أنهم شرطوا ذلك أيضاً فيمكن أن يقال بصحة وقفهم ، وبطلان شرطهم المبتني على ظنتهم الفاسد بخلاف مسجد الضرار ، فانه لم تكن فيها قربة أصلاً ولوقيل ببطلان الوقف أيضاً ففي البيع والكنايس لايضر فلك ، لا ن الملك للمسلمين وإنما قر روهم فيها لمصلحة ، بل يمكن قول مثل ذلك في مساجد المخالفين أيضاً كما يظهر من كثير من الأخبار أن الأرض للامام ، وبعد ظهور الحق يخرجهم منها أذلة وهم صاغرون .

و بالجملة تجويز الصلاة في تلك المواضع للشيعة ، وتقريرهم عليها في أعصار الا تُمَّة عَلَيْتُكُلُ يكفينا للجواز ، وإن كان الا خوط عدم الصلاة فيها إذا علم اشتراطهم عدم صلاة الشيعة فيها عند الوقف ، وهذا نادر .

وقال الشهيد في الذكرى: يجوز اتّخاذ المساجد في البيع والكنايس لرواية العيص ابن القاسم(١) عن أبي عبدالله عليه في البيع والكنايس، هل يصلح نقضها لبناء المساجد؟ فقال: نعم، ثم قال: المراد بنقضها نقض ما لابد منه في تحقيق المسجدية كالمحراب

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س٣٢٧ ، الكافي ج ٣ س ٣٤٨ .

وشبهه ، ويحرم نقض الزائد لابتنائها للعبادة ، ويحرم أيضاً اتتخاذها في ملك أو طريق، لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره ، وإنها يجوز اتتخاذها مساجد إذا باد أهلها ، أوكانوا أهل حرب، فلوكانوا أهل ذمّة حرم التعرُّض لها انتهى .

أقول: يمكن أن يقرأ نقضها بالضم أو الكسر بمعنى آلات بنائها ولا يخلو من بعد ، وتجويز النقض يؤيّد ماذكرنا من عدم صحّة الوقف .

« واجعلوا بيوتكم قبلة» (١) قال الطبرسي " ـ رمـ : (٢) اختلف في ذلك ، فقيل: لله دخل موسى مصر بعد ما أهلك الله فرعون ، أمروا باتتخاذ مساجد يذكر فيها اسم الله ، و أن يجعلوا مساجدهم نحو القبلة ، أي الكعبة عن الحسن . ونظيره « في بيوت أذن الله أن ترفع» الاية (٣) وقيل : إن فرعون أمر بتخريب مساجد بني إسرائيل ، ومنعهم من الصلاة ، فا مروا أن يتخذوا مساجد في بيوتهم يصلون فيها ، خوفاً من فرعون (٤) وذلك قوله « واجعلوا بيوتكم قبلة» أي صلوا في بيوتكم لتأمنوا من الخوف

فكما ترى، يظهر من الايات الشريفة أن الله عزوجل أوحى الى موسى وأخيد حينما كانوا بعصر وقد آمن بشريعته جمع من بنى اسرائيل على خوف من فرعون و ملائه ـــــ

<sup>(</sup>١) يونس : ٨٧ .

<sup>(</sup>۲) مجمع البيان ج ۵ ص ۱۲۸ .

<sup>(</sup>٣) النور : ٣۶ .

<sup>(</sup>۴) ولمل هذا هو الظاهر من سباق الايات الكريمة ، فان الايات هكذا : فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم أن يفتنهم، وانفرعون لمال فى الارس وانه لمن المسرفين \* وقال موسى: يا قوم انكنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا انكنتم مسلمين فقالواعلى الله توكلنا ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين و ونجنا برحمتك من القوم الكافرين وأوحينا الى موسى وأخيه أن تبوآ لقومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا السلاة وبشر المؤمنين وقال موسى ربناانك آتيت فرعون وملاءه زينة وأموالا فى الحياة الدينا ربنا ليخلوا عن سبيلك ربنااطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا المذاب لينه الليم \* قال: قدأ جيبت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون (٨٣ ـ ٨٩)).

عن ابنءبَّاس ومجاهد والسدِّي وغيرهم، وقيل: معناه اجعلوا بيوتكم يقابل بعضهابعضاً عن ابن جبير انتهى .

وروى على بن إبر اهيم عن الكاظم الجلل (١)قال: لمناخاف بنو إسرائيل جبابر نهاأوحى الله إلى موسى وهارون أن تبو على القومكما بمصربيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة، قال المروا أن يصلوا في بيوتهم انتهى، ويدل على رجحان الصلاة في البيوت في الجملة، وفي بعض الأحوال وانتخاذ المساجد في البيوت، فيمكن حمله على حال التقية، أوعلى النافلة لرجحانها في البيت، وقد ورد لا تجعلوا بيوتكم مقابراً ي لا تصلى فيها أصلاً كالقبور.

« ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» (٢) أي بتسلّط المؤمنين منهم على الكافرين ولهد منه منهم على الكافرين ولهد منه منه المد منه منه المد والمنه و بيع وصلوات و مساجد» قال: في المجمع (٣) أي صوامع في أيّام شريعة عيسى المالي وبيع في أيّام شريعة موسى عليه السلام ومساجد في أيّام شريعة على المنه في كل شريعة المكان الذي يصلى فيه، وقيل : البيع للنصارى في القرى ، و الصوامع في الجبال والبوادي ، ويشترك فيها الفرق الثلاث والمساجد للمسلمين، والصلوات كنيسة اليهودي وقال ابن عباس والضحاك وقتادة: الصلوات كنائس اليهود يسمّونها صلوة فعرب ، و قرء جعفر بن على المنه الماد و منهم من الصلام و قال الحسن : أداد بذلك عين الصلاة و هدم الصلاة بقتل فاعليها و منعهم من

<sup>—</sup> أن يتبوآ لقومهما بيوتاً أى يتخذامحلة لهم يقيمون بها ليكونوا منحاذاً عن سائر بنى ـ اسرائيل وأمر ناهم أن اجعلوا بيوتكم هذه قبلة \_ أى فى قبلة مصر لا يحول بيوت غيركم من الكافرين بموسى وأخيه \_ سواءكان قبطيا أوعبرياً \_ بينكم وبين قبلتكم ثم أقيموا الصلاة فى بيوتكم غير متظاهرين بجماعة وغيرها لئلا يشعر بصلاتكم و ايمانكم فرعون وملاؤه من القوم الظالمين فيفتنوكم عن دينكم ، وبشر المؤمنين يا موسى بأن الله سينجبهم برحمته من القوم الكافرين .

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي ص ٢٩٠.

<sup>(</sup>٢) الحج : ۴۰ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٨٧ .

إقامتها، وقيل المراد بالصلوات المصلّياتكما قال: « ولاتقربوا الصلوة وأنتم سكارى» (١) و أراد المساجد .

«يذكر فيهااسمالله كثيراً» قال الهاء تعود إلى المساجد ، وقيل: إلى جميع المواضع التى تقد من لا ن الغالب فيها ذكرالله ، ويدل على فضل المساجد و تعميرها وذم تخريبها و تعطيلها و فضل إيقاع الذكر بأنواعه فيهاكثيراً .

« وأن المساجد لله " (٢) قال في المجمع أي لاتذكروا مع الله في المواضع التي بنيت للعبادة والصلاة أحداً على وجه الاشتراك في عبادته ، كما تفعل النصارى في بيعهم والمشركون في الكعبة ، قال الحسن من السنة عنددخول المسجد أن يقال : لاإله إلا الله لا أدعو مع الله أحداً ، وقيل : المساجد مواضع السجود من الانسان ، وهي الجبهة والكفان وأصابع الرجلين وعينا الركبتين، وهي لله تعالى إذخلقها وأنعم بها ، فلاينبغي أن يسجد بها لا حد سوى الله ، و قيل : المراد بالمساجد البقاع كلها ، و ذلك لان الأرض كلها جعلت للنبي عَينا الله بعض الوجوه .

1- مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبيدالله الغضائري "، عن التلعكبري"، عن حجد بن همام، عن عبدالله بن جعفر الحميري "، عن حجد بن خالد الطيالسي "، عن زريق ابن الزبير الخلقاني قال: سمعت أباعبدالله الحجل يقول: شكت المساجد إلى الله تعالى الذين لا يشهدونها من جيرانها، فأوحى الله عز وجل إليها: وعز "تي و جلالي لاقبلت لهم صلاة واحدة، ولا أظهرت لهم في الناس عدالة، ولا نالتهم رحمتي، ولا جاوروني في جنتي (٤).

<sup>(</sup>١) النساء : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الجن: ١٨.

<sup>(</sup>٣) المجمع ج ١٠ ص ٣٧٢ .

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ٢ ص ٣٠٧ .

رسول الله عَلَيْظَةُ : الاتكاء في المسجد رهبانية العرب ، فالظاهر أنه ذم للاتكاء، فان الرهبانية في هذه الا مة مذمومة أي ينبغي أن يكون اتكاؤه في بيته ، لا نه صومعته و محل استراحته ، و يحتمل أن يكون مدحاً و يكون المراد الاتكاء لانتظار الصلاة بلانوم ، فالمراد بالصومعة محل النوم، وعلى مافي الدعائم الأخير متعين .

و قد روى العامّة مثله: ففي شرح السنّة (١) باسناده عن سعد بن مسعود أنَّ عثمان بن مظعون أتى النبي عَنْ الله فقال: أنذن لنا في الترحّب، فقال: إنَّ ترحّب المحلوس في المساجد انتظاراً للصلاة .

• هـ الدعائم: عن على على الله قال: جنّبوا مساجدكم رفع أصواتكم، و بيعكم وشراءكم وسلاحكم، وجمّروها في كلّ سبعة أيّام، وضعوا فيها المطاهر (٢).

وقال الله : من وقر المسجد من نخامته لفي الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتـابه بيمينه ، و إن المسجد ليلتوي عند النخامة كتلو ى أحدكم بالخيزران إذا وقع به (٣) .

بيان: قدمر في خبر النوادر « وضعوا المطاهر على أبوابها» وهوأظهر، والمراد هنا أصل تعيين المطاهر، لاكونها في وسطها ، والخيزران بالضم شجر هندي معروف و تخصيصه لأن الضرب به أشد .

وه الدعائم: عن على الله أنه قال: نهى رسول الله عَلَى الله أن تقام الحدود في المساجد، و أن يرفع فيها الصوت، وأن ينشد فيها الضالة أويسل فيها السيف، أو يرمى فيها النبل أو يباع فيها أو يشترى، أو يعلق في القبلة منها سلاح أو يبرى فيها نبل (۴).

وعن على ﷺ أنه قال: لتمنعن مساجدكم يهودكم و نصاراكم و صبيانكم و مجانينكم، أوليمسخنكم الله قردة وخنازيرركعاً سجداً (۵).

<sup>(</sup>١) راجع مشكاة المصابيح ص ٩٩.

<sup>(</sup>۲\_۵) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۴۹

و قال ﷺ في قول الله عز "وجل" : « ولا جنبا إلا" عابري سبيل » (١) قال : هو الجنب يمر في المسجد مروراً ولا يجلس فيه (٢) .

وعن رسول الله عَلَيْظُهُ أَنَّه قال : من ابتنى مسجداً ولو مثل مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة (۴) .

وعن جعفر بن عمر الله أنه سئل عن المسجد يتخذ في الدار إن بدا لأحمله في تحويله عن مكانه أوالتوسّع بطائفة منه ؟ قال : لا بأس بذلك (۵) .

المنكدر قال: رأيت المنكدر قال: رأيت منان، عن من المنكدر قال: رأيت أبا جمفر من المنكدر قال: رأيت أبا جمفر من المنكدر الله ظلماء شديدة الظلمة ، وهو يمشي إلى المسجد، وإنسى أسرعت فدفعت إليه فسلمت عليه فرد من السلام و قال لى : يا من المنكدر قال: رسول الله عَنْ الله الله عنه الله المساجد في ظلم الليل بنور ساطع يوم القيامة .

ومنه قال : سمعت أباالحسن الليل يحدّث عن أبيه أن الجنّة والحور لتشتاق إلى من يكسح المساجد ويأخذ منها القذى .

"هم مشكوة الانوار: نقلاً من المحاسن قال: قال عثمان بن مظعون للنبي " صلى الله عليه وآله: إنّى هممت بالسياحة ، فقال: مهلاً يا عثمان فان السياحة في أمّتى لزوم المساجد، وانتظار الصلاة بمدالصلاة (ع) الخبر.

عن من بن الحسن ، عن من البن الحسن السفار، عن إبراهيم بن هاشم ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن من أبيه ، عن آبائه ما الله عليه الله عن أبيه ، عن آبائه ما الله عن أبيه ، عن آبائه ما الله عن أبيه ، عن

<sup>(</sup>١) النساء: ٣٣.

<sup>(</sup>٢و٣) دعائم الاسلام ج ١ س ١٤٩ .

<sup>(</sup>۴و۵) ، ج ۱ ص ۱۵۰ .

<sup>(</sup>۶) مشكاةالانوار س ۴۶۲ .

فمن سبق إلى مكان فهو أحقٌّ به إلى اللَّيل .

و منه : عن عمّ بن عبدالله ، عن أحمد بن عمّ بن سعيد ، عن الحسن بن عبيد الكندي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن جعفر بن عمّ ، عن أبيه ، عن آبائه قال : قال رسول الله عَلَيْهِ الله : ضعوا المطاهر على أبواب المساجد.

هد كتاب عبدالله بن يحيى الكاهلى: قال : قال أبوعبدالله عليه : صلّوا في مساجدهم الخبر.

وه مجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن تل بن خالد البرقي ، عن على بن تسنيم ، عن العباس بن عامر ، عن ابن بكير ، عن سلام بن غانم ، عن الصادق جعفر بن على ، عن آبائه عليه أن وسول الله عَلَيْه قال : من قم مسجداً كتب الله له عتق رقبة ، و من أخرج منه ما يقذى عيناً كتب الله عز وجل له كفلين من رحمته (١) .

المحاسن: عن على بن تسنم مثله (٢) .

بيان: في القاموس: القدى: ما يقع في العين وفي الشراب، قديت عينه كرضى وقع فيها القدى، وقال: الكفل بالكسرالضعف والنصيب والحظ"، والتقدير بما يقدى عيناً أويدر" في العينكما في الخبر الأخر، مبالغة في كنس المساجد، وإنكانت نظيفة، وإن لم يستوعب جميعها أوكنس قليلاً منها يترتب عليه هذا الثواب.

<sup>(</sup>۱) أمالي الصدوق ص ۱۰۸ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٥٥.

المستغفرين بالأسحار خوفاً منتَّى لأُنزلت بكم عذابي ثمَّ لاا ُبالي (١) .

۸۵ \_ العلل: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن حارون مثله (٢).

بيان : قد أوردت مثله بأسانيد جمّة في باب صلاة اللّيل وأبواب المكارم ، و قوله بجلالي في بعض النسخ بالجيم أي لعظمتي و طاعتي لا للا غراض الدنيويّة ، وفي بعضها بالحاء المهملة أي بالمال الحلال .

وهـ مجالسالصدوق: عن أحمد بن زياد بن جعفرالهمداني ، عن علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن مراذم ، عن الصادق المنظل أنه قال: عليكم باتيان المساجد، فانها بيوت الله في الأرض ، ومن أتاها متطهراً طهر الله من ذنوبه، وكتب من زو اره فأكثروا فيها من الصلاة والدعاء، وصلوا من المساجد في بقاع مختلفة ، فان كل بقعة تشهد للمصلى عليها يوم القيامة (٣).

بيان: يدل على استحباب الطهارة لاتيان المساجد، وعلى استحباب الصلاة في المواضع المختلفة منها .

• وحمجالس الصدوق: عن محمد بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن السعّاد ، عن على بن الحسن الصفّاد ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصّادق عن آبائه عَلَيْكُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله الجلوس في المسجد لانتظار الصلاة عبادة ، مالم يحدث ، قيل : يا رسول الله وما الحدث ؟ قال : الاغتياب (۴) .

بيان: لعل المراد بالحدث الام ألمنكر القبيح كما ورد في حديث المدينة من أحدث فيها حدثاً، وفسر بذلك أوشبه عَلَيْنَ الاغتياب بالحدث لا نه ناقض لفضل الكون فيها حدثاً ، وفسر بذلك أوشبه عن أبيهر يرة ورووا أنه في المسجدكما أن الحدث ناقض للصلاة ، وروى المخالفون مثله عن أبيهر يرة ورووا أنه سئل أبوهر يرة عن معنى الحدث ففسر ، بالفسوة والضرطة مناسباً للحيته الكاذبة الفاجرة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق ص ٢١٤ .

<sup>.</sup> ۲۵۲ ۰ س ۲۵۲ ۰

الأشعري"، عن سهل بن زياد، عن عمل بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عمل بن أحمد الأشعري"، عن سهل بن زياد، عن عمل بن بشار، عن عبيدالله الدهقان ، عن عبدالحميد ابن أبي الديلم ، عن موسى بن جعفر، عن أبيه ، عن آبائه كالله الله قال الله عليه وآله : من كنس مسجداً يوم الخميس ليلة الجمعة ، فأخرج منه من التراب ما يذر " في العين غفرله (١) .

ثواب الاعمال: عن مجل بن موسى بن المتوكل ، عن عجل بن يحيى العطّار مثله (٢) .

بيان: في القاموس الذر" طرحالذرور في العين.

عن بن على "، عن جده الحسن بن على "، عن جده الحسن بن على "، عن جده الحسن بن على "، عن جده عبدالله بن المغيرة، عن السكوني "، عن الصادق، عن آبائه الله الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: من كان القرآن حديثه والمسجد بيته ، بنى الله له بيتاً في الجنة (٣). نها ية الشيخ: عن السكوني " مثله (۴) .

" أو اب الاعمال: عن حمزة العلوي"، عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلي عن الستكوني مثله (۵) .

العطّار، عن على العطّار، عن على بن موسى بن المتوكّل ، عن على بن يحيى العطّار، عن أحمد بن موسى ، عن ابن فضّال ، عمّن ذكره، عن أبي عبدالله المالي قال : ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل تن مسجد خراب لا يصلّى فيه أهله ، وعالم بين جهّال، ومصحف معلّق قدوقع عليه غبار لا يقرء فيه (ع) .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٩.

<sup>(</sup>٣) أمالى الصدوق ص ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٤) النهاية ص ٢٣.

<sup>(</sup>۵) ثوابالاعمال ص ۲۶ .

<sup>(</sup>٤) الخصال ج ١ ص ٩٩.

جعفر بن على و سئل عن الدار والبيت قد يكون فيه مسجد فيبدو لأصحابه أن يتسعوا بطائفة منه ، ويبنوا مكانه ويهدموا البنية قال : لابأس بذلك (١).

قال مسعدة: وسمعته يقول أيصلح لمكان حش أن يتّخذ مسجداً؟ فقال : إذاألقى عليه من الترابما يواري ذلك ويقطع ريحه ، فلابأس بذلك، لأن التراب يطهر و وبه مضت السنّة (٢).

ايضاح: قال الوالد قد سالله روحه: يدل على أن والقاء التراب مطهر كما دلت الأخبار الصحيحة على أن الأرض يطهر بعضها بعضاً ، والاستبعاد فيه ، ويمكن حمل الأخبار على ماإذا الزيلت النجاسة عنه أو لا ، ويكون إلقاء التراب لزيادة التنظيف أو يكون تحته نجساً وبعد إلقاء التراب يجعل فوقه مسجداً والا تجبحيننذ إزالة النجاسة عنه، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت، كالتحويل والتغيير أو يحمل على ما إذا لم يوقف و يكون إطلاق المسجد عليه لغوياً انتهى.

و قال في الذكرى: يجوز اتّخاذ المساجد على الحشّ ثمّ ذكر هذه الرواية و غيرها ، وفي القاموس الحشّ : مثلّثة المخرج ، لأنّهم كانوا يقضون حوائجهم في البساطين .

عليه السلام ، عن أبيد عليه السلام قال : قال الحسن بن علي اللله : من أدمن الاختلاف عليه السلام ، عن أبيد عليه السلام قال : قال الحسن بن علي الله : من أدمن الاختلاف إلى المساجد، لم يعدم واحدة من سبع : أخا يستفيده في الله ، أوعلما مستطرفا أورحمة منتظرة أوآية محكمة تدل على هدى، أو إنه أظنه قال: يسد ق أورشدة تصد من عن ردى أو يترك ذنبا حياء أو تقوى (٣) .

بيان : « أو إنّه أظنّه قال سدّة» إنّما نسب إلى الظنّ للتردّد بين العبارتين ، والسدّة في بعض النسخ بالسين المهملة من السداد ، وهوالصواب من القول والفعل يقال:

<sup>(</sup>۱\_۲) قربالاسنادس ۳۱ ط حجر س ۴۴ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ۴۶ ط نجف.

سدً يسدُ صار سديدا، وفي بعضها بالمعجمة أي شدّة وقوَّة في الدين ، والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلّب فيه، والتقوى هنا مكان الخشية في سائر الأخبار بمعناها .

وجوب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ، عن أخيد عليه السلام قال : سألته عن الرّ جل يمشى في العذرة وهي يابسة ، فتصيب ثوبه ورجليه هل يصلح له أن يدخل الجسجد فيصلّى ولا يغسل ما أصابه ؟ قال : إذا كان يابساً فلا بأس (١) .

بيان «إذاكان يابساً» أي الثوب والرَّجل أوالعذرة أيضاً تأكيداً للسؤال، وتغليبا أو بتأويل النجس .

الجص يطبخ بالعذرة أيصلح أن يجصص به المسجد ؟ قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن المسجد يكتب في القبلة القرآن أو شيء من ذكر الله ؟ قال : لا بأس (٣) .

وسألته عن المسجد ينقش في قبلته بجص أو إصباغ ؟ قال: لا بأس(۴).

بيان: قدم "الكلام في الحص" المطبوخ بالعذرة في كتاب الطهارة، والحاصل أنّه محمول في المشهور على العذرة الطاهرة، أوعلى ما إذا لم يعلم سراية النجاسة إلى الحبص"، أو على الاكتفاء في الاستحالة بهذا القدر، ويدل "الخبر على عدم كراهة الكتاب في قبلة المسجد ولا ينافي كراهة النظر إليها حال الصلاة، لمام "عن على بن جعفر أيضاً أن "النظر إلى كتاب في القبلة نقص في الصلاة.

وأمّا النقش فقد حكم جماعة بتحريم النقش بالذهب ، و أطلق العلاّمة في أكثر كتبه والمحقّق في المعتبر والشهيد في الذكرى تحريم النقش من غير تقييد بالذهب ، معلّلين بأن ذلك لم يكن في عهد النبي عَيْنَا الله فيكون بدعة ، و هو استدلال ضعيف وكذا حكم الا كثر بتحريم نقش الصور .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٣ ط حجر .

<sup>(</sup>٢-٢) ، ص ١٤٢ ط نجف ، ص ١٢٠ ط حجر .

واحتج عليه الفاضلان بالتعليل السابق ، وبمارواه الشيخ (١) عن عمرو بن جميع قال : سألت أباعبدالله الملطة في المساجد المصورة ، فقال : أكره ذلك ، ولكن لا يضر كم اليوم، ولوقد قام العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك. وهي مجهولة غيردالة على التحريم ، والشهيد في البيان حرام زخرفتها ونقشها و تصويرها بمافيه روح وكراه غيره كالشجر، و في الدروس كراه الجميع، و ظاهر الخبر جواز الجميع ، والأحوط الترك مطلقا .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ س ٣٢٧ .

## بسمه تعالى

هبنا أنهينا الجزء الرابع من المجلد الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار الجامعة لدر أخبار الأثمة الأطهار وصلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار وهو الجزء الثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الحديثة الراثقه وقد بذلنا جهدنا في تصحيحهومقابلته، فخرج بحمدالله ومشيته نقياً من الأغلاط إلا بزراً زهيداً زاغ عنه البصر، وكل عنه النظر، لايكاد يخفى على القاريء الكريم ، ومن الله نسأل العسمة وهو ولي التوفيق .

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقرالبهبودي

# المنافق المناف

#### و علیه توکلی وبه نستمین

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله عمّ وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء الرابع من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه حسب تجزئتنا إلى ٨٠ ، حوى في طيّه خمساً وعشرين باباً من أبوابكتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر التي استخرجت الأحاديث منها ، فسددنا ما كان في المطبوعة الأولى من خلل و تصحيف بجهدنا البالغ في مقابلة النصوص و تصحيحها وتنميقها وضبط غرائبها وإيضاح مشكلاتها على ماكان سيرتنا في سائرالا جزاء ، والحمد لله ، ولا قوة إلا بالله .

وقد كنت عزمت على نفسي أن أكتب ذيل الأيات الشريفة في أوائل الأبواب، ندراً يسيراً مما ألهمني الله تعالى بلطفه و منه ـ من تطبيق الفقه الجعفري على كتاب الله عز وجل والاشارة إلى بعض ماهو مبنى الأحكام الشرعية ووجه استنباطها من نصوص الأيات الكريمة ، احتجاجاً على نصاب أهل البيت و منكري فقههم بعد ما آمنوا بالكتاب ولم يتفقهوا فيه ، وتحقيقاً لما قال الصادق جعفر بن على الناها : «أمّا المحتج بكتاب الله على الناصب من قرقز . فرجل عارف يلهمه الله معرفة القرآن فلا يلقى أحداً من المخالفين إلا حاجة ويثبت أمرنا في كتاب الله (١) .

ولكن وصل إلينا أنهم نقموا على ذلك المسير ومنهج التفسير، فكففت عن ذلك بعزيمة من الناشر المحترم، ولعل الله أن يتيح لى فرصة الخرى لانجاز ماكتب الله على من نشر علم القرآن وتفسيره على أساس أهل البيت المتخذ من فقههم ونصوصهم ، وعلى الله قصد السبيل ، و منها جائر، ولوشاء لهداكم أجمعين .

ربيع الاول عام ١٣٩٠ ه

المحتج بكتاب اله على الناصب

محمد الباقر البهبودي

<sup>(</sup>١) راجع نس الخبر في غاية المرام ص ٧٢٤ في أنباء آخر الزمان .

# فهرس

# « (ما في هذا الجزء من الابواب)»

رقم الصفحة	عناوين الابواب			
	٤ ـ باب الحث على المحافظة على الصلوات وأدائها في أوقاتها وذم "			
1 _ 70	إضاعتها والاستهانة بها			
48 _ 49	٧ _ باب وقت فريضة الظهرين ونافلتهما			
49 - 41	٨ ـ باب وقت العشائين			
YY _ Y <b>Y</b>	٩ ـ باب وقت صلاة الفجرونافلتها			
	١٠ _ باب تحقيق منتصف الليل ومنتهاه و مفتتح النهار شرعاً وعرفاً			
Y4 _ 140	و لغة و معناه			
148 _ 104	١١ ـ باب الاوقات المكروهة			
100 - 109	۱۲ ـ باب صلاة الضّحي			
180 _ 184	۱۳ ـ باب فرائض العــّـالاة			

## أبواب لباس المصلى

### عناوين الابواب رقم الصفحة ١٤ \_ باب ستر العورة وعورة الرجال والنساء في الصلاة وما للزمهما من الشاب فيها وصفاتها وآدابها ١٨٩ \_ ١٤٤ ١٥ \_ باب الرداء وسدله ، والتوشح فوق القميص، واشتمال الصماء، و إدخال اليدين تحت الثوب ٢١١ ـ ١٨٩ ١٤ ـ باب صلاة العبراة 717 - 718 ١٧ ـ باب ماتجوز الصَّالاة فيه من الأوبار والاشعار و الجلود و مالا تحوز ۲۳۷ \_ ۲۱۷ ١٨ ـ باب النهي عن الصلاة في الحرير و الذهب والحديد و ما فيه تماثيل وغيرذلك مما نني عن الصلاة فيه ٢٥٤ \_ ٢٣٨ ١٩ \_ باب الصلاة في النوب النحس أو نوب أصابه بُصاق أو عرق أوذرق ، وحكم ثناب الكفار ومالاتم فنه الصلاة ٢٥٢ \_ ٢٥٧ ٢٠ \_ باب حكم المختض في الصلاة 784 - 784 ٢١ ــ باب حكم ناسي النجاسة في الثوب والجسدو جاهلها وحكم الثوب المشتبه ٢٧٣ \_ ٢٤٥

٢٢ – باب الصلاة في النعال والخفاف ، وما يسترظهرالقدم بلاساق ٢٧٥ – ٢٧٢

# أبواب مكان المصلى

رقم الصفحة	الأبواب	عناوين
778 <u> </u>	أنه جعل للنبيغَ لِللهُ ولا مَّته الا رض مسجداً	۲۳ _ باب
7A7 _ 4A7	طهارة موضع الصلاة وما يتبعها من أحكام المصلّى	۲۴ _ باب
	الصلاة على الحرير أو على التماثيل أو في بيت فيه تماثيل	۲۵ _ باب
7AA _ 798	أو كلب أو خمر أو بول	
	مایکون بین یدی المصلی أو یمر ٔ بین یدیه و استحباب	۲۶ ـ باب
794 - 4.4	السترة	
۳۰۵ _ ۳۲۹	المواضع الَّتي نُهي عن الصلاة فيها	۲۷ _ باب
44. – 444	الصلاة في الكعبة ومعابد أهل الكتاب وبيوتهم	۲۸ _ باب
774 <u> </u>	صلاة الرجل والمرءة في بيت واحد	۲۹ _ باب
<b>٣٣٩</b> _ <b>٣</b> ٨٨	فضل المساجد وأحكامها وآدابها	۳۰ _ باب

### «(رموزالكتاب)»

\_\_\_\_ HOH \_\_\_\_

ع : لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . ع : لدعائم الاسلام . بشا: لبشارة المصطفى . عد: للمقائد. تم : لفلاح السائل . عدة: للعدة. ثو: لَثُوابِ الاعمال. عم : لاعلام الورى . ج : للاحتجاج . جًا: لمجالسالمفيد. عبن: للعبون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . غمَ : للنرروالدرر . جع : لجامع الاخبار . غط : لنيبة الشيخ . جِم : لجمال الاسبوع . غو: لغوالي اللئالي . **جنة** : للجنة . ف : لتحفالمقول . حة : لفرحة النرى. فتح : لنتحالابواب . ختص؛ لكتاب الاختماس. فر: لتفسيرفراتبن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم خص: لمنتخب البمائر. فض : لكتاب الروضة . **د** : للمدد . ق : للكتاب العتيق الغروى. سر: للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب سنّ : للمحاسن . قبس: لقبس المصباح. ش : للارشاد . قضاً: لقضاء الحقوق. شف: لكشف البقين. قل : لاقبالالاعمال . شي: لتفسير العياشي. قية : للدروع . ص: لقسم الانبياء. ك : لاكمال الدين . **صا** : للاستبمار. كا : للكافي. صبا: لمصباح الزائر. كش: لرجال الكشي. صح: لمحيفة الرما (ع). كشف: لكشف النمة . ض : لفقه الرضا (ع) . كف: لمعباح الكنسى. ضوء: لمنوه الشهاب. كنز: لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ط: للصراط المستقيم. تاويل الايات الظاهرة معاً . ط : لامان الاخطار .

ل : للخصال .

طب : لطب الائبة .

**لد** : للبلدالامي*ن .* **لى** : لامالىالسدوق . • : اتف الابادال كـ مـ د

م : لتفسيرالامام المسكرى (ع).
 ما : لامالى الطوسى .

**محص**: للتمحيص.

**مد** : للمدة .

مص : لمصباح الشريعة . مصبا : للمصباحين .

مع : لمعانى الاخبار . مكا : لمكارم الاخلاق

مل : لكامل الزيارة.

منها: للمنهاج.

مهج : لمهجالدعوات .

نَ : لعبون اخبار الرضا (ع).

نبه : لتنبيه الخاطر .

نجم : لكتاب النجوم . نص : للكفاية .

نهج : لنهجالبلاغة .

نى : لنيبة النماني .

هد : للهداية .

**يب** : للتهذيب .

يج : للخرائج .

يد : للتوحيد .

ير: لبمائر الدرجات.

يفٌ : للطرائف.

يل : للنضائل .

ين : لكتابى الحسين بن سعيد او لكتابه والنوادر.

يه : لمن لايحضر. الفقيه .